

Carlos Renato Rosário de Jesus  
Jeiviane Dos Santos Justiniano  
Maristela Barbosa Silveira e Silva

Otávio Rios Portela

Alcides de Castro Amorim Neto

Cláudio Barros Vitor

Jorge de Menezes Rodrigues

Kelly Christiane Silva de Souza

Meire Terezinha Silva Botelho de Oliveira

Roberto Sanches Mubarak Sobrinho

(orgs.)

SABERES E PRÁTICAS DOCENTES

# A Língua Portuguesa e os desafios para as práticas docentes nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental



editora  
**UEA**



MESTRE  
**QUALI  
FICADO**

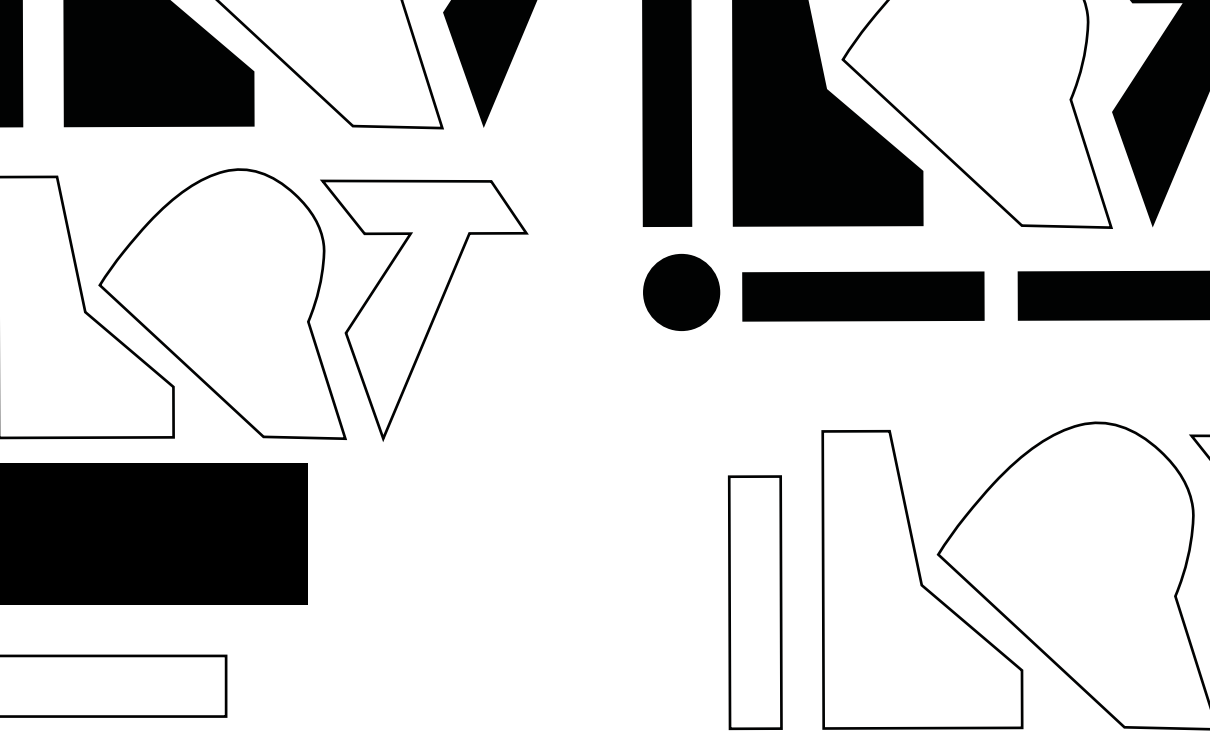


**UEA**  
UNIVERSIDADE  
DO ESTADO DO  
AMAZONAS

Secretaria de  
**Estado de Educação  
e Desporto Escolar**



**AMAZONAS**  
GOVERNO DO ESTADO



SABERES E PRÁTICAS DOCENTES

**A Língua Portuguesa e os  
desafios para as práticas  
docentes nos Anos Iniciais do  
Ensino Fundamental**

Governo do Estado do Amazonas

Wilson Miranda Lima  
**Governador**

Universidade do Estado do Amazonas

André Luiz Nunes Zogahib  
**Reitor**

Kátia do Nascimento Couceiro  
**Vice-Reitora**

Secretaria de Estado de Educação  
e Desporto

Arlete Ferreira Mendonça  
**Secretária de Estado de Educação  
e Desporto**

Curso de Especialização  
Saberes e Práticas

Maristela Barbosa Silveira e Silva  
**Coordenadora Geral**

Alcides de Castro Amorim Neto  
**Coordenador Pedagógico**

Cláudio Barros Vitor  
**Coordenador Pedagógico**

Carlos Renato Rosário de Jesus  
**Coordenador Pedagógico**

Jorge de Menezes Rodrigues  
**Coordenador Pedagógico**

Jeiviane dos Santos Justiniano  
**Coordenadora Pedagógica**

Kelly Christiane Silva de Souza  
**Coordenadora Pedagógica**

Meire Terezinha Silva Botelho  
de Oliveira  
**Coordenadora Pedagógica**

Otávio Rios Portela  
**Coordenador Pedagógico**

Roberto Sanches  
Mubarak Sobrinho  
**Coordenador Pedagógico**

*editora*UEA

Isolda Prado de Negreiros  
Nogueira Horstmann  
**Diretora**

Maria do Perpetuo Socorro  
Monteiro de Freitas  
**Gerente**

Wesley Sá  
**Editor Executivo**

Raquel Maciel  
**Produtora Editorial**

Isolda Prado de Negreiros Nogueira  
Horstmann (Presidente)

Adriana Távora de  
Albuquerque Taveira

Carlos Mauricio Seródio Figueiredo  
Gislaine Regina Pozzetti

Josefina Diosdada Barrera Khalil  
Katell Uguen

Orlem Pinheiro de Lima  
Silvia Regina Sampaio Freitas  
Vanúbia Araújo Laulate Moncayo  
**Conselho Editorial**



Carlos Renato Rosário de Jesus  
Jeiviane dos Santos Justiniano  
Maristela Barbosa Silveira e Silva  
Otávio Rios Portela  
Alcides de Castro Amorim Neto  
Cláudio Barros Vitor  
Jorge de Menezes Rodrigues  
Kelly Christiane Silva de Souza  
Meire Terezinha Silva Botelho de Oliveira  
Roberto Sanches Mubarak Sobrinho  
(orgs.)

SABERES E PRÁTICAS DOCENTES

# A Língua Portuguesa e os desafios para as práticas docentes nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental



Secretaria de  
**Estado de Educação  
e Desporto Escolar**



Iasmim Rodrigues  
Loredane Queiroz  
Raquel Maciel  
**Projeto Gráfico**

Iasmim Rodrigues  
**Diagramação**

Wesley Sá  
**Revisão**

Iasmim Rodrigues  
**Finalização**



Todos os direitos reservados © Universidade do Estado do Amazonas  
Permitida a reprodução parcial desde que citada a fonte

Esta edição foi revisada conforme as regras do Novo Acordo Ortográfico  
da Língua Portuguesa

S115  
2024

A língua portuguesa e os desafios para as práticas docentes nos Anos  
Iniciais do Ensino Fundamental. Saberes e Práticas Docentes v.1. /  
Organização: Carlos Renato Rosário de Jesus... [et al.]. 1. ed. –  
Manaus (AM): Editora UEA, 2024.

338 p.: il., color; [E-book].  
Formato PDF

ISBN 978-85-7883-695-5

Inclui referências bibliográficas

1. Língua Portuguesa. 2. Estudo e ensino. 3. Ensino fundamental.  
4. Práticas pedagógicas. II. Jesus, Carlos Renato Rosário de. (org.).  
III. Título.

CDU 1997-811.134.3(07)

Editora afiliada:



Associação Brasileira  
das Editoras Universitárias

*editora*UEA

Av. Djalma Batista, 3578 – Flores | Manaus – AM – Brasil  
CEP 69050-010 | +55 92 38784463  
[editora.uea.edu.br](http://editora.uea.edu.br) | [editora@uea.edu.br](mailto:editora@uea.edu.br)

## 07 Apresentação

### A

- 09 Alvarães
- 13 Amaturá
- 14 Anamã
- 18 Anori
- 21 Apuí
- 25 Atalaia do Norte
- 26 Autazes

### B

- 29 Barcelos
- 30 Barreirinha
- 40 Benjamin Constant
- 47 Beruri
- 52 Boa Vista do Ramos
- 57 Boca do Acre
- 59 Borba

### C

- 65 Caapiranga
- 73 Carauari
- 79 Careiro Castanho
- 80 Careiro da Várzea
- 82 Coari
- 83 Codajás

### E

- 87 Eirunepé
- 90 Envira

### G

- 93 Guajará

### H

- 96 Humaitá

### I

- 99 Ipixuna
- 101 Iranduba
- 106 Itacoatiara
- 120 Itamarati
- 123 Itapiranga

### J

- 125 Japurá
- 136 Juruá
- 141 Jutai

### L

- 146 Lábrea



# M

151 Manacapuru  
154 Manaquiri  
162 Manaus  
214 Manicoré  
223 Maraã  
230 Maués

# N

234 Nhamundá  
237 Nova Olinda  
do Norte  
243 Novo Airão  
245 Novo Aripuanã

# P

249 Parintins  
256 Presidente  
Figueiredo

# R

258 Rio Preto da Eva

# S

261 Santa Isabel do Rio Negro  
267 Santo Antônio do Içá  
276 São Gabriel da Cachoeira  
290 São Paulo de Olivença  
296 São Sebastião do Uatumã  
298 Silves



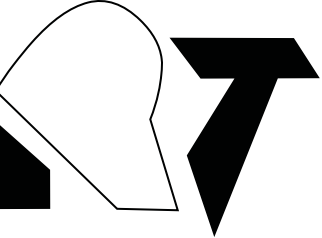
# T

302 Tabatinga  
312 Tefé  
317 Tonantins

# U

318 Uarini  
323 Uruará  
325 Urucurituba

**331 ÍNDICE DE ASSUNTO**



## APRESENTAÇÃO

Estes quatro volumes são resultado dos trabalhos e experiências dos alunos do Curso de Especialização em “Saberes e Práticas para a Docência nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental: Língua Portuguesa e Matemática”. Realizado entre agosto de 2022 e dezembro de 2024, na modalidade presencial mediado por tecnologia, o curso atendeu cerca de três mil alunos da rede pública do Amazonas, alcançando 61 municípios do nosso Estado. O projeto visou proporcionar a qualificação, a nível de pós-graduação lato sensu (especialização), tanto para professores e pedagogos do Ensino Fundamental – anos iniciais (1º ao 5º ano), quanto para o 1º segmento da Educação para Jovens e Adultos (EJA), em vista do desenvolvimento e da apropriação de conhecimentos de propostas metodológicas já estabelecidas, bem como de novas tecnologias acerca da prática pedagógica da Língua Portuguesa e da Matemática nas séries a que o curso se destinou. Para tanto, buscou-se integrar a tais propostas metodológicas o protagonismo da prática pedagógica e do ensino reflexivo. Como resultado desse grandioso projeto, único em nosso Estado, reunimos aqui 1.290 resumos que demonstram o panorama amplo das iniciativas que o curso impetrou nas práticas docentes: 421 textos da área de Língua Portuguesa, 330 de Matemática e 539 de Pedagogia. Além disso, o volume IV da coleção reúne 17 artigos produzidos pelos professores cursistas, em que os temas relativos ao curso foram abordados de forma mais aprofundada. Nesse mesmo volume, temos ainda três artigos produzidos pelos coordenadores de cada área do projeto (Língua Portuguesa, Matemática e Pedagogia), os quais se esforçaram para agregar um ponto de vista mais epistemológico aos conjunto dos textos.

Em nossa metodologia para a organização dos quatro volumes que compõem esta coleção, considerando a necessidade de distribuir os resumos, a partir das três áreas contempladas (Língua Portuguesa, Matemática e Pedagogia), levamos em conta alguns critérios que viessem a garantir um certo nível de equidade entre a quantidade de trabalhos de cada livro – propriamente no caso dos volumes I, *A Língua Portuguesa e os desafios para as práticas docentes nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental*; volume II, *Ressignificando a Matemática nas práticas docentes nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental* e volume III, *O fazer docente na relação com as Práticas Pedagógicas inovadoras nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental*, que se constituem dos resumos dos relatos de experiência, banners, artigos, etc. – e também na quantidade

de trabalhos em cada seção, no caso dos artigos completos, vistos no volume IV, *Saberes e Práticas de Docentes em Formação nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental*. E uma vez que a maioria dos trabalhos tem alguma relação com o tema ludicidade, optamos por considerar a área de atuação da prática pedagógica para separar os trabalhos. Assim, trabalhos que tinham como foco o ensino das áreas de Língua Portuguesa ou Matemática foram alocados em suas respectivas áreas, já trabalhos que discutiam diretamente a aprendizagem, práticas pedagógicas e outros temas relacionados foram incluídos na área de Pedagogia. Como exemplo, podemos considerar um trabalho da área de Matemática que apresente o relato de uma experiência pedagógica que tenha ludicidade como ferramenta de ensino, com apresentação de resultados: nesse caso alocamos tal trabalho especificamente na área de Matemática. Contudo, se o foco do trabalho visa discutir o uso da ludicidade no contexto de ensino ou a prática pedagógica em si, optamos por inseri-lo na área da Pedagogia. Além disso, a bibliografia utilizada pelo trabalho também foi levada em consideração. Vale pontuar que em alguns casos há trabalhos que poderiam ser incluídos em mais de uma área, como é o caso de alguns trabalhos interdisciplinares, mas optamos por valorizar a disciplina que fomentou o diálogo interdisciplinar. Por último, é importante salientar mais uma vez que o principal objetivo foi garantir a equidade entre livros e seções, de modo que seja possível oferecer aos leitores uma compreensão mais geral e organizada dos trabalhos dos cursistas.

No que diz respeito à ordem de aparição dos resumos e dos trabalhos completos, eles foram organizados de acordo com a seguinte hierarquia: 1) ordem alfabética do município de origem; 2) turma; 3) ordem alfabética a partir do nome do primeiro autor. Com essa sistematização, acreditamos que seja mais fácil organizar os sumários de cada volume e, por conseguinte, encontrar os trabalhos sem que seja necessário criar um outro sumário com as centenas de títulos selecionados, no caso dos resumos de banners e relatos de experiência, por exemplo.

Por fim, ainda que não tenhamos podido apresentá-los em sua integralidade, pela simples razão de espaço editorial, é certo que os resumos selecionados registram uma significativa mudança de paradigma nos contextos das ações no cotidiano escolar, bem como o evidente crescimento intelectual dos professores cursistas e a consequente diligência pedagógica que se consubstancia nas nossas salas de aula.

André Luiz Nunes Zogahib  
*Reitor da Universidade Estado do Amazonas*  
Arlete Ferreira Mendonça  
*Secretária de Educação e Cultura do Estado*  
*Secretária de Educação e Cultura do Estado*

## OS JOGOS DIDÁTICOS COMO RECURSO PARA O ENSINO DA LÍNGUA PORTUGUESA EM TURMAS DO TERCEIRO ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL I

*Ana Lúcia Nunes Pereira, Elizia Miranda Farias*  
*Orientador: Prof. Me. Manuel Valcy Seixas*

O presente artigo tem como tema os jogos didáticos como recurso para o ensino da Língua Portuguesa em turmas do terceiro ano do Ensino Fundamental I. Neste sentido, verifica-se que com o avanço da tecnologia e da internet, o ato de ensinar tem se tornado um desafio constante em que o professor deve aliar os recursos disponíveis de modo a conquistar a atenção do aluno para o ensino das disciplinas, ainda mais em se tratando da língua portuguesa. Desta forma, o objetivo geral é identificar a importância do uso de jogos didáticos como recurso para o ensino da Língua Portuguesa em turmas do terceiro ano do Ensino Fundamental I. Por se tratar de uma revisão de literatura, este artigo é de cunho descritivo, tendo como base a pesquisa bibliográfica realizada em produções publicadas no período de 2014 a 2023, nas principais plataformas de busca online existentes, cujos principais autores pesquisados são: Colello (2016), Antunes (2018), Koch (2018), Geraldi (2018) e Leffa (2015). O mesmo é resultado da busca para se obter uma maior percepção acerca de como se tem dado o aprendizado da Língua Portuguesa, tendo em vista a relevância desse conhecimento para o uso no dia a dia. Diante de uma realidade educacional cada vez mais impactada pelas mudanças ocorridas em vários aspectos da sociedade, aprender a língua portuguesa como forma de conhecer e se aprimorar da norma culta, ainda é um desafio presente em várias escolas da Rede Pública de Ensino do Amazonas.

**Palavras-chave:** Jogos Didáticos; Língua Portuguesa; Recursos.

# O USO DO LÚDICO E DA LITERATURA NA APRENDIZAGEM DE LÍNGUA PORTUGUESA EM TURMAS DO TERCEIRO ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL I

*Isaías Monteiro Mendonça, Manuel Lima Maia*  
*Orientador: Prof. Me. Manuel Valcy Seixas*

O lúdico e a literatura encontram-se dentre os principais recursos e/ou ferramentas disponíveis na atualidade e que corroboram de maneira efetiva no desenvolvimento do ensino e da aprendizagem dos alunos. Em razão de ser considerado um tema relevante e atual, o presente trabalho objetiva descrever as principais características do uso lúdico e da literatura na aprendizagem de língua portuguesa em turmas do terceiro ano do Ensino Fundamental I. Em relação aos objetivos específicos são: contextualizar o lúdico na história, além de reconhecer como a literatura vem sendo trabalhado na escola pública, bem como, caracterizar a função do educador no desenvolvimento do aluno através da utilização das brincadeiras, jogos e livros, como forma de favorecer a integração social. Assim sendo, este trabalho consiste numa abordagem do tipo revisão de literatura sendo caracterizada como pesquisa qualitativa, de método descritivo, o qual apresenta o seu embasamento teórico através de obras da literatura científica, pesquisados em sites, artigos e demais materiais científicos que possam trazer em suas entrelinhas algum tipo de abordagem acerca do uso do lúdico e da literatura junto à educação aplicada em turmas do terceiro ano do Ensino Fundamental I, cujos principais autores pesquisados são: Ault (1973); Oliveira (2020); Kishimoto (2015); Macedo (et al, 2019) e Rios (2018). Em sua conclusão pode-se inferir que dentre as muitas ferramentas e recursos utilizados no Ensino Fundamental I, a utilização da ludicidade em conjunto com a literatura são as que mais atraem a atenção dos educandos, uma vez que faz parte do seu universo, o brincar, a diversão, a brincadeira, o gostar de livros etc.

