



MANUAL DE FOTOGRAFIA

Extra e intrabucal

UNIVERSIDADE DO ESTADO DO AMAZONAS - UEA
ESCOLA SUPERIOR DE CIÊNCIAS DA SAÚDE
CURSO DE ODONTOLOGIA

AUTORES:

JAMILE DE SOUZA VIEIRA
BEATRIZ WALLACE BENCHIMOL
BLENDY NAYRA DA SILVA DE SOUSA
MARIO FELIPE BOSCO SANTOS
ALESSANDRA REZENDE PERIS
DANIELSON GUEDES PONTES
ROSANA ELISABETE AGOSTINHO DOS SANTOS
ALEXANDRA PIERI
FÁBIO MENDONÇA DA SILVA CHUI



UEA
UNIVERSIDADE
DO ESTADO DO
AMAZONAS



AMAZONAS
GOVERNO DO ESTADO

ISBN: 978-65-01-49253-7

CRB



9 786501 492537

MANUAL DE FOTOGRAFIA

Extra e intrabuca

Guia rápido

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

Manual de fotografia extra e intrabuca [livro eletrônico]. -- 1. ed. -- Manaus, AM :
Ed. dos Autores, 2025.
PDF

Vários autores.
Bibliografia.
ISBN 978-65-01-49253-7

1. Educação em saúde 2. Fotografia odontológica
3. Odontologia - Estudo e ensino.

25-274914

CDD-617.6
NLM-WU-100

Índices para catálogo sistemático:

1. Fotografia odontológica 617.6

Aline Grazielle Benitez - Bibliotecária - CRB-1/3129

JAMILE DE SOUZA VIEIRA
BEATRIZ WALLACE BENCHIMOL
BLENDIA NAYRA DA SILVA DE SOUSA
MARIO FELIPE BOSCO SANTOS
ALESSANDRA REZENDE PERIS
DANIELSON GUEDES PONTES
ROSANA ELISABETE AGOSTINHO DOS SANTOS
ALEXANDRA PIERI
FABIOLA MENDONÇA DA SILVA CHUI

Quem Somos Nós?

**Monitoras da disciplina Clínica Integrada I,
durante o ciclo 2024/2, na Universidade do
Estado do Amazonas.**

Jamile de Souza Vieira

- Bolsista PAIC/FAPEAM
- Membro da Liga Acadêmica de Diagnóstico Oral e Maxilofacial (LADO)
- Membro da Liga Universitária de Anatomia de Cabeça e Pescoço (LUCAP)
- Membro da comissão organizadora do XI Congresso de Odontologia da UEA, II Circuito Científico da Liga Universitária de Anatomia de Cabeça e Pescoço (LUCAP), XII Circuito Científico e I Jornada Acadêmica da Liga Acadêmica de Diagnóstico Oral e Maxilofacial (LADO)
- Estagiária voluntária no setor de Odontologia Hospitalar da Fundação de Medicina Tropical Doutor Heitor Vieira Dourado (FMT-HVD)
- Voluntária do projeto de extensão Trauma Zero, Circulação e Truque do Riso
- Voluntária do programa de extensão Saúde Integral: Acolhimento e cuidado
- Monitora bolsista de Anatomia Cabeça e Pescoço e de Histologia e Embriologia da Face
- Monitora voluntária de Clínica Integrada I

Beatriz Wallace Benchimol

- Membro da Liga Acadêmica de Diagnóstico Oral e Maxilofacial (LADO)
- Estagiária voluntária no setor de Odontologia Hospitalar da Fundação de Medicina Tropical Doutor Heitor Vieira Dourado (FMT-HVD)
- Voluntária do projeto de extensão Trauma Zero
- Monitora voluntária de Anatomia e Escultura Dentária
- Monitora bolsista de Clínica Integrada I
- Monitora bolsista de Clínica Integrada II
- Membro da comissão organizadora do XI Congresso de Odontologia da UEA
- Membro da comissão organizadora do XII Circuito Científico e da I Jornada Acadêmica da Liga Acadêmica de Diagnóstico Oral e Maxilofacial (LADO)

Blenda Nayra da Silva de Sousa

- Bolsista do projeto de extensão Clínica do Esmalte
- Voluntária do projeto de extensão Adequaceo
- Monitora voluntária de Histologia e Embriologia da face e de Clínica Integrada I
- Membro da comissão organizadora do XI Congresso de Odontologia da UEA

Mario Felipe Bosco Santos

- Acadêmico de Enfermagem da Universidade do Estado do Amazonas
- Iniciação científica Jr pelo programa Ciência na Escola - PCE/FAPEAM 2014
- Iniciação Científica PAIC/FAPEAM - FCECON e FMT/HVD
- Linhas de Pesquisa: Saúde Pública, Educação em Saúde, Pesquisa Clínica, Inteligência Artificial, Doenças Tropicais e Infeciosas

Alessandra Rezende Peris

- Cirurgiã-dentista, Especialista em Dentística, Doutora em Dentística e Professora Associada da Universidade do Estado do Amazonas