**Palavras-chave:** Língua Portuguesa; Literatura; Ludicidade.

## **DIFICULDADES NA LEITURA NA TURMA DO 4º B DA ESCOLA MUNICIPAL VALE DO SABER**

*Manoel Divino Marques de Souza, Maria Tereza Marques de Souza  
Orientador: Prof. Me. Manuel Valcy Seixas*

O presente Artigo tem como finalidade apresentar os resultados da pesquisa intitulada “Dificuldades na Leitura da turma do 4º ano B da Escola Municipal Vale do Saber”. Trata-se de um Trabalho de Conclusão de Curso – TCC que teve como objetivo geral distinguir quais são as principais causas que levam os alunos do 4º ano “B” a mostrar dificuldades na leitura. Para o desenvolvimento da pesquisa, usamos a abordagem qualitativa, contendo os seguintes procedimentos metodológicos: levantamento bibliográfico, tendo como intuito nortear a construção acadêmica que abordam a Leitura e suas especificidades Freire (1989); Freire (2013); Wittrock (1986); Brasil (1997); Russel (2009); a observação participante que possibilitou apreciar a prática pedagógica do docente e as dificuldades dos discentes na leitura; produções de relatos das dificuldades nas leituras dos alunos, através do qual foi possível detectar as maiores barreiras de ler e entender os textos; aplicação de questionário para caracterizar o perfil pessoal e profissional do professor da turma e para os alunos; aplicação do projeto de leitura; análise dos dados, tendo como foco a relevância ou não do projeto como metodologia. Os resultados evidenciam que o projeto de leitura cooperou para o incremento de competências e habilidades na leitura, escrita e oralidade possibilitando uma aprendizagem significativa.

**Palavras-chaves:** Aprendizagem; Dificuldades; Ensino; Leitura.

## **TRABALHANDO A LEITURA, ESCRITA E ORALIDADE: UMA RELAÇÃO DESIGUAL NA ESCOLA JUNTO AOS ALUNOS DO 4º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL DA ESCOLA ESTADUAL FABIO LUCENA**

*Maria Eline Andrade Correa  
Orientador: Prof. Me. Manuel Valcy Seixas*

O presente estudo tem como propósito discutir as relações na escola entre distintos domínios da língua oralidade, leitura e escrita, que além de servirem de interação social assumem também o papel de objetos de ensino e aprendizagem. Nesse sentido a oralidade, leitura e escrita

devem ser assumidas como práticas sociais situadas e compreendidas para a apropriação mais rápida no contexto escolar. Tendo como base os documentos curriculares oficiais pelos usos sociais da escrita e da oralidade. Os nossos objetivos, para este artigo são compreender e apresentar formas para os domínios da oralidade, da leitura e da escrita, momento que permite a apropriação da escrita com o uso da oralidade em diferentes contextos.

**Palavras-chave:** Aprendizagem; Leitura; Escrita.

## **ORALIDADE, LEITURA E ESCRITA: UMA RELAÇÃO DESPROPORCIONAL NA ESCOLA**

*Maria Irlene dos Santos Carvalho, Fecinete Fatim Pereira*

*Orientador: Prof. Me. Manuel Valcy Seixas*

Este artigo tem como finalidade apresentar resultado e análise do trabalho de conclusão de curso da pós-graduação e tem como tema Oralidade, leitura e escrita: uma relação desproporcional na escola. Nosso objetivo geral é compreender os domínios da oralidade, da leitura e da escrita e como articular no ambiente escolar, e tem como os objetivos específicos e despertar o interesse pela leitura e desenvolver a habilidade oral por meio de apresentação de pequenas narrativas como também desenvolver habilidade de escrita através de produções textuais. A metodologia deste projeto foi realizada na Escola Municipal São José Anexo do Trapiche da Pública da Rede de Ensino Municipal de Alvarães com alunos da turma do 3º ano A com um total de 16 alunos no turno vespertino e com os discentes da referida escola o mesmo apresentar uma experiência de resgate e valorização do saber oral e interpretativo, seja individual ou coletivo, vivenciado nesta pesquisa. Foram realizadas atividades em que tivemos no primeiro momento a apresentação do projeto para os alunos e professores no segundo momento a realização das atividades e no terceiro momento a socialização do projeto e algumas foram possíveis graças à colaboração de professores e coordenadores. Tendo como base os documentos curriculares (PCNs) e a Base Comum Curricular Nacional (BNCC).

**Palavras-chave:** Oralidade; Leitura; Escrita; Escola.

## **O PROCESSO DE ALFABETIZAÇÃO NAS ESCOLAS RURAIS DE AMATURÁ: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA**

*Alan Pereira Ramos, Maria do Carmo Franco dos Santos  
Orientadora: Profa. Lânia Litaiiff Pinto*

O presente relato de experiência tem como objetivo geral descrever o processo de mostrar aos professores alfabetizadores da Zona Rural a diferença entre alfabetização e letramento numa perspectiva reflexiva e pedagógica. Para tanto, este relato visa discutir os conceitos de alfabetização e letramento, tendo em vista dificuldades que eles enfrentam nesse processo, bem como orientar a ação docente (estratégias) para superação das dificuldades de leitura e escrita de crianças nesse processo inicial e crucial da sua formação. Participaram desse processo todos os professores das escolas localizadas na Zona Rural pelas suas inúmeras problemáticas enfrentadas como a carência de uma infraestrutura adequada, recursos materiais e outros, pois vivemos num período pós-pandêmico e as sequelas não são apenas físicas, mas também psicológicas, emocionais, dificuldades que antes já existiam, ultrapassando os alunos e alcançando os educadores, isso corroborou para deixar explícito o déficit que nosso ensino possui em todos os aspectos.

**Palavras-chave:** Alfabetização; Letramento; Práticas pedagógicas.

## **VIVÊNCIA DE TRABALHO: VARIAÇÕES LINGUÍSTICAS**

*Barceba Simão Ferreira, Laurindo Faia Ramos Filho  
Orientadora: Profa. Lânia Litaiiff Pinto*

O presente trabalho tem como foco uma atividade pedagógica que teve como objetivo possibilitar aos educandos indígenas Ticunas identificar com clareza e de forma correta as palavras escritas em língua portuguesa e a forma falada e escrita em língua Ticuna, oportunizando ao mesmo tempo ao educando a alfabetização e o letramento de forma eficaz de acordo com a sua realidade. Estas atividades foram desenvolvidas pelo

professor na Escola Municipal Indígena Munane na turma do 1º ano do Ensino Fundamental, na aldeia indígena Ticuna do Maraitá II. Esta aula foi desenvolvida de forma escrita utilizando as letras de forma e as imagens, que facilitaram muito a exercício da linguagem oral e escrita entre o professor e os educandos.

**Palavras-chave:** Educação Bilingue; Ensino de Língua Portuguesa; Língua Ticuna.

## **A IMPORTÂNCIA DA LEITURA PARA UM MELHOR APRENDIZADO DOS ALUNOS DO 6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL**

*Rosilene Gonçalves Rabelo*  
*Orientadora: Profa. Lânia Litaiiff Pinto*

Este trabalho apresenta um resumo das atividades realizadas durante as semanas de observação e tem como objetivo fazer um relato dos dados da observação na Escola Estadual Indígena Manuel Joaquim Saldanha Filho Tchaiareecü, com análise educacional, observação, participação, considerando também os aspectos econômico, social e cultural. A tarefa é ajudar no funcionamento do processo de ensino-aprendizagem e desenvolver habilidades no campo de trabalho com os professores de Língua Portuguesa de sexto ano 1 e 2. Utilizamos em sala de aula o jogo “corrida das sílabas”, um dos jogos que fizemos no decorrer do curso. O jogo é uma trilha em que o participante deverá formar uma pilha com as cartinhas embaralhadas e irá retirar uma delas do monte. A carta que retirar mostra uma figura e seu nome, então o participante deve contar a quantidade de sílabas do nome da figura e esta é a quantidade de casas que irá percorrer na trilha. Caso as cartas do monte acabem e nenhum jogador tenha chegado ao final da trilha, as cartas devem ser recolhidas e embaralhadas para que o monte seja novamente formado. Com a experiência, pudemos verificar que tal atividade é uma das alternativas para se trabalhar a importância da leitura de forma significativa, levando o aluno a se tornar um leitor ativo e competente.

**Palavras-chave:** Leitura; Aprendizagem; Ensino de Língua Portuguesa.

## DIFICULDADES DE APRENDIZAGEM DA LEITURA NAS SÉRIES INICIAIS

*Cristiane Carvalho Cardoso, Wellington Paes Seixas*  
*Orientadora: Profa. Esp. Maria da Conceição Bezerra da Silva*

O presente estudo trata das dificuldades de aprendizagem da leitura nas séries iniciais do Ensino Fundamental pois, diante da realidade vivida no cotidiano de sala de aula quando se refere à prática de leitura dos alunos, enfrenta-se muitas dificuldades, algumas das manifestações de maior descontentamento entre professores envolvem as afirmações de que os alunos “não sabem ler”, “não gostam de ler”, “não aprendem a ler”. Neste sentido, o tema leitura está mais associado à ideia de fracasso que de sucesso. Essas inquietações nos levaram a pesquisar a buscar respostas para tal problemática que tem preocupado não somente nós professores, mas os pais desses alunos também. Durante o período em que foi desenvolvido este estudo, percebeu-se que 50% dos alunos apresentavam dificuldades na leitura, com leituras parciais ou não conseguiam ler. Após o desenvolvimento deste estudo, por meio das atividades propostas, percebeu-se que 85% desses alunos conseguiram desenvolver a leitura e já se encontram em processo de fluência sendo aprimorada dia a dia em sala de aula.

**Palavras-chave:** Leitura; Dificuldades de aprendizagem; Ensino Fundamental I.

## CONSTRUINDO VERBETE/ENCICLOPÉDIA DO AMAZONÊS

*Elizabeth Carvalho Cardoso, Marcia Regina Ribeiro da Silva,*  
*Rosimeire da Silva Ferreira*  
*Orientadora: Profa. Esp. Maria da Conceição Bezerra da Silva*

Este estudo tem o objetivo de relatar a importância dos conhecimentos teóricos adquiridos ao longo do Curso de Especialização Saberes e Práticas, da Universidade do Estado do Amazonas (UEA), durante o período de

2022 a 2023. Com esta especialização, desenvolveu-se um trabalho em parceria com os professores de Língua Portuguesa, no ambiente da alfabetização, pleiteando realizar atividades que contribuam no processo ensino aprendizagem, melhorando o vocabulário, a dicção, a construção de texto e a interpretação, descrevendo a importância dos conhecimentos e experiências vivenciadas em sala de aula, na oportunidade de realização das atividades propostas pelos professores titulares do curso com o intuito de motivar os alunos de toda a escola através da leitura, escrita e oralidade. Com isso, foi realizada uma atividade sobre o uso do verbete, fundamental para o desenvolvimento da criança, sendo uma atividade mais dinâmica e prazerosa. Buscou-se o desenvolvimento do aluno em diversos aspectos não se esquecendo da interação família e sociedade em geral. Com isso foi possível ter um olhar mais atento a essa metodologia de ensino.

**Palavras-chave:** Gêneros textuais; Ensino de Língua Portuguesa; Amazonas.

## OS CONTOS DE FADAS NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL

*Maria Jôse Miranda Fragoso, Silvia de Souza Antunes  
Orientadora: Profa. Esp. Maria da Conceição Bezerra da Silva*

O presente trabalho tem como objetivo apresentar uma atividade pedagógica com contos de fadas desenvolvida nos anos iniciais do Ensino Fundamental. Os contos de fadas estão presentes na vida das crianças há muitos anos; elas são histórias que tematizam vários aspectos da existência humana, retratam temas que fazem parte da tradição de muitos povos, pois discutem questões universais, constituindo-se em histórias que são oferecidas aos leitores em vários momentos de suas vidas, da infância até a vida adulta, permitindo a criação de mundos de sonhos e imaginação, abrindo possibilidades para diversos caminhos ao trabalhar a leitura, interpretação de texto, oralidade, escrita e mecanismos textuais que estão para além da gramática. Ao final das leituras do conto em sala de aula, os alunos perceberam o quanto é importante ler, valorizando, assim, o trabalho, a participação e o empenho dedicados nas atividades voltadas à literatura. Nesse aspecto tão fundamental, os contos de fadas clássicos constituem, para nós, professores, um rico material de ensino-aprendizagem que mais uma vez comprova a eficácia da fantasia e do

lúdico no desenvolvimento infantil, pois, além de atraente, os contos de fadas aguçam a imaginação e a memória.

**Palavras-chave:** Leitura; Contos de fadas; Ensino Fundamental I.

## RELATO DE EXPERIÊNCIA: GÊNERO TEXTUAL CONVITE

*Cláudia da Silva Albuquerque, Sunês Moura Bezerra*  
*Orientador: Prof. Me. Jonas Cordeiro da Silva*

O presente estudo tem o intuito de compartilhar um relato de experiência vivenciado em uma turma do 1º ano do Ensino Fundamental, na Escola Municipal Pedro Rienzi de Mello Rosas, com o enfoque na temática do cotidiano: Gênero textual convite. Assim, tivemos como objetivo relatar a experiência vivenciada com o uso do gênero textual convite no contexto de sala de aula de Língua Portuguesa, levando em consideração que, de modo geral, esse gênero faz parte do dia a dia das pessoas. A experiência relatada neste trabalho constitui-se a partir da participação dos discentes. Dessa forma, trabalhamos conteúdos referentes à disciplina de Língua Portuguesa, destacando a comunicação sobre um determinado evento, contendo todas as informações com clareza para que o leitor compreenda a mensagem. Fez-se, ainda, uma relação com as disciplinas de Matemática e Ensino das Artes, com trabalhos envolvendo interpretações de convites, incluindo todas as informações contidas no gênero textual convite, inserindo também a função de anunciar e informar dados do evento (como data, local, etc.).

**Palavras-chave:** Ensino de Língua Portuguesa; Gênero textual; Metodologias ativas.

## OS GÊNEROS TEXTUAIS NO PROCESSO DE ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO NAS SÉRIES INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL

*Cristiane Teles dos Santos, Cristiele da Silva Antunes, Onires Madureira da Silva*  
*Orientador: Prof. Me. Jonas Cordeiro da Silva*

Alfabetizar é oferecer ao aluno meios diversificados de se expressar para construir o seu próprio conhecimento e o professor precisa saber o momento certo para fazer as intervenções necessárias para o aluno progredir no processo de aquisição da leitura e da escrita. Nesse contexto,

o presente trabalho tem como tema, os gêneros textuais no processo de alfabetização e letramento nas séries iniciais do ensino fundamental e como objetivo principal, analisar as contribuições dos gêneros textuais no processo de alfabetização e letramento dos alunos do ensino fundamental. Como metodologia de pesquisa, foi priorizado o método qualitativo, fazendo uso das ferramentas de observação e aplicação de questionário aberto aos professores. Como embasamento teórico buscou-se apoio nos estudos de Ferreiro e Teberosky (1992), Soares, (2004), Brasil (2017), Marcuschi (2002), Paulo Freire (2001), entre outros. Os resultados alcançados nesse trabalho foram satisfatórios, pois observou-se que os alunos têm conhecimentos de diferentes tipos de gêneros textuais e durante a aplicação das aulas, os mesmos demonstraram interesse pela leitura e escrita na realização das atividades teóricas e práticas. Portanto, é imensurável a contribuição dos gêneros textuais no processo de alfabetização, esse processo é longo e demorado, e cada aluno se desenvolve em tempos diferentes, levando em conta o conhecimento que já traz consigo para a instituição. Nesse momento, o papel do professor alfabetizador é extremamente importante pois cabe a ele o compromisso de analisar o perfil dos seus alunos para desenvolver metodologias adequadas para sua sala de aula.

**Palavras-chave:** Gêneros Textuais; Alfabetização/Letramento; Prática Docente.

## **APRIMORAMENTO DAS AULAS DE LÍNGUA PORTUGUESA NO ENSINO FUNDAMENTAL I A PARTIR DAS DIDÁTICAS APLICADAS PELO CURSO SABERES E PRÁTICAS PARA DOCÊNCIA NOS ANOS INICIAIS**

*Liorene Castro da Costa, Patrícia de Aquino da Silva*  
*Orientador: Prof. Me. Jonas Cordeiro da Silva*

O presente trabalho de conclusão de curso traz como tema “Aprimoramento nas aulas de Língua Portuguesa no Ensino Fundamental I a partir das didáticas aplicadas pelo Curso Saberes e Práticas Para Docência nos Anos Iniciais”. Partindo dessa premissa, iremos relatar nossa experiência em uma aula de Língua Portuguesa sobre o gênero textual convite, baseado em tudo o que aprendemos nas aulas de Língua Portuguesa do módulo VII do Programa de Pós-Graduação Mestre Qualificado. O objetivo foi

levar os alunos a identificarem o gênero textual através das estratégias de leitura e na compreensão de texto, reconhecendo, por meio da leitura prévia, que tipo de convite de ocasião se trata o que foi mostrado em sala. Esta aula foi elaborada e desenvolvida na turma de 1º ano do Ensino Fundamental I da Escola Municipal Pedro Rienze de Mello Rosas.

**Palavras-chave:** Ensino de Língua Portuguesa; Gênero textual; Metodologias ativas.

## **PROCESSOS SOCIAIS NO ENSINO DE LEITURA, ESCRITA E ORALIDADE**

*Raimundo Teles dos Santos, Rudinélio Gomes Mendes  
Orientador: Prof. Me. Jonas Cordeiro da Silva*

O trabalho de pesquisa-ação cujo tema Processo sociais no ensino de leitura, escrita e oralidade foi um trabalho realizado em duas escolas públicas do Município de Anori - Amazonas. Nosso trabalho na instituição escolar procurou mostrar para os alunos a importância da leitura, escrita e oralidade para o processo educacional. A partir de observações nas classes do 1º ao 5º ano, buscou-se propor atividades diversificadas de leitura, escrita e oralidade. O objetivo do trabalho é desenvolver a leitura, escrita e oralidade no convívio coletivo e individual, sendo que, essa é a forma de comunicação e socialização mais utilizada nas instituições escolares e na vida cotidiana. Com um embasamento teórico baseado principalmente na PCNs, BNCC, Lerner, Vygotski entre outros autores. Esses elementos se fazem presente em todos os lugares da instituição escolar e em todas as matérias estudadas. Foi incentivada a interação tanto com discentes/discentes, discentes/docentes e discentes/educadores. Assim fazia parte da rotina do grupo discutir, conversar, instigar e questionar. Em contrapartida os educadores participantes buscaram cada vez mais novos e diferentes recursos para despertar nas crianças o prazer e o gosto pela leitura, escrita e oralidade.

**Palavras-chave:** Escola; Leitura; Escrita; Oralidade.

## JOGO DE MEMÓRIA EDUCATIVA: PALAVRAS E FIGURAS EM UMA ESCOLA NO MUNICÍPIO DO APUÍ/AM

*Eliene Pontes Simão de Azevedo*

*Orientador: Prof. Esp. José Ítalo Silva da Rocha*

O presente trabalho tem como objetivo descrever as experiências adquiridas a partir da aplicação de estratégias de ensino na disciplina de Língua Portuguesa ministrada durante o Curso de Especialização “Saberes e Práticas para a Docência nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental: Língua Portuguesa e Matemática”, oferecido pela Universidade do Estado Amazonas-AM. A partir das aulas foi possível desenvolver uma atividade que trabalhasse com os jogos de memória no processo de aprendizagem para torna-lo atrativo, divertido e interativo contribuindo para uma experiência mais ampla baseada na realidade, na experiência e na capacidade cognitiva. A atividade tinha como objetivo promover a leitura e memorização associando as palavras com as gravuras apresentadas. A aula ocorreu na escola da rede municipal de ensino na educação infantil, foi aplicada para turma de Pré II composta por 24 alunos com faixa etária de 05 a 06 anos. A metodologia utilizada foi prática de ludicidade promovendo o aprendizado através de jogos e brincadeiras em sala de aula. A atividade foi realizada integralmente, alcançando o êxito esperado, ainda que durante a sua aplicação alguns alunos tenham apresentado dificuldades para a realização de algumas etapas, a intervenção da professora e assistentes, além da interação com os colegas foi o suficiente para que todos alcançassem os objetivos propostos.

**Palavras-chave:** Ensino; Ludicidade; Ensino Fundamental I.

## **RELATO DE EXPERIÊNCIA: UTILIZAÇÃO DA CANTIGA DE RODA DO PROCESSO DE APRENDIZAGEM NO ENSINO FUNDAMENTAL I**

*Janeci de Fatima Minusculi*

*Orientador: Prof. Esp. José Ítalo Silva da Rocha*

O presente trabalho tem como objetivo descrever uma atividade centrada nas cantigas de roda desenvolvida em sala de aula na Escola Municipal Creche Doce Lar Irmã Inês com alunos de 4 a 5 anos de idade. É de grande importância fazer uso das cantigas de roda na prática pedagógica na educação infantil, considerando que elas possuem grande influência no processo de aprendizagem dos alunos contribuindo com o desenvolvimento da coordenação motora, estimulando o cognitivo, a oralidade, a criatividade e a interação social. É a partir da interação e da estimulação que as crianças constroem seu conhecimento, cabendo ao professor utilizar métodos e estratégias didáticas adequadas e motivadoras. Através da atividade cantiga de roda realizada com as crianças, posso afirmar que as cantigas de roda são importantes ferramentas pedagógicas para o ensino da leitura e escrita, uma vez que elas estimulam imaginação, a criatividade e a interação entre as crianças. A realização da atividade lúdica com objetivo claro nos ajuda a compreender que é fundamental que o professor promova atividade significativa para aprendizagem.

**Palavras-chave:** Cantiga de roda; Leitura e escrita; Ludicidade.

## **GÊNEROS TEXTUAIS: LEITURA COMO PRÁTICA PEDAGÓGICA DE ENSINO EM UMA ESCOLA ESTADUAL DO MUNICÍPIO DE APUÍ/AM**

*Janilda Aragão Almieira*

*Orientador: Prof. Esp. José Ítalo Silva da Rocha*

O presente estudo do Trabalho de Conclusão de Curso – TCC é um componente curricular obrigatório que faz parte da grade curricular de ensino, direcionado para formação e conclusão do Curso de Especialização Saberes e Prática, do Núcleo Superior de Ensino do Município de Apuí/AM, o tema central “Gêneros Textuais: leitura como prática pedagógica de ensino em uma escola Estadual do município de Apuí/AM”. O objetivo é possibilitar discussões crítica reflexiva de valorizar e incentivar leitura

por meio dos gêneros textuais para o desenvolvimento da linguagem no processo de ensino e aprendizagem dos alunos, os textos são fundamentais para o desenvolvimento da comunicação e da oralidade. O suporte de apoio para o desenvolvimento e produção de estudo conta com os pensadores contemporâneos Freire (2003), Gatinho e Nascimento (2023), Marconi e Lakatos (2003), Marcuschi (2002), Parâmetros curriculares Nacionais (1997), Severino (2007) e dentre outros. A abordagem é de cunho qualitativo, isto é, tenta explicar um determinado fenômeno por meio da pesquisa ação, que busca colher resultados que possam nos ajudar a compreender o contexto social de um determinado grupo de pessoas. A Atividade Ação ocorreu conforme o previsto, os alunos compreenderam a dinâmica da atividade envolvendo todos da sala. Os resultados foram positivos, dos alunos que se encontram legalmente matriculados, somente dois tinham dificuldades de leitura, isso significa mais que da metade dos alunos consegue realizar leitura com entendimento de reconhecimento das palavras. Este estudo de campo possibilitou repensar nas práticas de ensino como profissional da educação.

**Palavras-chave:** Formação de Professores; Ensino-Aprendizagem; Gêneros Textuais.

## **RELATO DE EXPERIÊNCIA: TEATRALIZANDO A FÁBULA DA CIGARRA E DA FORMIGA DEBATENDO SOBRE O BULLYNG NA PERSPECTIVA DA FORMAÇÃO EDUCACIONAL INCLUSIVA DOS ALUNOS DO 3º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL I**

*Neudilene Costa Oliveira*

*Orientador: Prof. Esp. José Ítalo Silva da Rocha*

Este trabalho tem como objetivo discutir o entendimento individual dos alunos sobre a importância dos textos literários como a fábula, que contribuem para o desenvolvimento no processo de ensino e aprendizagem. Nesse contexto, trabalhamos a fábula por meio do teatro, com o intuito de que o aluno pudesse se desenvolver plenamente dentro de suas possibilidades. Considerando o trabalho com a fábula, que é um tipo de texto com história atrativa acompanhada de uma lição moral, também buscamos relacioná-la com o *bullying*, um tema sempre importante no contexto escolar, mas que também tinha relação direta com a prática de *bullying* na sala de aula em que a atividade foi proposta. O debate sobre

o *bullying* teve como objetivo estimular o pensamento crítico expondo ou esclarecendo opiniões ou ideias divergentes, deixando claro que somos todos iguais independente de classe, raça ou gênero. Os resultados foram bem satisfatórios, considerando a aderência dos alunos durante todas as etapas da atividade, além disso foi possível contribuir diretamente para os planejamentos de práticas pedagógicas mais dinâmicas que atendam às necessidades e interesses dos alunos.

**Palavras-chave:** Leitura; Teatro; *Bullying*.

## **RELATO DE EXPERIÊNCIA: ATIVIDADE DA MULTIMODALIDADE NA EDUCAÇÃO FUNDAMENTAL I - CANTIGAS E MOVIMENTOS**

*Rosilene Pinheiro Santiago*

*Orientador: Prof. Esp. José Ítalo Silva da Rocha*

O presente trabalho tem como objetivo apresentar uma atividade multimodal com cantigas e movimentos desenvolvida na educação infantil com crianças de quatro anos da creche Doce Lar Irmã Inês. O estudo com cantigas na sala de aula traz benefícios ao desenvolvimento global com crianças de todas as idades, melhorando a coordenação motora, o trabalho em equipe, estimulando o raciocínio matemático, a capacidade auditiva além de ser prazeroso e divertido tanto para os alunos quanto para o professor. Além disso, cantigas e movimentos podem ser entendidos a partir de perspectivas enunciativas discursivas das construções dos gêneros, em que são utilizados os diferentes e diversos tipos de aportes composicionais dentro de um texto nessas composições da multimodalidade através dos cantos e movimentos. Nesse contexto, trabalhamos com os alunos metodologias que envolviam diferentes cantigas de rodas com o intuito de instigá-los e também tentar compreender suas características, a partir daí as crianças eram motivadas à interpretação através das cantigas e também a desenvolver os seus movimentos.

**Palavras-chave:** Multimodalidade; Cantigas de roda; Movimentos.

**ALFABETIZAÇÃO ATRAVÉS DA LUDICIDADE NO  
ENSINO FUNDAMENTAL**

*Daniela Silva de Melo, Luziane Lopes do Nascimento*  
*Orientadora: Profa. Dra. Anni Marcelli Santos de Jesus*

Este trabalho tem como tema a alfabetização através da ludicidade no ensino fundamental. Trata-se de um relato de experiência e tem como objetivo compreender de que maneira os jogos didáticos estão sendo vivenciados no processo de alfabetização de uma turma de segundo ano do Ensino Fundamental. A proposta deste trabalho se fundamenta em pesquisas realizadas e consolidadas, tanto nacionais (Osti, 2023; Morais e Almeida, 2022) quanto internacionais (Andrade, 2015). Com a execução das atividades, podemos afirmar que o objetivo deste trabalho foi alcançado em sua plenitude, pois evidencia-se que as atividades desenvolvidas em sala de aula permitiram explorar a criatividade, raciocínio lógico e interação das crianças durante o processo de ensino/aprendizagem de Língua Portuguesa.

**Palavras-chave:** Brincadeiras; Ludicidade; Ensino Fundamental.

## **PRÁTICAS PEDAGÓGICAS: REFLEXÃO SOBRE METODOLOGIAS PARA FACILITAR A APRENDIZAGEM DA CRIANÇA**

*Angelica Martins de Souza, Zene Marques Palheta*  
*Orientador: Prof. Esp. João Evangelista Melo Galvão*

O presente trabalho apresenta de maneira sucinta as atividades práticas realizadas durante a minha trajetória no Curso de Especialização Saberes e Práticas Para a Docência nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental: Língua Portuguesa e Matemática, onde relatamos os fatos marcantes do curso, apresentando o desenvolvimento e as conclusões das atividades práticas realizadas em grupo e individual nas séries iniciais do Ensino Fundamental. A partir das observações realizadas por nós docentes referentes às dificuldades encontradas nos nossos alunos na questão da produção na leitura e escrita, buscamos desenvolver alguns objetivos que viessem a trabalhar esses entraves, detectados nas turmas do 3º e 4º ano do Ensino Fundamental I da Escola Municipal Jurandir Queiroz, localizada no município de Autazes-AM. Utilizamos como ferramentas pedagógicas gêneros textuais variados presentes no dia a dia do educando, articulando temas atuais envolvendo a ludicidades na construção e produção de textos com os alunos das referidas turmas.

**Palavras-chave:** Leitura; Escrita; Gêneros textuais.

## **PROCESSO DE ALFABETIZAÇÃO NOS ANOS INICIAIS**

*Francimar Castro de Souza, Graciene Carvalho de Lima*  
*Orientador: Prof. Esp. João Evangelista Melo Galvão*

O presente trabalho apresenta a experiência de utilização de jogos de fluência leitora em uma escola pública na zona rural do município de Autazes com uma turma do 3º ano do ensino fundamental I com foco no processo de alfabetização nos anos iniciais. Analisando de forma mais criteriosa o processo de alfabetização nos anos iniciais é possível confirmar sua importância, pois o domínio dela está intimamente ligada

à leitura, visto que é ela quem garante um bom desenvolvimento nas mais diversas habilidades dentro do contexto escolar. As atividades fonológicas desenvolvidas através do lúdico só comprovam que as crianças que utilizaram esses métodos apresentaram uma grande melhora no processo de aquisição da leitura e escrita. Dessa forma, fica evidente que os jogos e brincadeiras lúdicas têm influência positiva em relação a alfabetização, além da consciência fonológica como alternativa para o desenvolvimento da alfabetização.

**Palavras-chave:** Alfabetização; Ludicidade; Leitura.

## **RELATO DE EXPERIÊNCIA: DESVIO ORTOGRÁFICO NOS ANOS INICIAIS, 1º AO 2º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL, NA ESCOLA MUNICIPAL INDÍGENA NOVO HORIZONTE**

*Ivete Garcia Monteiro*

*Orientador: Prof. Esp. João Evangelista Melo Galvão*

O presente trabalho tem o intuito de compartilhar um relato de experiência de campo, com alunos do primeiro ao segundo ano do ensino fundamental I. Realizou-se visita domiciliar com o objetivo de observar se na comunidade do Iguapenú, Autazes/AM, existiam crianças com desvios ortográficos, e com dificuldades de leitura e escrita. Diante da pesquisa realizada, observou-se que existiam crianças com idade entre 7 a 10 anos com dificuldade na escrita e leitura, bem como desvios ortográficos. Nota-se que essas crianças ainda não conseguiam escrever corretamente palavras com sílabas simples, bem como: “fazenda, fasenda, peixe, peise”. Portanto, faz-se necessário trabalhar com esse educando consciência fonêmica, para a aquisição da escrita alfabética ortográfica, mas, para isso, o professor precisa compreender como funciona o sistema de escrita da língua portuguesa, desta forma pode criar estratégias de ensino, de acordo com o processo de alfabetização e letramento.

**Palavras-chave:** Desvio ortográfico; Consciência fonêmica; Ensino Fundamental I.

## RELATO DE EXPERIÊNCIA: CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

*Obernice Serudo de Souza, Fileto Matos Jefferson  
Orientador: Prof. Esp. João Evangelista Melo Galvão*

Uma história contada de forma adequada ao momento levará uma criança a um momento imaginário de se sentir bem na escola, pois muitas vezes as crianças sentem certo receio por estarem longe do seio da sua família. Objetivando desenvolver competências como a leitura e a escrita, a atividade de contação de histórias explora a criatividade e a imaginação, incorporando a realidade do aluno, a fim de que este se insira numa estratégia lúdica. Ao trazer para a sala de aula as novas tecnologias educacionais como ferramentas de práticas de ensino, a atividade desenvolvida objetivou preparar práticas com ideias e estratégias lúdicas, a partir do ensino de leitura e escuta, onde o aluno aprendeu que estar presente naquele momento contribuiu para seu autodesenvolvimento.

**Palavras-chave:** Contação de Histórias; Leitura e escrita; Ludicidade.

## **A IMPORTÂNCIA DA PRÁTICA DE LEITURA NOS ANOS INICIAIS**

*Conceição Loiola Dantas Filha, Maria Auxiliadora Araújo Feitosa  
Orientador: Prof. Dr. Leonardo Vidal Andreato*

Neste artigo, exploramos o valor inestimável da prática de leitura durante os anos iniciais da educação. Reconhecendo a fase crucial do desenvolvimento cognitivo das crianças nessa etapa, destacamos com base da pesquisa, analisar o foco da importância da prática de leitura dos anos iniciais do ensino fundamental, de como ela pode engrandecer o vocabulário das crianças de forma positiva e o processo de aprendizagem. Discutimos a maneira pela qual a prática de leitura contribui para o desenvolvimento de habilidades linguísticas, ampliação do vocabulário e estímulo à criatividade. Além disso, exploramos dessa forma, como cada criança começa a expor suas ideias por meio da leitura, contribuindo para o crescimento social e como elas se tornarão leitoras ativas no decorrer de suas vidas para incentivar e cultivar o hábito da leitura desde os primeiros anos, abrindo as portas para um mundo de conhecimento e descobertas para as crianças.

**Palavras-chave:** Prática de leitura; Desenvolvimento cognitivo; Criatividade.

## **BICHOPÉDIA DOS ANIMAIS AQUÁTICOS DO AMAZONAS**

*Benedito do Perpetuo Socorro Vieira Carneiro, Cleucemir Gomes Gonçalves  
Orientadora: Profa. Ma. Elizangela de Almeida Silva*

O presente trabalho tem como foco a experiência de produção de uma “Bichopédia” de animais aquáticos do Amazonas durante o trabalho com o gênero textual verbete. O objetivo dessa atividade foi promover o conhecimento e a conscientização sobre diversidade de animais aquáticos encontrados na região amazônica, bem como a importância da preservação dessas espécies e de seus habitats. Para isso, foi elaborado um material informativo, de forma acessível e didático, contendo informações sobre as características físicas, hábitos, alimentação, reprodução e importância ecológica de cada espécie selecionada. Além disso, foram incluídas imagens ilustrativas para facilitar a compreensão e despertar o interesse do público. A divulgação do material foi feita por meio de redes sociais, onde foi possível atingir um grande número de pessoas interessadas no tema. Além disso, foram organizadas palestras e atividades interativas em escolas, centros comunitários e outras instituições, a fim de disseminar o conhecimento sobre a importância da preservação dos animais aquáticos do Amazonas.

**Palavras-chave:** Bichopédia; Gêneros textuais; Ensino Fundamental.

## **A LUDICIDADE NAS AULAS DE LÍNGUA PORTUGUESA NO ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS: PROJETO “ENCICLOPÉDIA DAS FRUTAS”**

*Brena Daiany Marciel Lopes, Isabella da Silva Maklouf  
Orientadora: Profa. Ma. Elizangela de Almeida Silva*

O presente trabalho tem como objetivo apresentar o projeto “Enciclopédia das frutas” realizado em conjunto com alunos do 4º ano do Ensino Fundamental durante uma jornada educativa ao longo de seis aulas. O conteúdo desse projeto explorou os gêneros do campo do estudo e

pesquisa, abrangendo tópicos como o verbete, o conceito de enciclopédia e um foco especial nas frutas da Região Norte do Brasil. O objetivo do projeto era que ao final desse percurso os estudantes fossem capazes de planejar e produzir verbetes para uma enciclopédia infantil digital ou impressa. Além disso, era ainda essencial que eles considerassem a situação comunicativa, o tema, o assunto e a finalidade do texto, para desenvolver dessa forma certa autonomia no processo de criação. Foi possível observar que os alunos gostaram bastante das atividades, uma vez que se mostraram bem participativos ao perguntar e questionar sobre as leituras que iriam servir de base para as produções de verbetes de enciclopédia.

**Palavras-chave:** Gêneros textuais; Ensino de Língua Portuguesa; Ensino Fundamental.

## **RELATO DE EXPERIÊNCIA: TRABALHANDO A LEITURA E A ESCRITA DE FORMA LÚDICA ATRAVÉS DO GÊNERO TEXTUAL ADIVINHAS**

*Cássia Verônica Gomes Pontes*  
*Orientadora: Profa. Ma. Elizangela de Almeida Silva*

Este Relato de Experiência foi produzido a partir da aplicação de um plano de aula realizado nos dias 19 e 21 de outubro de 2022, na Escola Estadual Senador João Bosco, localizada no bairro/comunidade Ulisses Guimarães, Barreirinha, Amazonas. A atividade teve como objetivo aplicar um plano de aula tendo a Ludicidade como foco principal, realizando atividades simples, mas com significados relevantes para o processo ensino-aprendizagem, procurando trabalhar conteúdos de forma interdisciplinar, diferenciada e que levassem em consideração as vivências dos alunos para além da sala de aula. Para tanto, a relevância desta atividade foi de evidenciar o uso das Metodologias ativas e da Ludicidade como práticas a serem utilizadas pelo professor em sala de aula, a fim de proporcionar uma aprendizagem mais significativa aos discentes, que, ao interagirem com seus pares através de suas vivências, podem refletir sobre a cultura do seu povo, pois percebem-se parte dele.