Danielson Guedes Pontes

- Cirurgião-dentista, Especialista em Dentística e Implantodontia, Doutor em Clínica Integrada e Professor Associado da Universidade do Estado do Amazonas

Rosana Elisabete Agostinho dos Santos

- Cirurgiã-dentista, Especialista e Mestre em Dentística e Professora Assistente da Universidade do Estado do Amazonas

Alexandra Pieri

- Cirurgiã-dentista, Especialista e Mestre em Endodontia e Professora Assistente da Universidade do Estado Do Amazonas

Fabíola Mendonça da Silva Chui

- Cirurgiã-dentista, Especialista em Educação na Saúde, Doutora em Endodontia e Professora Associada da Universidade do Estado do Amazonas

Índice

1. **Seja Bem-Vindo ao Manual de Fotografia Extra e Intrabucal!**
2. **Objetivos do Manual**
3. **Critérios Para Boas Fotografias**
4. **Fotografias Extrabucais**
5. **Fotografias Intrabucais**
6. **Erros Comuns e Como Evitar?**
7. **Dica**
8. **E Agora... É Com Você!**
9. **Créditos e Agradecimentos**



Seja Bem-Vindo ao Manual de Fotografia Extra e Intrabucal!

Este material foi pensado com muito carinho por acadêmicos apaixonados pela Odontologia e pela arte de registrar sorrisos com qualidade. Aqui, você vai encontrar orientações claras, passo a passo, dicas práticas e alertas sobre os erros mais comuns na hora de fotografar.

Nosso objetivo é descomplicar, ensinar e, claro, arrancar alguns sorrisos ao longo do caminho. Para isso, contamos com a ajuda da Dra. Sorriso, nossa mascote e parceira nessa jornada!

Prepare sua câmera (ou celular), ajeite os afastadores e venha com a gente clicar com técnica, consciência e empatia.



Dra Sorriso

Oiê! Eu sou a Dra. Sorriso! Sempre que me encontrar pelas páginas, pare um segundinho e leia minhas dicas. Elas são como aquele empurrãozinho de colega veterana: práticas, diretas e com um sorriso no rosto!

Objetivos do Manual

Este manual foi elaborado com o objetivo de guiar estudantes e profissionais da Odontologia na realização de fotografias extra e intrabucais de qualidade, de forma simples, prática e acessível.

Ao final da leitura, você será capaz de:

Compreender a importância da fotografia odontológica como instrumento de diagnóstico, planejamento, documentação e comunicação clínica.

Identificar os tipos de fotografias extra e intrabucais, seus objetivos e aplicações clínicas.

Executar corretamente as fotografias clínicas, respeitando critérios técnicos como foco, iluminação, proporção e posicionamento.

Reconhecer erros comuns durante o registro fotográfico e saber como evitá-los na prática clínica.

Utilizar recursos simples, como câmera de celular e espelhos fotográficos, de forma eficiente e com resultados satisfatórios.

Desenvolver um olhar clínico mais atento aos detalhes, como exposição dentária, lesões de tecidos moles e anomalias dentárias visíveis em imagens bem capturadas.



Dra Sorriso

Meu papel é tornar tudo mais leve e divertido – sem perder a seriedade que a Odonto merece!

Critérios para Boas Fotografias

Foco e nitidez: As imagens devem captar todos os detalhes da cavidade bucal, isto é, não podem apresentar desfoque ou baixa resolução.

Posição do paciente: O paciente precisa estar relaxado, sem tensionar o rosto ou a cabeça.

Iluminação: É importante utilizar uma luz suave e uniforme com o objetivo de evitar a criação de sombras que possam obscurecer áreas importantes.

Proporção e distância: A distância entre a câmera e o paciente deve ser adaptada a fim de captar o máximo de detalhes com ausência de distorções de proporção.

Uma boa fotografia extra e intrabucal é importante para:

- Documentação legal
- Análise das condições clínicas
- Planejamento do tratamento
- Acompanhamento dos casos clínicos
- Apresentação e discussão dos resultados obtidos
- Comunicação interprofissional
- Engajamento do paciente

Caprichar na foto não é só estética – é garantir diagnóstico, planejamento e sorriso bem cuidado!



Fotografias Extrabucais



Figura 1: Fotografia extrabucais do lado direito do sorriso; **Figura 2:** Fotografia extrabucais do lado direito do sorriso.



Figura 3: Fotografia extrabucais do sorriso

O sorriso é o cartão de visitas do paciente – e um bom registro fotográfico é essencial para documentar a estética, planejar tratamentos e acompanhar resultados. Nesta seção, vamos falar sobre as fotografias extrabucais de perto, com foco no sorriso.

Objetivo dessas fotos é registrar:

A linha do sorriso
Exposição dentária
Simetria labial
Morfologia do sorriso

Peça ao paciente para sorrir como se estivesse vendo alguém querido. Sorrisos forçados entregam na hora!



Fotografias Intrabucais



Figura 4: Fotografia intrabucal do lado direito do sorriso; **Figura 5:** Fotografia intrabucal do lado esquerdo do sorriso.