**Palavras-chave:** Gêneros textuais; Ludicidade; Metodologias ativas.

## **A CONTRIBUIÇÃO DA LEITURA PARA A CONSTRUÇÃO DO CONHECIMENTO: DOCÊNCIA NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL**

*Cleodeonora Costa Baraúna, Eliane Dutra Colares  
Orientadora: Profa. Ma. Elizangela de Almeida Silva*

Na sociedade moderna grande parte das atividades intelectuais e profissionais giram em torno da língua escrita. Ter o domínio da habilidade da leitura proficiente garante o exercício da cidadania, ao acesso aos bens culturais e a inclusão social. O objetivo principal é subsidiar a elaboração de planos que serão tratadas as práticas pedagógicas, como na disciplina de alfabetização, letramento e práticas interdisciplinares nos anos iniciais do ensino fundamental, processos sociais do ensino de leitura, escrita e oralidade, que venham estimular a formação de leitores. Diante do exposto apresento como tema: A contribuição da leitura para a construção do conhecimento, em âmbito interdisciplinar mostrando a necessidade de um projeto de leitura, envolvendo professores e alunos das diferentes áreas do conhecimento para conhecer alguns projetos anteriores que não deram continuidade, em verificar a implantação de um projeto sobre a leitura. Com dados pesquisados, os fundamentos teóricos que permeiam são: Freire (1983), Rocco (1996), Martins (1994), entre outros.

**Palavras-chave:** Leitura; Construção de Conhecimento; Ensino Fundamental.

## **LEITURA, ESCRITA E ORALIDADE NAS SÉRIES INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL**

*Elane Barbosa Conceição, Elita Trindade Saavedra  
Orientadora: Profa. Ma. Glenda Gabriele Bezerra Beltrão*

Este trabalho apresenta uma das práticas de leitura, escrita e oralidade com os alunos do 1º ao 5º ano de série multisseriada da Escola Municipal São Francisco Xavier na área de várzea no Paraná do Ramos do Município de Barreirinha, que foi realizada no decorrer do Curso de Especialização Saberes e práticas para a docência nos anos Iniciais do Ensino Fundamental: Língua Portuguesa e Matemática da Universidade do Estado do Amazonas. O objetivo deste trabalho é compreender

como acontece o processo de leitura, escrita e oralidade em uma turma multisseriada de 1º ao 5º ano do Ensino Fundamental. Diante da problemática observada na turma, verificou-se as dificuldades na leitura, escrita e oralidade. Com isso, houve necessidade de criarmos uma nova estratégia para a temática contribuindo para o desenvolvimento integral da criança, devendo buscar a essência que ela oferece, pois as dificuldades de leitura, escrita e oralidade têm sido alguns dos principais obstáculos no processo de ensino e aprendizagem.

**Palavras-chave:** Ensino de Leitura; Gêneros textuais; Aprendizagem.

## **DIFICULDADE DE APRENDIZAGEM NA LEITURA E NA ESCRITA EM UMA ESCOLA RIBEIRINHA NO MUNICÍPIO DE BARREIRINHA-AM**

*Gracilene Ribeiro Fragata*

*Orientadora: Profa. Ma. Glenda Gabriele Bezerra Beltrão*

O presente trabalho tem como objetivo expor as dificuldades das crianças na turma de 1º e 2º ano, com o processo de desenvolvimento da leitura e da linguagem escrita. O trabalho de observação foi realizado para análise de atividades feitas em sala de aula por alguns educadores e do trabalho de uma pedagoga. Sabemos que é com grande dificuldade que o educando passe espontaneamente para a linguagem escrita o que se ouve e o que se fala. Ao compreender e valorizar as funções sociais da escrita é uma forma que ligada ao plano conceitual, procedimental e atitudinal, que tem início desde os primeiros momentos da chegada da criança para a escola e deve continuar até o final de sua formação estudantil. O ambiente escolar necessita criar ambientes alfabetizadores, para que com a integração e familiarização da linguagem escrita onde possamos desenvolver no educando uma identidade autônoma. Está pesquisa é de caráter qualitativo, tem como objetivo compreender como os educadores lidam com as dificuldades na leitura e na escrita dos educandos nas escolas ribeirinhas. Portanto, foi feito uma pesquisa utilizando-se o método, dedutivo e fundamentou-se nos autores Silva, Silva e Martins (2013); (Brasil, 2001); Gomes e Faria Filho, (1997); Apostila Tópicos especiais em alfabetização e letramento. Lucila Bonina e Silvana Martins, Cordié (1996). O processo de coleta de dados valeu-se de observação e atividades lúdicas para os educandos. Os resultados indicam que os educadores conhecem o processo de dificuldade para com a leitura e a

escrita e utilizam a métodos pedagógicos adaptando-os à realidade dos educandos que moram nas escolas ribeirinhas. Conclui-se que a leitura e a escrita são questões constantes que merecem uma ação contínua e de uma equipe pedagógica presente para que o educador possa futuramente, integrar ao educando no processo de formação do conhecimento.

**Palavras-chave:** Dificuldade; Aprendizagem da Leitura; Escrita; Escola Ribeirinha.

## **VISAGEMPÉDIA: UMA ABORDAGEM A PARTIR DO GÊNERO TEXTUAL VERBETE DE ENCICLOPÉDIA**

*Ryllare Dutra Rodrigues, Lurdiane Barbosa Carneiro  
Orientadora: Profa. Ma. Glenda Gabriele Bezerra Beltrão*

No processo de ensino e aprendizagem de alunos do 4º ano do Ensino Fundamental, inúmeros temas vêm a ser propostos, um deles é o Gênero Textual, o qual se define como as diferentes formas de texto usados para transmitir as mensagens aos seus receptores. Exemplificando o descrito, temos o verbete, o qual trata-se de um texto expositivo, em um gênero específico da esfera da divulgação científica, informativo, com linguagem direta (Costa; Siqueira, 2023). Ao contrário do dicionário, o verbete enciclopédico não tem apenas o significado da palavra, mas um texto pequeno, contendo a história, neste caso, ilustração e informações necessárias para facilitar pesquisas. A partir disso, este trabalho tem como objetivo compreender como as práticas metodológicas contextualizadas sobre gênero textual verbete de enciclopédia podem contribuir com o letramento escolar de alunos do 4º ano do Ensino Fundamental Anos Iniciais de escolas rurais do município de Barreirinha/AM. Entendendo o letramento escolar a partir da perspectiva dos letramentos múltiplos e de textos da divulgação científica. O trabalho justifica-se pela necessidade que professores, de tal nível de ensino, apresentam dificuldade em desenvolver técnicas e ferramentas que facilitem o entendimento do aluno e o torne protagonista dessa ação. E como resposta a este problema, apresenta-se a “VisagemPédia”, a qual consiste em uma enciclopédia criada por alunos e professores baseadas em contos e crenças da comunidade local.

**Palavras-chave:** Gêneros textuais; Ensino fundamental; Visagempédia.

## PRÁTICA DA LEITURA E ESCRITA

*José Juracindo dos Santos da Silva*  
*Orientadora: Profª. Esp. Silvana Nery Damacena*

Este tema Prática da leitura e escrita tem como finalidade de motivar e incentivar para contribuir com o leitor demonstrando gosto e prazer pela leitura e escrita, sendo uma leitura oral, leitura silenciosa ou leitura de imagem. Com essas práticas de ensino se teve um objetivo claro e eficaz por meios dessas metodologias de língua Portuguesa, que foram muito bem exploradas e aplicadas em sala de aula pelos docentes, onde foram apresentados variados textos que notou nos alunos o interesse despertou a curiosidade em assimilar ou incorporar a prática da leitura e escrita, que onde se verificou as dificuldades encontradas no ato de ler e escrever. Também se contou com uma grande ênfase nos autores Kleiman, Freire e Bakhtin que descreve sobre a importância de se trabalhar nas escolas, novas formas de textos e metodologias e tecnologias, para detectar uma compreensão e interação de interpretar o enunciado do texto, e assim adquirir o ato de ler e escrever. Para isso é de suma importância que se tenha uma grande responsabilidade nos anos iniciais na formação de pessoas, para que elas possam assimilar o conteúdo e ser capaz de produzir o seu próprio texto e se tornar um cidadão crítico da sua realidade escolar. Concluímos que ainda falta muitos ajustes no processo de ensinamentos no contexto escolar, onde ainda se encontra um eixo na educação que tem indivíduos que se encontra com deficiência na leitura e escrita, deixando de ser aprovados em exames universitários ou em outras instituições escolares.

**Palavras-chave:** Leitura e escrita; Metodologia do ensino; Alfabetização.

## UMA PRÁTICA SOCIAL COMO VIA PARA O DESENVOLVIMENTO DE LEITORES NAS SÉRIES INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL

*Maria Celina Siqueira dos Santos*  
*Orientadora: Profª. Esp. Silvana Nery Damacena*

Este trabalho tem por finalidade comprovar que a leitura é uma prática social que possibilita o desenvolvimento de leitores proficiente capazes de

compreender e ser apto a transformar o contexto em que vive. Partindo dessas abordagens os projetos sobre leitura terão relevância como um instrumento fundamental no processo de ensino significativo para o educando. A pesquisa é de cunho bibliográfico qualitativo e se pauta nas obras dos autores que fundamentam este trabalho. Este trabalho está embasado na pesquisa bibliográfica, numa abordagem qualitativa, em que buscar-se apoiar-se em autores que abordassem o tema em questão como: Paulo Freire (1982), Aguiar (1996), Solé (1988), entre outros teóricos pesquisados, salienta que ler vai além de decodificar signos linguístico, e essa prática deve ter início desde a educação infantil e precisa ser uma prática continuada evidenciando a leitura como fonte norteadora para a formação proficiente do leitor. O ato de ler precisa ser estimulado para que seja introduzido na vivência dos alunos como uma atividade que promove mudanças de estado e comportamentos. A base principal da pesquisa era analisar o foco da habilidade da leitura desde as series iniciais, no período que os receptores estão começando a conhecer o mundo a sua volta.

**Palavras-chave:** Leitura; Prática Social; Leitores proficientes.

## **O LÚDICO NO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM NA DISCIPLINA DE LÍNGUA PORTUGUESA NO 4º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL**

*Nailza Viana Alves, Paulo Leite de Paula  
Orientador: Prof. Esp. Azenilto Gomes Conceição*

O presente artigo, inserido na área de concentração da metodologia de ensino e linha de pesquisa o lúdico, focaliza o tema: O lúdico no processo ensino-aprendizagem na disciplina de língua portuguesa no 4º ano do ensino fundamental, procurando responder a seguinte questão norteadora: O professor de língua portuguesa do 4º ano insere o lúdico em suas aulas? Tem, portanto como objetivo geral, saber se o professor do 4º ano do ensino fundamental trabalha o lúdico nas aulas de língua portuguesa. O referencial teórico se embasa nos estudos de Almeida (2009), Santos (2011), Belota & Souza (2022) e Antunes (2000) dentre outros. A metodologia se prende em uma pesquisa de campo através de uma observação, realizada na Escola Municipal Lena Bahia na cidade de Barreirinha/Am, na sala do 4º ano turno matutino com 30 alunos. Com base nos resultados pode-se dizer que o professor não utiliza

diariamente o lúdico em suas aulas de língua portuguesa. Portanto, espera-se que este trabalho sirva de incentivo aos professores para que abordem mais o lúdico em sala de aula.

**Palavras-chave:** Lúdico; Ensino-Aprendizagem; Ensino Fundamental 1.

## **A LEITURA DE TEXTOS MULTISSEMIÓTICOS COMO FERRAMENTA DO ENSINO E APRENDIZAGEM**

*Manoel Carvalho Silva, Robenilson da Silva Sarmiento  
Orientadora: Profa. Esp. Orlanilda Tavares Castro*

O presente trabalho aborda a temática “A leitura de textos multissemióticos como ferramenta do ensino e aprendizagem” e tem como objetivo aprimorar e compartilhar o conhecimento a partir dos recursos multissemióticos no desenvolvimento da leitura e escrita. Nesse sentido, apresentaremos a aplicação de uma sequência didática em uma turma de alunos do 5º ano do Ensino Fundamental I, na Escola Estadual Antônio Belchior Cabral, localizada no Distrito de Freguesia do Andirá, no município de Barreirinha/AM. Diante deste tema, sentimos a necessidade de buscar autores que contribuíssem para a definição dos principais conceitos envolvidos neste projeto, como Freire (2008), Appolinário (2011), Santos (2002), Benveniste (1989), e a BNCC (2018). Tais contribuições teóricas nos permitiram refletir e dialogar com diversas formas de compreensão dos conceitos em questão, proporcionando um olhar mais amplo sobre os textos multissemióticos discutidos na disciplina de Aprimoramento de leitura, escrita e oralidade para assim compartilharmos com nossos discentes.

**Palavras-chave:** Leitura; Multissemiótica; Ensino Fundamental.

## **LEITURA E ESCRITA: A LUDICIDADE COMO FATOR FUNDAMENTAL NO PROCESSO DE ENSINO APRENDIZAGEM NA TURMA DE 3º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL I**

*Rita Alexandrina Reis dos Santos, Wilma Marinho Garcia  
Orientadora: Profa. Esp. Orlanilda Tavares Castro*

O presente trabalho tem como objetivo compreender a importância da ludicidade no processo de ensino e aprendizagem da leitura e escrita, através de atividades práticas desenvolvidas em uma turma de 3º ano do ensino fundamental I na Escola Municipal Quilombola “Santa Tereza” localizada no Distrito do Matupiri no município de Barreirinha – AM. O estudo justifica-se pelas dificuldades que os alunos apresentam em ler e escrever, observadas e detectadas com intervenções *in loco*, mediante as aulas práticas observadas. Com o embasamento nos seguintes teóricos: Piaget (1990), Bauer (2008) e Kiishimoto (1994). Para tal, realizamos uma pesquisa de abordagem qualitativa, com a utilização do jogo de palavras e imagem, sendo este um instrumento estimulador para desenvolver as habilidades de concentração, raciocínio e domínio da leitura e escrita.

**Palavras-chuva:** Ludicidade; Aprendizagem; Ensino Fundamental.

## **A IMPORTÂNCIA DO LÚDICO NAS AULAS DE LÍNGUA PORTUGUESA COM ÊNFASE NO GÊNERO TEXTUAL FÁBULA**

*Rosângela Santarém Conceição, Rosângela Marques Lima  
Orientadora: Profa. Esp. Orlanilda Tavares Castro*

O foco deste relato de experiência é despertar o entusiasmo do professor em trabalhar o lúdico em sala de aula, propondo atividades formuladas com o gênero textual fábula, proporcionando o desenvolvimento e o conceito de temas e figuras, estabelecendo as relações entre os animais da fábula e a vida humana. Diante do tema escolhido, sentimos a necessidade de buscar conhecimentos através de autores para uma definição sobre o lúdico em sala de aula usando o gênero textual como ferramenta para a prática pedagógica envolvendo a ludicidade na alfabetização das crianças, assim tornando o ensino da língua portuguesa envolvente e prazeroso. Neste contexto, o presente relato de experiência vem refletir sobre a importância que o lúdico tem no ensino aprendizagem e construção de

conhecimento da criança. Diante dos conhecimentos alcançados podemos considerar que a educação que se faz na sala de aula tendo o brincar como objetivos pedagógicos nos faz conciliar o ensino com os desejos dos alunos.

**Palavras-chave:** Ludicidade; Ensino de Língua Portuguesa; Gêneros textuais.

# BENJAMIN CONSTANT

## SOLETRANDO NA ESCOLA COMO FERRAMENTA PARA ESTIMULAR O PROCESSO DE ALFABETIZAÇÃO

*Aldenéia Cardoso da Silva, Deissiane Lima Andrade*  
*Orientador: Prof. Me. Edfram Rodrigues Pereira*

O presente trabalho visa relatar experiências de uma prática exitosa que tem como tema “Soletrando na escola”, realizada pelas discentes Aldenéia Cardoso da Silva e Deissiane Lima Andrade, do Curso de Especialização Saberes e Práticas para a Docência nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental: Língua Portuguesa e Matemática. O soletrando é uma prática pedagógica lúdica que visa aprimorar a leitura e escrita de forma correta, fazendo com que, através destas práticas, o educando possa aprimorar o seu conhecimento, facilitando, assim, sua comunicação e expressão na Língua Portuguesa. A escolha deste tema se deu com o objetivo de estimular a escuta, a fala, a leitura e a escrita, de forma lúdica e dinâmica, uma vez que se torna muito difícil alfabetizar crianças após uma pandemia, em que a alfabetização e o letramento sofreram lacunas no desenvolvimento do ensinar e aprender, sendo significativa a recomposição de aprendizagem. Desta forma, este módulo foi essencial para realização desta prática, que foi realizada com uma turma do Ensino Fundamental dos anos iniciais de uma escola pública do município de Benjamin Constant/AM.

**Palavras-chave:** Ludicidade; Alfabetização; Ensino Fundamental.

## APRENDIZAGEM NA LEITURA, ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL NAS ESCOLAS DO MUNICÍPIO DE BENJAMIN CONSTANT/AM

*Andreia da Silva Negreiros, Auriene Gonçalves Gomes*  
*Orientador: Prof. Me. Edfram Rodrigues Pereira*

O presente trabalho teve como objetivo analisar as motivações que geram o desinteresse em relação à leitura por parte dos alunos dos anos iniciais

do Ensino Fundamental. Sabemos que em nossa realidade tanto nas escolas públicas quanto nas escolas particulares existem alunos que não têm interesse pela leitura. Esse tema nos motiva a questionar os porquês dessa falta de interesse. Acreditamos que a falta de leituras ideais para a faixa etária ou a ausência de uma livraria na cidade podem ser elementos que contribuam para que as famílias tenham dificuldades de motivar seus filhos a desenvolver o gosto pela leitura. Para nos ajudar a compreender esse cenário, entrevistamos os discentes para saber o que eles pensavam em relação ao assunto “leitura” em seus cotidianos. Foi possível observar que os alunos compreendiam o valor da leitura apesar das dificuldades enfrentadas.

**Palavras-chave:** Leitura; Letramento; Ensino Fundamental.

## **A CONCEPÇÃO E A IMPORTÂNCIA DA LEITURA PARA OS ATORES EDUCACIONAIS DA ESCOLA**

*Arteniza Soares da Silva, Damião Penha Freitas  
Orientador: Prof. Me. Edfram Rodrigues Pereira*

Este artigo aborda sobre a compreensão da leitura tendo como objetivo geral a análise da importância da leitura na visão do gestor, professores e alunos de uma escola pública, comunidade de Bom Pastor I e Prosperidade II, localizada a margem direita do Rio Solimões pertencente ao município de Benjamin Constant. Os objetivos específicos apresentam as concepções de ensino da leitura, identificar as perspectivas de leitura no ambiente escolar, evidenciar o interesse dos alunos em relação a essa atividade tão importante no aprendizado e a percepção de organização do trabalho pedagógico para os autores educacionais. A escolha desta temática se deu pela necessidade de ter uma noção de que a prática do ensino da leitura traz inúmeros benefícios aos leitores e quando estimulada desde a infância os impactos positivos podem ser muito maiores. Por meio dela, as crianças podem desenvolver a concentração, memória, raciocínio e compreensão, estimulando a linguagem oral e ampliando a capacidade criativa, considerando a origem dos pesquisadores e suas próprias dificuldades, sendo que havia uma noção da existência de dificuldades na leitura e escrita, necessitando de desenvolvimento do hábito de ler. Os teóricos que subsidiaram essa pesquisa foram: Cagliari (2008), Brasil (1998), Freire (2006), Massini-Cagliari (1999), Brandão (2002),

Carvalho (2002). O estudo se configurou como qualitativo sendo um estudo de caso realizado por meio do método de pesquisa de campo na qual foi aplicada observação participante e questionário. Os resultados apontam que há necessidade de aperfeiçoar as estratégias de leitura e a leitura precisa ser priorizada como atividade curricular a ser desenvolvida em todas as disciplinas. A escola precisa compreender que a leitura é uma atividade que eleva a aprendizagem e ajuda a superar muitos entraves do processo educacional, sobretudo na escola rural.

**Palavras-chave:** Leitura; Educação; Formação de Leitores; Escola Ribeirinha.

## **PRÁTICAS SOCIAIS DE LINGUAGEM ORAL E ESCRITA: AS QUATRO PRÁTICAS DO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA**

*Cleidiane da Silva Farias*

*Orientador: Prof. Me. Edfram Rodrigues Pereira*

Comunicação e expressão são fatores bem importantes do dia a dia do ser humano, seja por textos verbais, não verbais, seja pela música. Dessa forma a linguagem nos faz interagir com o mundo, permitindo que estejamos sempre alerta ao que acontece, pois é através dela que o homem se comunica e tem acesso a informações, e constrói visões de mundo, produzindo assim conhecimento através de estudos da língua. Nesse contexto, desenvolvemos um Plano de Aula que foi aplicado na turma do 3º ano 1 do Ensino Fundamental, com alunos entre 8 e 9 anos de idade da Escola Estadual Professora Rosa Cruz do município de Benjamin Constant/AM, Alto Solimões, região de Tríplice Fronteira: Brasil-Peru-Colômbia, tendo como objetivo promover a construção do conhecimento e desenvolver habilidades de ensino aprendizagem, além de preparar o aluno para lidar com a linguagem em suas diversas situações de uso e manifestações éticas e estéticas, restaurar o social, cultural, o pessoal, aceitar a complexidade humana e o respeito pelas falas em uso formal e informal.

**Palavras-chave:** Oralidade; Escrita; Ensino de Língua Portuguesa.

## **LÍNGUA PORTUGUESA E SUAS TECNOLOGIAS: TÓPICOS ESPECIAIS EM RECURSOS ESCRITOS, ORAIS E MULTISSEMIÓTICOS**

*Cristiane Moura de Menezes, Darli Bruno Ordones*  
*Orientador: Prof. Me. Edfram Rodrigues Pereira*

Este estudo tem como foco a análise sistemática e o significado da língua portuguesa e de suas tecnologias no processo de ensino e aprendizagem dos alunos da Rede Municipal de Benjamin Constant, particularmente no que abrange os temas específicos em recursos escritos, orais e multissemióticos. Existem diversos obstáculos do âmbito educacional, principalmente voltados para o ensino da língua portuguesa e as tecnologias empregadas na escola. Devido aos diferentes sistemas educativos, o objetivo geral do artigo é refletir sobre sua prática atual, com vista a situar e coordenar os seus esforços garantindo que atendam às necessidades reais dos alunos pelos quais são responsáveis. E fornece através desta análise os recursos para que os exercícios educacionais, como administradores de cursos, formadores de professores, órgãos examinadores, possam considerar sua prática atual em relação à situação e organização.

**Palavras-chave:** Tecnologias; Língua Portuguesa; Recursos escritos, orais e multissemióticos.

### **A DIFICULDADE DE APRENDIZAGEM DE LEITURA NAS TURMAS DE ENSINO FUNDAMENTAL I, DE UMA ESCOLA DA ZONA RURAL DO MUNICÍPIO DE BENJAMIN CONSTANT/AM**

*Elisângela Lima Saens Duarte, Lucineire Maia de Sá*  
*Orientador: Prof. Me. Tadeu Macedo*

O presente trabalho é resultante do estudo de Conclusão do Curso de Especialização que tem como finalidade mostrar os resultados da pesquisa realizada com o tema “A Dificuldade de Aprendizagem de Leitura nas turmas do Ensino Fundamental I, de uma Escola da Zona Rural do Município de Benjamin Constant/AM”. O objetivo do estudo foi compreender as dificuldades que se manifestam no campo da aprendizagem da leitura, enfatizando alguns fatores que levam o educando ao desinteresse pela leitura. Dentre os autores utilizados citamos Marcos

Bagno (2007) e Angela Kleiman (2008). A pesquisa demonstrou a importância da linguagem como propulsora no desenvolvimento cognitivo da criança para solucionar os problemas e os fatores que contribuem para a desmotivação das crianças que não têm acompanhamento escolar, com isso, refletindo os motivos que provocam as dificuldades de aprendizagem dos educandos.

**Palavras-chave:** Leitura; Aprendizagem; Ensino Fundamental.

## **METODOLOGIAS DA ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO NO ENSINO FUNDAMENTAL I NA ESCOLA MUNICIPAL MARGARETE RABELO COELHO**

*Maria Gerlany Nascimento de Souza, Rossy Kely da Silva Santos*  
*Orientador: Prof. Dr. Claudemir Sousa*

O presente trabalho de conclusão de curso, intitulado “Metodologia de Alfabetização e Letramento no Ensino Fundamental I”, teve como objetivo analisar as vantagens e possíveis desvantagens da alfabetização quando desenvolvida na perspectiva de letramento. Assim, para realizá-lo foram elaborados os seguintes instrumentos: um plano de aula, atividades complementares, avaliação e entrevistas com alguns (especificar quantos para cada um) educadores, discentes e equipe pedagógica. Dessa forma, buscamos organizar a síntese da alfabetização que realizamos na Escola, observando e desenvolvendo o método fônico, trabalhando a habilidade de consciência fonológica, aplicado na escola. Para aferir o nível de consciência fonológica, ou seja, se analítico, silábico ou sintético, realizamos uma pesquisa com alguns professores da rede de ensino do Município de Benjamin Constant, que trabalham com o ciclo de alfabetização. Considerando o mesmo, constatou-se a alfabetização e o letramento como processo necessário para a vida do aluno não somente para o ambiente escolar, mais para a sua vida fora da escola, essas etapas importantes no processo de ensino e aprendizagem, no qual o aluno aprende a ler e escrever e assim dar continuidade na sua vida escolar.

**Palavras-chave:** Metodologia; Alfabetização; Letramento.

## **A LUDICIDADE COMO FERRAMENTA DE ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO NA ESCOLA INDÍGENA KUNUMIALIANÇA, BENJAMIN CONSTANT/AM**

*Michele Safira Oliveira Hayden, Rosângela Marinho Cauamari  
Orientador: Prof. Dr. Claudemir Sousa*

As atividades lúdicas estimulam a criatividade, a imaginação e o interesse pela leitura e escrita, ajudando a desenvolver habilidades linguísticas de forma mais eficaz. Além disso, o aspecto lúdico torna o aprendizado mais prazeroso, contribuindo para o desenvolvimento de competências linguísticas e a formação de leitores proficientes (Soares, 2003). Nesse sentido, este trabalho apresenta uma atividade desenvolvida em uma aula na Escola Municipal Indígena Kunumi Aliança, com 15 alunos, no dia 17 de agosto de 2022. A metodologia incluiu atividades lúdicas, como pintura, que permitiu que os alunos expressassem suas compreensões sobre a dengue de forma criativa. Além da pintura, outras atividades foram usadas, como dramatização, jogos e criação de cartazes. No final das atividades, os alunos compartilharam suas criações e discutiram o que aprenderam sobre a dengue. Isso promoveu a expressão oral, bem como a compreensão e a expressão escrita.

**Palavras-chave:** Ludicidade; Educação indígena; Ensino fundamental.

## **A LUDICIDADE COMO FERRAMENTA NA PRÁTICA PEDAGÓGICA NA ESCOLA INDÍGENA PORTO CRUZEIRINHO, EM BENJAMIN CONSTANT/AM**

*Rozanéia Melo Campos, Natanael Valejo Sales  
Orientador: Prof. Dr. Claudemir Sousa*

O presente trabalho tem como objetivo apresentar uma prática pedagógica que utilizou o lúdico como ferramenta no processo de ensino-aprendizagem. O presente estudo contou com a participação de dezoito alunos entre 6 e 8 anos de idade em processo de aprendizagem no 3º ano do ensino fundamental em uma escola municipal indígena de Benjamin Constant – AM. Destes, oito sabem ler com autonomia, sete estão em fase de soletração e três estão começando a juntar as sílabas. A coleta de dados foi feita através de observação participante e atividades lúdicas centradas na aprendizagem como: frase estourada, monte o sorvete, palavras ocultas

e pescaria das palavras. Em todas as atividades as crianças tinham que praticar a leitura, através da pescaria, do balão estourado, das palavras ocultas e a montagem do sorvete, quando um ia participar, os demais tentavam ajudar. As crianças que já sabem ler se divertiram bastante e as que estão aprendendo se interessaram mais.

**Palavras-chave:** Ludicidade; Educação indígena; Ensino fundamental.



## **RELATO DE EXPERIÊNCIA: A LUDICIDADE COMO INSTRUMENTO DE ENSINO E APRENDIZAGEM NA TURMA DO 1º ANO FUNDAMENTAL**

*Abigail Marinho da Silva, Keila Marques Feitosa*  
*Orientador: Prof. Me. Antônio Tomé da Silva Souza*

O presente relato aborda as experiências vivenciadas em sala de aula no período de oito aulas, atentando para um processo dinâmico e interativo do aluno com o mundo que o cerca, garantindo-lhe apropriação de conhecimento e estratégias adaptativas a partir de suas iniciativas e interesse e dos estímulos, com isso surgiu a ideia de trabalhar o lúdico com embalagens e rótulos em sala de aula, com a participação direta dos alunos e seus pais. O objetivo das aulas foi alfabetizar alunos com dificuldades nos conhecimentos de letras, de identificação do som das mesmas, até dificuldades na pronúncia e formação de sílabas, palavras ou até mesmo frases. Além disso, buscamos também identificar o aluno que possuía conhecimento das letras, sílabas e palavras com entendimento de organizar ideias para criar frases. Buscamos ainda aguçar a curiosidade, chamar a atenção e o interesse do aluno para a leitura de letras, sílabas e palavras e por último identificar o seguimento de letras para a formação de palavras e frases. Essa experiência foi desenvolvida nas turmas do 1º ano I e 1º ano II, na Escola Estadual Professor Gilberto Mestrinho do município de Beruri /AM.

**Palavras-chave:** Ludicidade; Alfabetização; Ensino Fundamental.

## **A IMPORTÂNCIA DA LINGUAGEM ORAL E LINGUAGEM ESCRITA NOS DOIS PRIMEIROS ANOS DO ENSINO FUNDAMENTAL**

*Elenilson da Silva Ramos, Lucia Ramos Coelho*  
*Orientador: Prof. Me. Antônio Tomé da Silva Souza*

O presente trabalho tem como objetivo apresentar as atividades realizadas no período de quatro semanas, com duas turmas de 34 alunos na Escola

Municipal José Bernardo Moraes, com os quais tivemos contato e que foram um importante instrumento no processo de comunicação. Para interpretar e responder com lógica e clareza, a criança precisa ler o pensamento organizado e possuir a linguagem oral e linguagem escrita bem desenvolvida. Para isso, é necessário que participe de situações autênticas de comunicação, em que seja estimulada a falar e a organizar suas ideias antes de transformá-las. O objetivo desse estudo foi enfatizar a importância da linguagem oral e linguagem escrita nos dois primeiros anos do ensino fundamental. As atividades empreendidas possibilitaram caracterizar a importância do trabalho com a oralidade das crianças e a riqueza de atividades que podem ser desenvolvidas, com o intuito de ajudar a criança a desenvolver a capacidade de expressão oral, socializar-se, desenvolver a autonomia, o pensamento, enriquecer o vocabulário, construir o conhecimento, dentre outros. Para isso utilizamos várias atividades com músicas, contação de histórias, poesia, rodas de conversa, dramatização, fantoches, produção de texto oral através de figuras, leitura de rótulos e outras. Nesse contexto, os resultados alcançados foram satisfatórios, os discentes assistiram e desenvolveram as atividades com entusiasmo, desempenho e dedicação, adquirindo um ótimo rendimento na aprendizagem.

**Palavras-chave:** Oralidade; Escrita; Ensino de Língua Portuguesa.

## **A LEITURA COMO UM DESAFIO NA PRODUÇÃO DO CONHECIMENTO**

*Jarilda Moreira da Silva*

*Orientador: Prof. Me. Antônio Tomé da Silva Souza*

O presente trabalho sobre “A leitura como um desafio na produção do conhecimento”, foi realizada na Escola Municipal Antônio Marques Feitosa, no 2º ano, turma O2, turno vespertino, que tem como objetivo principal mostrar a real problemática e os desafios da mesma que representa um importante instrumento de compreensão de mundo, objetivando analisar como os alunos se relacionam com a leitura, verificar como os professores estão trabalhando a mesma em sala de aula, refletir sobre o hábito da leitura entre os alunos da referida escola e também, observar como os professores buscam, na prática docente, aproximar o aluno ao mundo da leitura, ter acesso aos diversos gêneros textuais,

possuindo clareza sobre quais compromissos tem com o aluno no que diz respeito às questões da leitura e da aprendizagem como um todo. Em vista disso, pode-se afirmar que a capacidade de ler é imprescindível no processo de decodificação dos signos e das diversas informações da realidade, fornecendo, desta forma, uma melhor condição de desenvolvimento intelectual e social. Para tanto, a escola precisa planejar e organizar atividades educativas que ofereça um espaço favorável ao processo de construção do conhecimento, tendo em vista a formação de leitores autônomos e reflexíveis capazes de aceitar desafios, construir e reconstruir significados da realidade social na qual estão inseridas. Diante disso, os estudos para a realização desse trabalho concentraram-se em aprofundar os conhecimentos embasado nos teóricos como: Santos (2004), Morais e Leite (2012), Oliveira (2011), Solé (1998), Silva (2009), Freire (2003) entre outros.

**Palavra-chave:** Leitura; Desafios à leitura; Prática docente.

## **A IMPORTÂNCIA DOS JOGOS NA CONSTRUÇÃO DA LEITURA E ESCRITA NO 5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL**

*Maria Lenilza Cardoso de Brito, Roseane de Araújo Dantas  
Orientador: Prof. Esp. Mário Jorge Pereira Amaro*

No que concerne à pesquisa educacional na atualidade se tem a nuance de trabalhar pedagogicamente o ensino da leitura e escrita por meio da ludicidade, envolvendo metodologias com diversificados recursos, dentre eles o uso dos jogos nessas práxis do ensinar a ler e escrever com eficácia. Mediante as observações da necessidade de melhorar a leitura e a escrita dos alunos, a experiência didática com jogos despertou uma sistematização com maior teor de interesse no ato de aprender determinado objeto de conhecimento. As experiências em sala de aula apresentadas neste trabalho têm como objetivo propor novos métodos de ensino direcionados à prática docente, capazes de alcançar formas mediadoras de produção de conhecimento, que em sua nuance viabilizam práticas pedagógicas mais efetivas diante da aprendizagem proposta e que por sua vez auxiliem os educadores no processo de propagar uma mudança pedagógica. Nesse contexto escolar, o público-alvo são alunos matriculados efetivamente no 5º ano do Ensino Fundamental, pertencentes à escola Estadual Professor Gilberto Mestrinho do município de Beruri/AM.

**Palavras-chave:** Ludicidade; Ensino de Língua Portuguesa; Ensino Fundamental.

## **O PAPEL DA LUDICIDADE NO ENSINO DA LÍNGUA PORTUGUESA NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL**

*Mariene Corrêa de Souza, Zaqueu da Silva Albuquerque*  
*Orientador: Prof. Esp. Mário Jorge Pereira Amaro*

O presente trabalho tem como tema “O papel da ludicidade no ensino da língua portuguesa nos anos iniciais do ensino fundamental”, tendo por objetivo: analisar as contribuições da ludicidade ao processo de desenvolvimento e aprendizagem no ensino da língua portuguesa nos anos iniciais do ensino fundamental. De acordo com Almeida (2007, p. 46) o lúdico na educação deve ser entendido “não como mero passatempo ou divertimento”, mas como um facilitador do desenvolvimento de habilidades e competências. Sendo assim, o lúdico se apresenta na área pedagógica como atividades que proporcionem superação dos desafios com relação ao ensino, principalmente na alfabetização e no letramento. A temática escolhida se justifica pelo fato de conhecer as dificuldades em alfabetizar alunos em turmas multisseriadas, pois sabemos que o índice de analfabetismo ainda é preocupante. E sabendo dessa realidade precisamos inovar com a utilização de métodos pedagógicos que possam levar os alunos a alcançar os objetivos de estarem nas aulas que é aprender.

**Palavras-chave:** Ludicidade; Ensino de Língua Portuguesa; Ensino Fundamental.

## **RELATO DE EXPERIÊNCIA EM SALA DE AULA: CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA E O USO DOS RECURSOS TECNOLÓGICOS**

*Marinês Souza da Cunha, Marivane de Carvalho Oliveira*  
*Orientador: Prof. Esp. Mário Jorge Pereira Amaro*

O presente trabalho tem o intuito de compartilhar um relato de experiência vivenciado em uma turma do 2º ano do ensino fundamental, em uma escola estadual de Beruri, a partir da disciplina de Tópicos Especiais em Alfabetização e Letramento, do Curso de Especialização Saberes

e Práticas para Docência nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental: Língua Portuguesa e Matemática, com o enfoque na temática “Consciência fonológica e o uso dos recursos tecnológicos”. Dessa forma, trabalhou-se conteúdos referentes ao eixo 2: Língua Portuguesa e suas tecnologias para a docência nos anos iniciais do Ensino Fundamental, destacando jogos educativos trabalhados a partir das experiências do Curso, fazendo uma relação com as atividades trabalhadas em sala de aula. Nesse contexto, propomos aos alunos atividades para compreensão de que as palavras são compostas por unidades sonoras através de jogos digitais. O objetivo dessas atividades foi estimular a consciência fonológica de maneira lúdica e prazerosa através de rimas em palavras e dessa forma facilitar o processo de alfabetização.