Figura 6: Fotografia intrabucal do sorriso.

Nesse tipo de fotografia utiliza-se afastadores labiais e para que tenha o enquadramento ideal, foque de comissura labial à comissura labial, inclua gengiva até o limite dos dentes visíveis e centralize o arco no quadro da imagem.

Além do sorriso, o afastador ajuda a visualizar possíveis alterações em tecidos moles – dois cliques em um!

Objetivo dessas fotos é registrar:

Exposição dentária durante o sorriso em MIH

Oclusão dentária

Cor, formato e tamanho dos dentes

Aspecto periodontal

Presença de desgastes, fraturas ou assimetrias estéticas



Dra Sorriso

Fotografias Intrabucais



Figura 7: Fotografia intrabucal oclusal da arcada superior.



Figura 8: Fotografia intrabucal oclusal da arcada inferior.

Para alcançar uma fotografia intrabucal oclusal de qualidade pode parecer difícil, mas vamos descomplicar.

Como? Siga esses passos abaixo!

1. Uso de afastadores labiais
2. Espelho para fotografia oral
3. Pedir para o paciente colocar a língua no palato (famoso “céu da boca”)
4. Secar o espelho com o jato de ar da tríplice

Fotografias Intrabucais



Figura 9: Fotografia intrabucais do lado direito da arcada superior; **Figura 10:** Fotografia intrabucais do lado esquerdo da arcada superior.



Figura 11: Fotografia intrabucais do lado direito da arcada inferior; **Figura 12:** Fotografia intrabucais do lado esquerdo da arcada inferior.

Objetivo dessas fotos é registrar:

- Alinhamento e apinhamento dentário
- Anomalias dentárias, lesões de tecido mole e/ou tecido duro
- Lesões de cárie e restaurações com maior detalhamento
- Aspecto periodontal

Fotografias Intrabucais



Figura 13: Fotografia intrabucal da face palatina dos incisivos superiores.



Figura 14: Fotografia intrabucal da face lingual dos incisivos inferiores.

Objetivo dessas fotos é registrar:

- Presença de fraturas coronárias
- Anomalias dentárias
- Contenção ortodôntica
- Cálculos dentários

Com uma boa foto, até a cúspide em garra na palatina do incisivo lateral superior perde o esconderijo!



Dra Sorriso

Erros Comuns

E Como Evitar?

Espelho embaçado pela respiração

Erro: Não secar o espelho com jato de ar

Como evitar: Use o jato de ar da tríplice antes de fotografar

Espelho molhado só serve pra brilhar o erro - seque-o antes de clicar!



Dra Sorriso

Um espelho limpo reflete uma imagem perfeita



Dra Sorriso

Espelho sujo ou com manchas

Erro: Não limpar o espelho antes do uso

Como evitar: Limpe com gaze seca ou algodão e álcool 70%

Mão firme e foco certo - nada de foto tremida!



Dra Sorriso

Foto borrada ou fora de foco

Erro: Mover o celular ou focar errado

Como evitar: Apoie as mãos, toque para focar e clique com firmeza

Use o guia "comissura a comissura" para não deixar nada de fora



Dra Sorriso

Parte do dente cortada na foto

Erro: Enquadramento mal posicionado

Como evitar: Ajuste a distância e centralize a arcada antes

Dica

Pode parecer quase impossível tirar todas essas fotos com qualidade na correria clínica e sem a melhor câmera do mundo, mas fique tranquilo (a) porque o que importa é tentar. A primeira foto nunca sai boa mas com a prática você pega o jeito!

E sim, você não precisa de uma câmera fotográfica profissional obrigatoriamente, visto que a câmera do celular já ajuda muito! Busque sempre iluminações naturais, nitidez e foco nas capturas fotográficas que não tem erro.



Mostrando um pouco dos bastidores da construção desse manual tão querido por nós.



E Agora... É Com Você!

Parabéns por chegar até aqui! Esperamos que este manual tenha ajudado a tornar o mundo da fotografia odontológica mais leve, didático e possível – mesmo nas rotinas mais corridas da clínica.

Lembre-se: a perfeição vem com a prática. Cada clique é uma chance de aprender, evoluir e melhorar a forma como você enxerga os detalhes do sorriso de cada paciente.

Agradecemos por confiar em nosso material. Que ele lhe acompanhe como um aliado nas documentações e nos planejamentos que ainda estão por vir.

Sorriso bonito começa com olhar atento! E se a primeira foto não sair boa... faz de novo – o importante é não desistir!



Dra Sorriso

Créditos e agradecimentos

Este material foi elaborado com dedicação por estudantes apaixonados pela Odontologia. Agradecemos aos colegas, professores e pacientes que contribuíram direta ou indiretamente para a construção deste eBook.

Manual de Fotografia Extra e Intrabucal – 2025



UEA
UNIVERSIDADE
DO ESTADO DO
AMAZONAS



AMAZONAS
GOVERNO DO ESTADO