**Palavras-chave:** Consciência fonológica; Ensino de Língua Portuguesa; Ensino Fundamental.

### O LÚDICO NO PROCESSO-ENSINO APRENDIZAGEM DE LÍNGUA PORTUGUESA NO 4º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL EM UMA ESCOLA MUNICIPAL DE BOA VISTA DO RAMOS/AM

*Danubio Soares Dacio*

*Orientadora: Profa. Esp. Valquiza Socorro Martins de Matos*

O presente estudo tem como tema “O lúdico no Processo-Ensino aprendizagem de Língua Portuguesa no 4º ano do Ensino Fundamental em uma Escola Municipal de Boa Vista do Ramos/AM. Teve como objetivo geral mostrar a importância do lúdico no processo- ensino aprendizagem nas aulas de Língua Portuguesa nas series iniciais como objetivos específicos, buscamos identificar o professor nas suas aulas se apropria do lúdico e analisar a aprendizagem dos alunos quanto o lúdico. A pesquisa trata de um estudo qualitativo aproximado metodologicamente a um estudo de caso, em que o pesquisador procurou fazer, por meio de uma proposta pedagógica uma aula dinamizada utilizando o lúdico, uma conexão entre docente e o discente em sala. O trabalho foi embasado por autores como Matos (2003), Correa (2001) e Piaget (1976). O resultado do estudo aponta que aula pratica com os gêneros textuais de forma lúdica possibilitou tanto ao aluno e o professor uma interação e aprendizagem satisfatória. E conclui que o lúdico é muito importante em qualquer disciplina, principalmente no ensino da língua portuguesa favorecendo ambos os lados, potencializando a qualidade das aulas, deixando-as mais dinâmicas e atrativas e os alunos mais interessados e curiosos.

**Palavras-chave:** Ludicidade; Ensino de Língua Portuguesa; Ensino Fundamental.

## LUDICIDADE, HISTÓRIAS, LENDAS E CONTOS COM ENSINO DA ORALIDADE DESENVOLVIDO NAS SÉRIES INICIAIS

*Jucilene da Silva Borges*

*Orientadora: Profa. Esp. Valquiza Socorro Martins de Matos*

O presente trabalho tem como tema: Ludicidade histórias, lendas e contos. Com ensino da oralidade desenvolvido nas séries iniciais. Para conclusão do curso Saberes e Práticas que visa mostrar como a metodologia dinâmica no ensino da Língua Portuguesa pode ajudar os discentes do 1º ano do ensino fundamental em escola municipal. Como principal objetivo, buscou-se analisar a ludicidade como uma estratégia pedagógica de ensino por meios de contos, histórias e lendas locais e vivenciada em seu cotidiano. A relação entre a oralidade e a ludicidade é estreita, pois por meio das histórias, lendas e contos, a criança tem a oportunidade de desenvolver suas habilidades linguística tanto na modalidade oral quanto escrita. Ao ouvir e contar histórias, elas são incentivadas a ampliar seu vocabulário, aprimorar suas pronúncias e anotações, além de adquirir maior influência na comunicação verbal. Dessa forma, o uso da oralidade como desenvolvimento integral da linguagem das crianças (Costa, 2021). O desenvolvimento da leitura na oralidade se fez necessária para que os alunos adquirissem conhecimentos e criatividade, interesse e habilidades que os permitiu entender o ensinado. Esse método utilizado produz conhecimento de forma simples, fazendo com que os estudantes desenvolvessem suas atividades de forma mais prazerosas. Podemos através desta aplicação de contos e histórias, percebemos como os alunos conseguiram obter ideias brilhantes como: criação de cartazes, desenhos e colagens e se mostraram mais participativos e motivados a desenvolverem suas atividades através da metodologia aplicada.

**Palavras-chave:** Lúdico; Oralidade; Processo de Ensino e Aprendizagem.

## O LÚDICO NO PROCESSO DE ENSINO DA LÍNGUA PORTUGUESA NAS SÉRIES INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL I

*Liliane da Costa Martins, Rizath dos Anjos Baraúna*  
*Orientador: Prof. Esp. Evaldo Rodrigues dos Santos*

O presente trabalho busca meios de como trabalhar o lúdico no processo de ensino da língua portuguesa. Tem-se notado o desinteresse de muitos alunos nas escolas que tem interferido no desenvolvimento e aprendizagem das crianças, tornando-se um dos grandes entraves da educação atual, pois em faces desses, o professor precisa buscar alternativas que possam vir consolidar para que o educando, possa ter interesse e prazer em estudar. Para que este processo ocorra faz-se necessário que o docente tenha uma boa formação para subsidiar seus ensinamentos através da ludicidade. É de grande responsabilidade que o profissional da educação exerça um trabalho voltado para que o aluno possa ter gosto em interagir e participar das atividades propostas, buscando meios através de jogos, dinâmicas e brincadeiras, que venham contribuir de forma significativa no processo de ensino aprendizagem.

**Palavras-chave:** Língua Portuguesa; Ludicidade; Desafios; Aprendizagens.

## LINGUAGEM E SUAS VARIAÇÕES NA FALA E NA ESCRITA

*Luciene Rolim Prata, Wanderson Luiz de Souza Rodrigues*  
*Orientador: Prof. Esp. Evaldo Rodrigues dos Santos*

O trabalho apresenta uma reflexão das vivências como professores no ambiente escolar tendo o objetivo de discutir questões sobre linguagens e suas variações na fala e na escrita, em sala de aula do ensino fundamental I, contextualizando com a discursividade de alguns autores Bagno (2004), Marcuschi (2001), Câmara Junior (2012) e Antunes (2007). A partir de uma revisão bibliográfica e qualitativa os resultados indicam a importância das atividades em sala de aula que trabalhavam a diversidade linguística dos alunos na fala e na escrita.

**Palavras-chave:** Variações linguísticas; Ensino de Língua Portuguesa; Ensino Fundamental.

## **DIFICULDADES DE APRENDIZAGEM NA LEITURA E ESCRITA APRESENTADAS NO 4º ANO 1 MATUTINO DO ENSINO FUNDAMENTAL DA ESCOLA NORMA SILVA DE OLIVEIRA**

*Maria José Leite Alves Neta*

*Orientador: Prof. Esp. Evaldo Rodrigues dos Santos*

Este artigo foi desenvolvido na Escola Municipal Norma Silva de oliveira com os alunos do quarto ano do ensino fundamental, no ano de 2023, com o tema; Dificuldades de Aprendizagem na leitura e escrita. Com objetivo identificar os fatores que interferem no desenvolvimento da aprendizagem da leitura e escrita. Foi elaborado um projeto que visou superar as dificuldades na leitura e na escrita, detectada na turma e os resultados da aplicação desse trabalho. Com isso Foi elaborado uma entrevista com dois professores, da escola, localizada na rede Município, que resultou numa inquietação para se refletir. Por tanto se fez necessário à produção de métodos pedagógicos que foram elaborados numa abordagem qualitativa, para ser aplicado de modo quantitativo. E o resultado foi positivo.

**Palavras-chave:** Dificuldades de aprendizagem; Leitura e Escrita; Ensino de Língua Portuguesa.

## **USO DE JOGOS DIGITAIS UTILIZANDO A CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA NO PROCESSO DE APRENDIZAGEM DO SISTEMA DE ESCRITA ALFABÉTICA, NO 1º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL I**

*Selma Alencar de Souza*

*Orientador: Prof. Esp. Evaldo Rodrigues dos Santos*

Este artigo tem o objetivo de analisar as contribuições do uso de jogos digitais no desenvolvimento da consciência fonológica para aprendizagem do sistema de escrita alfabética no 1º ano do ensino fundamental, utilizando esses recursos em combinação com outras estratégias funcionais para alunos que estão no processo de descoberta do mundo da leitura e da escrita, dessa forma podendo contribuir para as necessidades premente e facilitando as aulas para o professor, atraindo os mesmos. A metodologia aplicada busca por meio de pesquisas, jogos disponíveis gratuitamente na internet, em dispositivo móveis, podendo se constituir como alternativa de apoio na sala de aula com a turma. Antes e após os

jogos foram aplicadas avaliações e observações para análise dos resultados de aprendizagem. A fundamentação teórica aborda conceitos cognitivos como linguística, psicologia cognitiva, psicolinguística e fonoaudiologia para compreender de que maneira podemos ensinar nesse novo tempo para avançar essa nova geração, baseado nas referências de (Soares, 2004), (Morais, 2012), (Ferreiro e Teberosky, 1999), (Kenski, 2012) e (Perrenoud, 2000). Os resultados apontaram um bom desempenho no aprendizado dos alunos, proporcionando uma experiência significativa para o processo de alfabetização no contexto escolar.

**Palavras-chave:** Jogos digitais; Consciência fonológica; Alfabetização.

### CONTO E RECONTO DOS CAUSOS QUE OS ANTIGOS NARRAM EM BOCA DO ACRE

*Agostinho Alves do Vale, Zilanda Nascimento da Cunha*  
*Orientadora: Profa. Ma. Ana Angélica Soares Simão*

O presente Relato de Experiência teve como objetivos analisar a natureza das narrativas transmitidas de geração em geração na comunidade de Boca do Acre, compreender os temas recorrentes e sua origem, os agentes de transmissão e o impacto dessas histórias na formação cultural e educacional dos membros desta sociedade. Acrescente-se a isso, lançar luz sobre a importância dessas narrativas na construção da identidade cultural e na educação das novas gerações. Por fim, produzir textualmente as histórias pesquisadas, socializar a produção com as séries iniciais do ensino fundamental I e praticar o reconto dessas mesmas narrativas, com o foco no despertar de habilidades básicas na disciplina de Língua Portuguesa.

**Palavras-chave:** Ensino de Língua Portuguesa; Narrativas orais; Ensino Fundamental.

### PROCESSO DE ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO DE CRIANÇAS DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL NO MUNICÍPIO DE BOCA DO ACRE, AMAZONAS

*Evani Ferreira dos Santos, Maria de Lourdes Paulino Pantoja*  
*Orientadora: Profa. Ma. Ana Angélica Soares Simão*

O objetivo deste relato de experiência é compreender a importância do alfabetizar e do letramento e a necessidade de desenvolvê-los nas séries iniciais, além identificar o papel que as práticas de letramento desempenham em relação aos indivíduos que iniciam a trajetória escolar. Para alcançar tal objetivo apresentaremos a experiência de trabalho com o gênero textual tirinha com uma turma do 3º ano do Ensino Fundamental da Escola Municipal Rui Barbosa, localizada na cidade

de Boca do Acre/AM. Nesse contexto, podemos afirmar a partir dessa experiência pedagógica que existem determinados gêneros textuais que estimulam o interesse do aluno/leitor e auxiliam em sua formação de forma crítica, como é o caso do gênero tirinha, que pode ser utilizado em diversos contextos durante as aulas de Língua Portuguesa focadas na alfabetização e letramento, a fim de construir uma rotina contínua de leitura nos alunos.

**Palavras-chave:** Ensino de Língua Portuguesa; Gênero textual tirinha; Letramento.

## A IMPORTÂNCIA DA LEITURA, ESCRITA E ORALIDADE A PARTIR DOS GÊNEROS TEXTUAIS NOS ANOS INICIAIS: UM OLHAR CRÍTICO E DISCURSIVO

*Ana Lúcia Neves Coutinho, Hélio Roberto da Mata Rodrigues  
Orientadora: Profa. Ma. Karolayne Êndrea da Cruz Oliveira*

Este artigo faz uma abordagem sobre a importância da leitura, escrita e oralidade a partir dos gêneros textuais nos anos iniciais do ensino fundamental, proposto e discutido no Curso de Especialização Saberes e Práticas para a Docência nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental. Ao longo dos anos percebe-se que o ensino vem sendo cada vez mais discutido pelos estudiosos e pesquisadores dentro do campo educacional. Pois, as mudanças e aprimoramentos que ocorrem na linguagem, assim, como nos Livros Didáticos, a LDB, o RCA e a BNCC que são documentos norteadores para os profissionais de educação, auxiliando os em seus planejamentos e ações pedagógicas e assim ofertar um ensino de qualidade para os estudantes. É de suma importância que os docentes tenham acesso a uma proposta curricular que esteja embasada e alinhada nos documentos supracitados que foram elaborados com o objetivo de nortear a prática pedagógica dos professores em seus planejamentos, elaborando estratégias inovadoras que venham solucionar as dificuldades das crianças relacionadas à leitura e a escrita. De acordo com alguns autores, afirmam a importância de o educador desenvolver em suas atividades cotidianas, os gêneros textuais e suas relevâncias no desenvolvimento do processo ensino aprendizagem dos alunos (Carvalho, 2005; Bakhtin, 2003). A atividade “Fichas Diagnósticas” realizada com a turma 2º ano, os objetivos e metodologias planejados, os resultados foram satisfatórios, o docente precisa desenvolver em sua prática pedagógica ações contextualizadas, abordando e valorizando os saberes cotidianos da criança, considerando as suas opiniões e assim, oferecer uma aprendizagem significativa na formação do aluno.

**Palavras-chave:** Leitura e Escrita; Ensino de Língua Portuguesa; Ensino Fundamental.

## TÓPICOS ESPECIAIS EM ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO

*Erenita Adrião da Mata, Girlaine de Souza e Silva*  
*Orientadora: Profa. Ma. Karolayne Êndrea da Cruz Oliveira*

O presente artigo traz uma reflexão sobre o processo de alfabetização e letramento, começando pela linguagem como primeira forma de comunicação natural da humanidade, assim como o processo de alfabetização e suas dificuldades. Analisando o processo de compreensão e aprendizagem de cada criança e procurar diferenciar suas especificidades e tentar com mais clareza, atentando que cada uma tem seu tempo e diferentes formas de aprendizagem. O texto traz também propostas de atividades e análise de resultados mostrando os avanços e dificuldades encontradas ao longo do processo de alfabetização e letramento. Acredita-se também que o letramento ainda é um dos caminhos a ser trilhado dentro da educação que transformarão os seres humanos do futuro, e é nas series iniciais que começa todo o trabalho para que no futuro se tenha um bom resultado na formação das crianças. Portanto, deve-se trabalhar juntos escola, estado e família todos contribuindo para diminuir o auto índice de analfabetismo ou analfabetos funcionais e vergonhosos que ainda existem no nosso país. Com isso, teremos um aprendiz passivo de informação e construção e professores em busca de métodos eficientes e práticas na tentativa de alfabetizar julgando adequar as atividades necessárias de acordo com a necessidade de cada criança. As principais referências são Fuza (2010) e Soares (2020). Enfim, o que se pretendeu foi contribuir para o desenvolvimento de ações voltadas para o processo formativo dos professores alfabetizadores, sobretudo, permitindo, uma reflexão nas práticas executadas na sala de aula.

**Palavras-chave:** Letramento; Ensino-Aprendizagem; Alfabetização; Professor.

## LÍNGUA PORTUGUESA E SUAS TECNOLOGIAS NO APRIMORAMENTO DE LEITURA, ESCRITA E ORALIDADE: GÊNERO TEXTUAL NOTÍCIA

*Juciani Gonzaga Lopes*

*Orientadora: Profa. Ma. Karolayne Êndrea da Cruz Oliveira*

O gênero notícia pode ser entendido como um texto no qual se divulga um fato ou um acontecimento, veiculado principalmente por jornais, revistas e rádios, impressos, eletrônicos ou televisivos. Por ser um gênero massivo de comunicação atinge todas as camadas da população, trazendo informações e contribuindo para a formação de opinião. O presente trabalho tem como foco uma atividade desenvolvida em sala de aula que teve como objetivo principal perceber as características e finalidades da notícia, com ênfase na manchete, apoiando-se em seus conhecimentos prévios. Assim, tanto a BNCC como os PCNs assumem a centralidade do texto como unidade de trabalho da aula de Língua Portuguesa, considerando os contextos de produção e o desenvolvimento do uso significativo da linguagem em atividades de leitura, escuta e produção de textos em diversas mídias e semioses (Brasil, 2018b). Considerando o objetivo proposto e a metodologia utilizada, constatou-se que através dos recursos tecnológicos o aprendizado se dará de forma coletiva por meio da interação professor e aluno, proporcionando atividades que auxiliem e ajudem as crianças a desenvolverem novos processos de aprendizagens.

**Palavras-chave:** Ensino de Língua Portuguesa; Gêneros textuais; Ensino Fundamental.

## GÊNEROS TEXTUAIS COMO FERRAMENTA DE LEITURA E ESCRITA

*Julio Cesar de Oliveira, Maria Ciani de Oliveira Parente*

*Orientadora: Profa. Ma. Karolayne Êndrea da Cruz Oliveira*

O presente relato de experiência deu-se no decorrer do Curso de Especialização Saberes e Práticas para Docência nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental: Língua Portuguesa e Matemática, e tem como tema os gêneros textuais como ferramenta de leitura e escrita. A escolha desse tema surgiu das indagações a respeito do trabalho pedagógico em

sala de aula. A atividade escolhida para ser relatada foi o trabalho com verbete da disciplina Aprimoramento de Leitura, Escrita e Oralidade, onde houve uma grande contribuição para o nosso fazer pedagógico. A atividade descrita neste relato foi de grande importância, pois levou os educandos a utilizarem diversas ferramentas que possibilitaram a construção de seu conhecimento. Ela consistiu em criar um verbete sobre a fauna amazônica, onde os educandos tiveram que fazer uma pesquisa para realizar a atividade, assim estes incluíram contato com dicionário, celular e diversos livros didáticos, podendo assim ter a oportunidade de vivenciar a pesquisa bibliográfica e ir se apropriando nos conhecimentos propostos.

**Palavras-chave:** Ensino de Língua Portuguesa; Gêneros textuais; Ensino Fundamental.

## ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO ATRAVÉS DO LÚDICO

*Mirian Castro Leite, Girneida Coutinho de Lima*  
*Orientadora: Profa. Esp. Gírlene Coutinho de Lima*

O presente trabalho tem como objetivo apresentar uma experiência pedagógica desenvolvida em duas escolas da rede municipal de ensino do município de Borba/AM. A atividade desenvolvida chamou-se “Alfabeto na Lata” e teve como objetivo fazer com que nossos alunos compreendessem a consciência fonológica das letras do alfabeto em todas as suas características: sons, traços, formas, grafia e dando sentido as letras e palavras, tendo em perspectiva a visão de mundo da criança e possibilitando que ela possa socializar-se com todo seu entorno, desenvolvendo dessa forma sua leitura e escrita. Acreditamos que nosso objetivo foi alcançado de forma integral por parte da maioria dos alunos pois a metodologia aplicada de forma lúdica possibilitou a compreensão e assimilação de letras e palavras permitindo a relação com o cotidiano deles. Não houve nenhum tipo de entrave ou dificuldades que pudessem atrapalhar a realização das atividades, uma vez que obtivemos a participação e despertamos o interesse de nossos alunos em cada aula aplicada.

**Palavras-chave:** Ensino de Língua Portuguesa; Ludicidade; Consciência fonológica.

## **BRINCANDO E APRENDENDO COM O LÚDICO NA 1º ANO DO ENSINO DO ENSINO FUNDAMENTAL**

*Maria José Pereira de Lima, Nilzerlam da Silva Brasil  
Orientadora: Profa. Esp. Girlene Coutinho de Lima*

O presente trabalho apresenta o resultado da atividade que foi desenvolvida com os alunos do 1º ano, em uma escola pública, através da ludicidade. Ao iniciar o curso acadêmico Especialização Saberes e Práticas, percebemos a dificuldades dos alunos em assimilar o alfabeto, e chegamos à conclusão de que precisaríamos realizar uma atividade diferenciada de forma que chamasse a atenção deles. Nesse contexto, realizamos a atividade lúdica “Alfabeto na Lata”. Tal etapa do ensino é muito importante para o estudante que precisa mais do que ver as letras na sala de aula, ele precisa absorvê-las para que seu aprendizado seja de fato efetivo. Essa atividade tem como objetivo um ensino de qualidade, em que se oferece um procedimento coerente e atrativo proporcionando uma aprendizagem de forma dinâmica, em que conseguimos resultados relevantes que foram vivenciados no ambiente escolar tendo como público-alvo os alunos do 1º ano do Ensino Fundamental I da Escola Estadual Senador Álvaro Maia.

**Palavras-chave:** Ensino de Língua Portuguesa; Ludicidade; Ensino Fundamental.

### **A IMPORTÂNCIA DA LUDICIDADE NA LEITURA**

*Marília de Queiroz Pantoja, Sara Guterres Pantoja  
Orientadora: Profa. Esp. Girlene Coutinho de Lima*

O presente trabalho de conclusão de curso intitulado “A Importância da Ludicidade na Leitura”, de caráter informativo, tem aspectos relevantes para o entendimento do processo de jogos e brincadeiras no ambiente escolar. A escolha desse tema foi motivada pela importância da ludicidade no contexto social, e pelas experiências dentro do curso de especialização saberes e práticas para a docência nos anos iniciais do ensino fundamental: português e matemática. Tem como objetivo analisar a importância da ludicidade no processo de ensino-aprendizagem da criança na alfabetização e letramento. O trabalho se desenvolveu a

partir de plano desenvolvido na Escola Estadual Professor Lourenço Rodrigues da Motta, com uma turma do 2º ano do Ensino Fundamental I. A atividade desenvolvida foi um jogo denominado “Jogo da Memória”; para leitura de palavra essa atividade é de extrema importância pois faz com os alunos associem as figuras a palavras. Ao fim do trabalho foi possível observar que o lúdico foi de grande importância para esclarecer o uso de jogos no processo de aquisição da leitura e escrita.

**Palavras-chave:** Ensino de Língua Portuguesa; Ludicidade; Ensino Fundamental.

## O LÚDICO NO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA

*Telma Ribeiro de Jesus, Valdecia Monteiro dos Santos  
Orientadora: Profa. Esp. Girlene Coutinho de Lima*

O presente relato tem como foco as experiências vivenciadas durante o percurso acadêmico no Curso de Especialização Saberes e Práticas para Docência nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental: Língua Portuguesa e Matemática. O curso foi um instrumento muito importante, pois nos permitiu analisar e refletir sobre a nossa prática docente do dia a dia e prática no decorrer do curso. A partir dessa reflexão verificamos a deficiência de alunos no processo de aquisição da leitura e da escrita em uma turma do 4º ano, o que nos motivou a criar uma estratégia para sanar esse problema. Neste contexto, aplicamos um plano com sequência didática denominado “O Lúdico no ensino de Língua Portuguesa”, em que trabalhamos com as seguintes atividades: o picolé das sílabas e a pescaria de palavras. Esta atividade caracteriza-se como ato educativo, desenvolvida para o processo de aquisição de aprendizagem, e tem como requisito as relações entre educador, aluno e escola, levando em conta as produções pedagógicas, fundamentos educacionais, conteúdo de ensino-aprendizagem e metodologia de ensino.

**Palavras-chave:** Ensino de Língua Portuguesa; Ludicidade; Ensino Fundamental.

## APRIMORAMENTO DE LEITURA, ESCRITA E ORALIDADE

*Aldineia Marques Macena, Rosione Lira do Nascimento*  
*Orientador: Prof. Esp. Rômulo Ferreira de Medeiros*

O presente trabalho do Curso de Especialização Saberes e Práticas para a Docência nos Anos Iniciais do ensino Fundamental: Língua Portuguesa e Matemática é um relato de experiência sobre a aula prática desenvolvida no componente curricular Língua Portuguesa na escola Municipal Queiroz Neto, e tem como público-alvo os alunos do 3º ano do I ciclo, no turno matutino. O objetivo deste trabalho é discutir em que os gêneros discursivos podem contribuir para o desenvolvimento do estudante em situação de aprendizagem na escola. Essas competências linguísticas dizem respeito especificamente aos atos de ler e escrever, que neste relato contaram com quatro fases: I fase, a escolha de um acervo entre vários; II fase, a observação seguida da contação da história e da observação estética literária da obra e sua contribuição para formação do leitor; III fase, a identificação do tipo de gênero textual escolhido; IV fase, o conhecimento de cada detalhe do acervo, em que o público-alvo é capaz de produzir sua própria história.

**Palavras-chave:** Leitura; Escrita; Oralidade; Ensino Fundamental.

## DIFICULDADE NA LEITURA E ESCRITA NO ENSINO MULTISSERIADO

*Almira da Silva Nascimento, Leide Laura Silva dos Santos*  
*Orientador: Prof. Esp. Rômulo Ferreira de Medeiros*

Esta pesquisa tem como objetivo analisar as dificuldades de aprendizagem da leitura e escrita que ocorrem em uma sala de multisseriada da Escola Municipal Santa Maria no município de Caapiranga/AM, Brasil, 2023. A pesquisa destaca aspectos importantes que foram levantadas durante a investigação que teve embasamento teórico de forma descritiva em que foi possível verificar nas abordagens de alguns autores da área de educação

tais aspectos, discutindo sobre: a escola no conceito atual de leitura e da escrita, os fatores socio educacionais que interferem no processo de ensino e aprendizagem, da leitura e escrita; a criança no contexto da leitura e da escrita e as intervenções no processo de aprendizagem da leitura e da escrita. A metodologia utilizada para a elaboração do presente trabalho foi a revisão bibliográfica associada a pesquisa de campo com o enfoque qualitativo. Os resultados da investigação mostraram que os alunos gostam de ler, porém tem dificuldades na escrita, também indicam que é preciso adequar o currículo para atender às necessidades dos alunos e dos professores na sala multisseriada. Diante deste contexto espera-se que esta pesquisa contribua efetivamente na prática pedagógica dos professores com base no esclarecimento dos fatores e dos sintomas que geram atraso na aprendizagem, elucidando indagações e inquietações típicas dos educadores e de todos os interessados em vivenciar, literalmente, uma escola que trabalhe as situações específicas das dificuldades de aprendizagem para melhorar a qualidade do ensino na rede Municipal de Educação de Caapiranga/AM.

**Palavras-chave:** Dificuldades; Aprendizagem; Leitura e Escrita.

## **O USO DO GÊNERO TEXTUAL CARTAZ COMO ATIVIDADE EXITOSA NO PROCESSO DE LINGUAGEM ORAL E ESCRITA DOS ALUNOS DO 3º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL**

*Antonio Geraldo da Costa, Ivone Nascimento de Souza  
Orientador: Prof. Esp. Rômulo Ferreira de Medeiros*

O presente trabalho tem por objetivo demonstrar a importância do ensino do gênero textual cartaz de campanha de conscientização, no processo de ensino e aprendizagem da linguagem oral e escrita dos alunos do 3º ano do ensino fundamental da escola estadual Hermógenes Saraiva. Para isso, realizamos uma sequência didática onde desenvolvemos práticas metodológicas para explorar a forma composicional de textos orais e escritos, fazendo com que os conteúdos sejam interpretados de forma satisfatória em uma atividade lúdica para obter o melhor domínio do sistema de escrita e leitura usando a interdisciplinaridade. A atividade foi desenvolvida a partir de uma avaliação de observação dos alunos no momento da hora cívica, na qual notamos alguns aspectos que nos chamaram atenção em relação a escrita, leitura e oralidade, pois eles,

na sala de aula, apresentavam uma evolução da leitura e oralidade diferente de fora do ambiente da sala, causando, assim, um desconforto e esquecimento das palavras, prejudicando sua postura de leitor e interação social, uma vez que a escrita, leitura e a oralidade são fatores de desenvolvimento fundamental na alfabetização e letramento.

**Palavras-chave:** Ensino de Língua Portuguesa; Gêneros textuais; Ensino Fundamental.

## **O ENSINO DA ESCRITA CRIATIVA COMO MEIO DE EXPRESSÃO E DESENVOLVIMENTO DA CRIATIVIDADE NOS ANOS INICIAIS**

*Bruna Raquel Nascimento de Oliveira, Maria do Socorro Nunes da Costa*  
*Orientador: Prof. Esp. Rômulo Ferreira de Medeiros*

O ensino da escrita criativa como meio de expressão e desenvolvimento da habilidade é uma abordagem educacional que busca estimular a habilidade de criar textos originais e explorar a imaginação dos alunos. A escrita criativa é um processo que envolve a criação de narrativas, poesias, contos ou qualquer forma de texto que permita ao escritor expressar suas ideias, sentimentos e visões de mundo de forma pessoal e autêntica. Ao ensinar a escrita criativa, os educadores incentivam os alunos a explorarem sua criatividade, ao experimentarem diferentes estilos literários e a desenvolverem suas próprias vozes como escritores. Isso é feito através de atividades com o objetivo de estimular a imaginação, como escrever histórias fictícias, criar personagens e explorar temas diversos. Dentro desta pesquisa de campo, é preciso iniciar, uma busca e identificar as hipóteses da criança, dentro do seu processo de construção da escrita criativa. Por tanto, faz-se necessário possibilitar e acreditar que o contato e a interação com os materiais escritos de forma que estes possam apresentar-se como provocações e orientações no sentido da “reestruturação de hipóteses e conceitos sobre a língua escrita” (Soares, 2016). Ao concluirmos o desenvolvimento das atividades utilizando a metodologia ativa, os estudantes aprenderam a pensar de forma original, a buscar soluções inovadoras para problemas e a desenvolver habilidades de pensamento crítico. Além disso, a escrita criativa também pode melhorar a habilidade de comunicação escrita dos alunos, desenvolvendo suas habilidades literárias, gramaticais e de construção de argumentos.

**Palavras-chave:** Escrita; Desenvolvimento; Criatividade; Habilidade.

## **A IMPORTÂNCIA DA CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA NO PROCESSO DO ENSINO DA LEITURA**

*Cleciene Pereira Macena, Raimundo Vieira de Castro*  
*Orientador: Prof. Esp. Rômulo Ferreira de Medeiros*

O presente trabalho tem como objetivo apresentar as atividades desenvolvidas e realizadas com os alunos do 5º ano 01 Matutino do Ensino Fundamental da Escola Municipal Novo Horizonte, situada na rua Acrízio Pereira, n. 62, bairro Novo Horizonte, na sede do município de Caapiranga. A direção da escola foi informada pelos professores sobre a atividade a ser realizada através de uma conversa informal. A turma em que trabalhamos era composta por 16 alunos, sendo sete meninos e nove meninas. A escolha da turma se deu pelo fato do professor cursista Raimundo Vieira de Castro ser o docente de língua portuguesa desses alunos, pois ele detectou um déficit muito baixo no processo de aprendizagem dos discentes na leitura. Consideramos que este problema de dificuldade na leitura com alunos no 5º ano, especificamente dessa turma, que na época cursava o 2º ano do Ensino Fundamental, talvez seja resultado da Pandemia do Coronavírus no ano de 2020, que afetou negativamente não somente os estudos dos alunos, mas tudo e todos no mundo, de tal forma que era necessário um trabalho direcionado à resolução dessa problemática.

**Palavras-chave:** Consciência fonológica; Ensino de Língua Portuguesa; Ensino Fundamental.

## **AS DIFICULDADES DE APRENDIZAGEM QUE INTERFEREM NO ENSINO DA LEITURA E DA ESCRITA EM UMA TURMA MULTISSERIADA**

*Edinelza Santos da Silva, Rutilene Moraes Pinto*  
*Orientador: Prof. Esp. Rômulo Ferreira de Medeiros*

Esta pesquisa procura mostrar as dificuldades que interferem no processo de aprendizagem na leitura e na escrita, focalizando-se em uma proposta de observação e investigação com os alunos dos anos iniciais de uma turma multisseriada do ensino fundamental de uma escola ribeirinha, localizado no Município de Caapiranga-Amazonas. Este artigo tem

como objetivo geral desenvolver as práticas pedagógicas que amenizam as dificuldades de leitura e escrita nas séries iniciais, comprovando a importância da leitura como meio para obtenção do conhecimento, e compreender, de forma específica, de que forma os educadores sofrem com as dificuldades apresentadas pelos alunos. Para tanto, realizou-se um levantamento bibliográfico e uma pesquisa de campo exploratória com abordagem quantitativa. Como técnica de pesquisa utilizou-se observação em campo, com eixo norteador com base na aplicação de questionários. Para o embasamento teórico contou com estudos de Acampora (2012), Fernandes (1994), Garcia (2004), Souza (1996), dentre outros. Através da pesquisa, verificou-se que para superação das dificuldades de aprendizagem, é importante que a escola e a família estejam unidas em proporcionar atuações educativas para incitar os alunos, e com isso promover o conhecimento e o desenvolvimento da aprendizagem na leitura e na escrita.

**Palavras-chave:** Dificuldades; Ensino; Escrita e Leitura.

## **OS ELEMENTOS MULTISSEMIÓTICOS NOS TEXTOS E IMAGENS PARA PROCESSOS DE APRENDIZADO DOS ALUNOS DO 4º ANO 02 NA ESCOLA ESTADUAL HERMÓGES DE SARAIVA**

*Francisca Sales de Souza, Vanderlhi Emídio do Nascimento  
Orientador: Prof. Esp. Rômulo Ferreira de Medeiros*

A busca para compreender todo processo de aprendizagem do aluno em todo seu contexto, não é algo novo, é uma discussão presente no meio educacional há muito tempo, além da discussão em torno de diversos assuntos, tornou-se hoje desafiador para as práticas pedagógicas analisar vários assuntos, metodologia, didáticas que venha favorecer o ensino. Por essa razão o trabalho final tem como problemática: Os elementos Multissemióticos nos textos e imagens para o processo de aprendizagem dos alunos do 4º ano 02 na Escola Estadual Hermóges de Saraiva. É um assunto novo, que ainda não é muito abordado. O estudo tem como objetivo analisar os elementos Multissemióticos, bem como seus resultados e implicações no aprendizado dos alunos. Este conta com atividade comparativa em que foram observados os aspectos relativos à composição de comparação de textos e de imagens atividade realizada com a turma do 4º ano do ensino fundamental, bem como efeitos de

sentidos decorrentes das escolhas de cores, traços feitos pelos alunos. Trata-se de uma pesquisa comparativa em educação, cujos dados foram gerados por meio de atividades práticas realizadas na turma de ensino fundamental na escola pública. A pesquisa foi embasada nas Apostilas do Curso de Especialização Saberes e Práticas: Módulo 9 Tópicos Especiais em recursos escritos, orais e Multissemióticos. Seduc-AM (2020), Nova Escola: Artigo Leitura e Análise de textos Multissemióticos. Os resultados mostram que todo o processo permitiu que os alunos desenvolvessem as habilidades propostas com o uso dos elementos Multissemióticos. Assim, compreende-se que atividade, permitiu um entendimento melhor dos textos.

**Palavras-chave:** Elementos Multissemióticos; Compreensão; Leitura.

## **PRÁTICAS DE LEITURA NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL: A ATUAÇÃO DOCENTE NO 1º CICLO DIANTE DO PROJETO LER É UMA AVENTURA**

*Lorena de Souza Cleto, Veranilda dos Santos Ferreira  
Orientador: Prof. Esp. Rômulo Ferreira de Medeiros*

Este artigo traz como tema central as práticas de leitura nos anos iniciais do ensino fundamental: a atuação docente no 1º ciclo frente ao projeto ler é uma aventura, fundamentado nas disciplinas do curso de Especialização Saberes e Práticas para a Docência nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental: Língua Portuguesa e Matemática. Com foco de estudo na atuação docente especificamente nas turmas do 1º ciclo mediante ao projeto de leitura aplicado na escola Estadual Hermógenes Saraiva, tem por finalidade, analisar tais práticas, considerando o planejamento do professor e as práticas de leitura desenvolvidas a partir das ações docentes planejadas. A discussão da temática é resultado de uma pesquisa de natureza exploratória, tendo como instrumento de coleta de dados a entrevista, com observação direta ao ambiente do meio a ser pesquisado. O estudo revela ainda a necessidade de conhecer a realidade do planejamento e as práticas docentes voltadas para as práticas de leitura na escola e as perspectivas a serem alcançadas por meio desse trabalho. Os principais autores que embasaram este estudo são professores que esboçaram as disciplinas Processos Sociais da leitura, escrita e oralidade e Saberes Docentes, fizeram parte do curso de

especialização, Gatinho (2023), Costa (2023), Nascimento (2023), Pimenta (2022).

**Palavras-chave:** Práticas Docentes; Aprendizagem; Leitura.

## **LETRAMENTO EM SALA DE AULA: O USO DA LEITURA, ESCRITA, ORALIDADE E SUAS DIFICULDADES**

*Maiza Almeida de Sales, Manuel Nascimento da Silva*  
*Orientador: Prof. Esp. Rômulo Ferreira de Medeiros*

Este artigo discute o papel do letramento em sala de aula: o uso da leitura, escrita e oralidade como uma importante abordagem para que possibilitem a construção e interação do letramento na sala de aula. Tem como objetivo propiciar atividade lúdica através dos jogos da pescaria como meio de desenvolvimento cognitivo das crianças. Esse artigo, consideramos como interações em sala de aula favorecendo as habilidades de escrita da leitura dos nossos educandos da turma de 5º ano da Escola Municipal do Rio Manacapuru. O presente trabalho foi desenvolvido com a turma de 5º ano, através de uma abordagem qualitativa, os métodos para coletados serão através de observação participante, nos referimos aos autores Araujo (1992), Piaget (1975), Campos (1987), Kleiman (2002:10), Vygotsky (1984), entre outros. Neste trabalho teve como temática “A utilização dos jogos da pescaria na turma de 5º ano do ensino fundamental auxiliando o desenvolvimento integral da criança”. Ao fazemos uma análise de nosso trabalho com a turma acerca da aplicação deste trabalho notamos uma grande satisfação por parte dos alunos envolvidos o que para nós não foi diferente ao vermos a ansiedade, o interesse, o acolhimento e a alegria de cada aluno para que logo começasse a aula.

**Palavras-chave:** Letramento; Leitura; Escrita e Oralidade.

## CONTAÇÃO DE HISTÓRIA COMO INCENTIVO À LEITURA E À INTERPRETAÇÃO TEXTUAL

*Vera Lúcia Figueiredo Farias*

*Orientador: Prof. Esp. Rômulo Ferreira de Medeiros*

O presente artigo busca promover a prática didática do ensino-aprendizagem através dos conhecimentos científicos e práticos do curso de Especialização em Saberes e Práticas para a Docência dos anos Iniciais do Ensino Fundamental: Língua Portuguesa e Matemática (UEA), no contexto da língua portuguesa, no âmbito da prática de contação de história através de uma oficina “quebra-tabu” acerca da transparência e respeito racial com a história: Menina Bonita do Laço de Fita (2011) da autora Ana Maria Machado, que nos remete uma narrativa esplêndida voltada às crianças, com a temática atual quanto à equidade racial com linguagem leve, direta, e atrativa, através desta contação de história, fez-se uma prática de atividade de interpretação textual e leitura com os alunos com o objetivo de incentivar a leitura e aprimorar as habilidades de interpretação de textos. A fundamentação teórica deu-se com autores especializados como: Brasil (2017), Ferronato (2014), Lakatos (1993), Lerner (2002), Luna (1997), Rufino [s.d]. Com a aplicação de uma oficina, em uma turma do 5º ano do ensino fundamental I de 16 alunos de uma escola de ensino público municipal de Caapiranga/AM, se destacou a evidência deste estudo de caso acerca do conhecimento aprendido pela autoria no curso em epígrafe, com o resultado revelador de que dos 16 alunos, 13 alunos conseguiram realizar as atividades sem dificuldades, e que segundo o professor de língua portuguesa da turma, a oficina aprimorou o processo de leitura de 13 alunos da turma.

**Palavras-chave:** Contação de Histórias; Leitura; Interpretação textual.

**O USO DO GÊNERO TEXTUAL POEMA: A IMPORTÂNCIA DO LÚDICO EM UMA TURMA DO 2º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL I DE UMA ESCOLA MUNICIPAL DE CARAUARI/AM**

*Ana Régia Nunes da Silva, Denise da Cunha Sampaio  
Orientador: Prof. Me. Francisco Almino Gomes da Silva*

Este trabalho relata a aplicação de um plano de aula elaborado acerca do tema gênero textual poema, compreendendo o que precisa ser ensinado, quais os objetivos a serem alcançados e mensurar se os resultados obtidos foram satisfatórios ou insatisfatórios. Nesta atividade planejada, o que nos motivou a enunciar sobre esta temática executada no espaço da sala de aula, com o tema abordado, foi o desentusiasmo dos alunos quanto a leitura e interpretação textual. O poema é uma estratégia agradável e atrativa para os discentes, pois incorpora a poesia, e isso foi um dos pontos positivos que facilitou na aplicação da atividade na turma de 2º ano A, do turno vespertino, do ensino fundamental I em uma escola municipal de Carauari/AM, com 22 alunos presentes. Nesse contexto, desenvolvemos uma atividade a partir do plano de aula envolvendo o gênero textual poema que teve como objetivo analisar o desenvolvimento de habilidades como oralidade, leitura, interpretação e escrita, aprofundando o contato com a poesia por meio dos elementos que a estruturam, bem como os efeitos sonoros, ritmos e rimas, construindo relação com as quantidades e números, reconhecendo cores, relacionando o universo lúdico dos jogos e usando a criatividade para conhecer o fenômeno da metamorfose das borboletas.

**Palavra-chave:** Poemas; Ludicidade; Ensino Fundamental.

## **RELATO DE EXPERIÊNCIA: A POESIA NO AUXÍLIO DO PROCESSO DE ENSINO-APRENDIZAGEM DA LEITURA E ESCRITA DE UMA TURMA DO 3º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL I DE CARAUARI/AM**

*Antonia Francineide de Melo Benevides, Ildete Souza da Cunha  
Orientador: Prof. Me. Francisco Almino Gomes da Silva*

O presente relato de experiência tem como tema “A poesia como ferramenta facilitadora no processo de ensino-aprendizagem de leitura e escrita”, considerando que os gêneros textuais podem e devem fazer parte das estratégias metodológicas dos professores no processo de ensino aprendizagem. Diante disso fez-se necessário realizar um estudo teórico mais aprofundado sobre a importância desta temática para a prática docente na sala de aula. Sabendo que o convívio com a poesia favorece o prazer pela leitura do texto poético e a produção dos próprios poemas, o exercício poético também vem ajudar no desenvolvimento de uma compreensão mais rica da realidade, aumenta a familiaridade com a linguagem mais elaborada da literatura e enriquece a percepção. Nesse contexto, desenvolvemos uma atividade para ser aplicada em sala de aula focada no gênero poesia. A referida atividade teve como objetivo geral apresentar o gênero textual poesia como uma ferramenta importante para se trabalhar em sala de aula, buscando despertar sensações no leitor através de brincadeiras sonoras ou visuais com as palavras e de estimular a oralidade, a criatividade e a reflexão a respeito de fatos. A mesma foi desenvolvida numa Escola Municipal de Ensino Fundamental, no 3º ano, Turma A, no turno matutino, com a participação de 25 alunos.

**Palavras-chave:** Poesia; Gêneros textuais; Ensino Fundamental.

## **A MEDIAÇÃO DA LEITURA COMO CONTRIBUIÇÃO NA FORMAÇÃO LEITORA DOS ALUNOS DE UMA TURMA DE 3º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL DE UMA ESCOLA DE CARAUARI/AM**

*Ausilene Braga da Silva, Francisca Geralda Ferreira Batista  
Orientador: Prof. Me. Francisco Almino Gomes da Silva*

O presente trabalho consiste em abordar a prática de mediação da leitura como uma importante estratégia didático-pedagógica na inspiração de novos leitores, além de contribuir essencialmente para a

formação leitora dos estudantes nos seus primeiros anos, dentro e fora da escola, em momentos aprazíveis de leitura literária que despertem nelas o interesse, agucem a imaginação, curiosidade e estimulem o pensamento criativo e artístico literário. Para tanto, faz-se necessário criar espaços que favoreçam a interação ativa leitor/ouvinte/espectador com apreciações de obras literárias infantis dos mais variados gêneros textuais com significativa contribuição de sua inserção na cultura literária, além de uma maior autonomia e protagonismo em todos os campos de atuação na vida. O respectivo trabalho foi realizado numa dada turma de 3º ano do Ensino Fundamental I cuja faixa etária dos discentes varia de 8 a 11 anos, o horário de funcionamento é o turno matutino, em uma escola da rede municipal de ensino de Carauari/AM.

**Palavras-chave:** Mediação da leitura; Estratégias didático-pedagógicas; Ensino Fundamental.

### **METODOLOGIA ATIVA: UMA PRÁTICA PEDAGÓGICA PARA DESPERTAR INTERESSE PELA LEITURA EM UMA TURMA DO 5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL NA CIDADE DE CARAUARI/AM**

*Elismar Alves Leite, Gelcilane Girão Leite*  
*Orientador: Prof. Me. Francisco Almino Gomes da Silva*

O presente trabalho tem como foco a apresentação da experiência de trabalho com a atividade desenvolvida em sala de aula a partir de uma sequência didática que teve como tema: Leitura diversificada e diferenciada, com o objetivo de trabalharmos de maneira interdisciplinar, a partir dessa temática, incluímos os componentes Curriculares: Língua Portuguesa, Matemática e Ciências Naturais. Dentro dessas áreas de conhecimentos, exploramos os objetos de conhecimentos: Leitura diferenciada e diversificada, noções de quantidades e características das frutas. Desse modo, a partir dos conhecimentos adquiridos na Especialização Saberes e Práticas para a docência nos anos iniciais, planejamos uma atividade prática, por meio de uma sequência didática, com o objetivo de despertar o desejo e o entusiasmo dos educandos para a prática da oralidade, leitura e escrita de maneira prazerosa, buscando sobretudo motivação/diagnóstico no campo da oralidade, leitura e escrita das crianças e a intervenção em suas produções textuais, possibilitando a

retomada de teorias no âmbito da alfabetização e letramento indispensável nesse processo educacional, mas que na maioria das vezes o professor acaba por deixar de lado por diferentes razões, uma vez que isso se apresenta como um de nossos maiores gargalos no espaço da sala de aula.

**Palavras-chave:** Metodologias ativas; Leitura; Ensino Fundamental.

## ORALIDADE NA EDUCAÇÃO BÁSICA

*Maria Cleide Costa de Souza, Raiane da Silva Ferreira*  
*Orientador: Prof. Esp. Gilmar Girão Leite*

Neste trabalho propõem-se uma análise sobre a questão da oralidade na educação básica, a importância da linguagem oral na comunicação e o estímulo da oralidade no âmbito escolar. Para sermos entendidos com clareza e melhor compreensão precisa-se organizar o pensamento e fazer o bom uso da linguagem oral, para isso é preciso participar de situações que desenvolva a comunicação, assim a organização da fala e das ideias serão estimuladas e aprimoradas antes de serem sempre emitidas. Este também tem como finalidade discutir as realizações educativas dos professores com relação ao ensino da oralidade, levando em consideração os relatos e exposições das práticas pedagógicas dos docentes cursistas do município de Carauari, nesta instituição de ensino e curso acima citado. Nas apresentações dos cursistas nessas aulas foram expostas atividades planejadas e desenvolvidas de forma aplicada com auxílio de materiais concretos, com o objetivo de desenvolver e estimular a oralidade e vocabulário, autonomia, socialização, pensamento crítico e o conhecimento dos alunos do Ensino Fundamental I: Anos Iniciais. Essas atividades foram: músicas, poesias, parlendas, rodas de conversas, recontos, charadas, bilhetes, fantoches, entre outras. A partir dessas aulas pôde-se perceber que os professores cursistas compreendem a importância da oralidade para o conhecimento integral do sujeito e dedicam um tempo exclusivo em suas aulas para esta questão, essas apresentações foram o motivo no qual despertou o interesse de escrever sobre este tema.

**Palavras-chave:** Importância; Oralidade; Educação.

## **DIFICULDADE DA APRENDIZAGEM NA LEITURA NO 3º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL, NA ESCOLA ESTADUAL NAIR ALVES**

*Luécia Ferreira Sampaio, Mirian de Araújo Ferreira  
Orientador: Prof. Me. Juarez Damasceno de Amorim*

A prática da Leitura é uma importante ferramenta para todo e qualquer educando, neste aspecto se nota que o esforço realizado para o desenvolvimento deste feito nos dias atuais tem se tornado prioridade. O presente artigo propôs verificar os fatores que influenciam no desenvolvimento da aprendizagem na leitura dos alunos do 3º ano no Ensino Fundamental na Escola Estadual Nair Alves no município de Carauari/AM, cujo tema é dificuldade da aprendizagem na leitura. Como fundamentação teórica, recorreremos a vários autores, entre eles: Roberto Filizola, Fabiano Grazioli, Flávia Susana Krug, Francisca Rosaline Leite Mota e Adriana Aparecida Cassiano e etc. A metodologia usada consistiu na pesquisa qualitativa, no estudo de caso e questionário com perguntas abertas e fechadas aplicadas a professores e cinco alunos que estão com dificuldades na leitura. Através dos relatos dos sujeitos realizamos um estudo analítico confrontando os dados da pesquisa com os autores principais que fundamentam a mesma. Os resultados da investigação revelam que os professores pesquisados estão cientes de seus papéis e procuram meios para enfrentarem os problemas existentes em sala de aula, em especial às dificuldades da aprendizagem na leitura e os alunos percebem a importância da leitura e tem vontade em avançar nesse aprendizado.

**Palavras-chave:** Leitura; Dificuldade; Aprendizagem.

## **CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS NOS ANOS INICIAIS**

*Núbia Alencar da Costa  
Orientador: Prof. Esp. Gilmar Girão Leite*

O presente trabalho foi realizado na Creche Municipal Michelle Serafim Nascimento, em uma turma de 1º Ano do Ensino Fundamental, e tem como objetivo resgatar a contação de histórias nos anos iniciais, já que a tecnologia está tomando o espaço que antes era da família e da escola. A contação de histórias nos Anos Iniciais é muito importante, pois ajuda no desenvolvimento cognitivo e social da criança, melhorando seu

vocabulário e comunicação, através dessa prática as crianças deixam a imaginação fluir e qualquer história bem contatada nessa fase se torna uma viagem maravilhosa. Para a realização da atividade utilizei fantoches de palito, cartelas em papel cartão com a margarida e o pátio da escola. Com a realização da atividade, pude perceber o quanto as crianças ficaram encantadas com a contação de histórias e como elas deixaram a imaginação fluir. É muito importante que haja mais atividades assim para que tenhamos bons leitores e ótimos produtores textuais no futuro.

**Palavras-chave:** Contação de Histórias; Leitura; Ensino Fundamental.

## **DIFICULDADE DE APRENDIZAGEM DA LEITURA NO 3º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL DA ESCOLA MUNICIPAL REGINA SILVA DO CARMO**

*Edineuza Nunes de Araújo, Rosilda Gomes Siqueira*  
*Orientador: Prof. Me. Juarez Damasceno de Amorim*

A dificuldade apresentada na leitura, referente ao Ensino Fundamental I, é algo angustiante e fator preocupante para a maioria dos educadores, nessa etapa de ensino. Já que é compreensível, que o aluno nessa fase, já deve ser um bom “leitor”. Se isso, não acontece, algo está acontecendo, ou seja, algum fator relacionado a algo, que precisa ser investigado, está impedindo e contribuindo para a criança não evolua ou se desenvolva, em algum conteúdo, no caso, ser hábil na leitura. Por esta razão, este trabalho tem como objetivo investigar os possíveis fatores contribuintes e relevantes, que levam ou interferem no aprendizado e no desenvolvimento das habilidades cognitivas, impedindo que o aluno compreenda e internalize o que é preciso para se tornar um bom leitor, não um mero leitor, mas um leitor que lê e ao mesmo tempo interpreta, analisa, compreenda e tire suas próprias conclusões do texto lido. Sabemos que quem lê bem, nem sempre interpreta e compreende bem o que leu, por esta razão, como educadores, precisamos ter sempre uma resposta para certos argumentos, em vista disso, é que procuraremos e investigaremos, o porquê, de algumas crianças do 3º ano do Ensino Fundamental I, não se desenvolveram e não adquiriram as mesmas habilidades na leitura, que as demais. Assim sendo, a leitura é uma atividade fundamental, pois amplia conhecimentos, desenvolve a compreensão a habilidade de comunicação e o espírito crítico.

**Palavras-chave:** Aprendizagem; Escola; Leitura.

**O LÚDICO NO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA NO 4º E 5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL**

*Katilcia Francisca Girão da Silva*

*Orientador: Prof. Me. Osenildo Marques Maciel*

O presente artigo tem como objetivo apresentar uma reflexão sobre a importância do lúdico no ensino de Língua Portuguesa de alunos do 4º e 5º Ano do Ensino Fundamental e analisar sua contribuição no processo de aprendizagem. A coleta dos dados foi feita com base em observações de experiências em sala de aula, questionários aplicados a docentes e com embasamento nos seguintes teóricos: Almeida (2009), Baquero (2000), Freire (1996), Kishimoto (1998), Leal (2001) Luckesi (2000), Santos (2000) e Santos (2001). Os resultados alcançados durante a pesquisa foram satisfatórios, evidenciando que o trabalho pedagógico através do lúdico desperta no discente o interesse, o prazer em aprender. Portanto, é de fundamental importância que o lúdico esteja presente no ensino de Língua Portuguesa dos Anos Iniciais.

**Palavras-chave:** Aprendizagem; Lúdico; Língua Portuguesa.

### CONTAÇÃO DE HISTÓRIA: “OS TRÊS PORQUINHOS”

*Antônia Francisca Carvalho de Almeida, Valcicleide Neves dos Santos*  
*Orientadora: Profa. Dra. Iraci Carvalho Uchôa*

Este trabalho foi elaborado para auxiliar na reflexão e construção de conhecimentos sobre as atividades lúdicas que podem ser desenvolvidas com as crianças no cotidiano das atividades escolares, e se constitui como mais um material de apoio a formação, discussão e debate em torno da leitura, escrita e das várias formas de trabalhar os conteúdos na sala de aula. Para execução da atividade que realizamos, a contação de história, levamos em consideração a rotina da turma e procuramos utilizar estratégias que ainda não haviam sido trabalhadas com ela. Nossa proposta está alicerçada no entendimento de que é fundamental que nos adequemos às novidades, inserindo brincadeiras e preparando aulas mais dinâmicas e atrativas para enriquecimento do processo de aprendizagem.

**Palavras-chave:** Contação de história; Ludicidade; Aprendizagem.

### RODA DE LEITURA: UMA ESTRATÉGIA PARA A PROMOÇÃO DA FLUÊNCIA EM LEITURA EM UMA TURMA DE 4º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

*Kezia Ferreira Passos, Helen Jesus Ferreira Batista, Milas Liarte Moreira*  
*Orientadora: Profa. Dra. Iraci Carvalho Uchôa*

O presente trabalho foi desenvolvido a partir das atividades realizadas no período da disciplina Tópicos Especiais em Alfabetização e Letramento da especialização Saberes e Práticas, que tinha como um dos objetivos ajudar o professor a elaborar atividades que possibilitassem o desenvolvimento da consciência fonológica da criança. É assim que surge a ideia de prepararmos a “Roda de Leitura” com alunos do 4º Ano do Ensino Fundamental. Para a atividade, foi construído um plano de atividade aplicado em dois momentos distintos. No primeiro momento, foram expostos os livros para

que as crianças realizassem suas escolhas. No segundo momento, elas os levaram para leitura em casa e posteriormente fizeram socialização do entendimento da literatura para os colegas. Esse procedimento ocorreu em dois meses. Considerando que foi a roda de leitura uma atividade interativa, dinâmica e reflexiva, entendemos que essa pode ser incorporada em ações anuais em forma de projeto e explorada durante o processo educacional da leitura.

**Palavras-chave:** Roda de Leitura; Estratégias didático-pedagógicas; Ensino Fundamental.

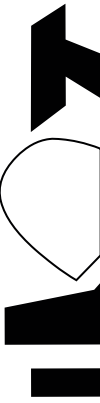
### **CONTAÇÃO DE HISTÓRIA: “A GOTINHA CRISTAL”**

*Orlando Filho da Silva Bindá*

*Orientadora: Profa. Dra. Iraci Carvalho Uchôa*

Este trabalho busca apresentar a atividade que resultou das práticas pedagógicas desenvolvidas no período da formação na especialização Saberes e Práticas e teve como objetivo a conscientização dos alunos sobre a importância da água. O desenvolvimento da atividade ocorreu na Escola Municipal Multisseriada Julieta Falcão de Oliveira, localizada na Comunidade Costa do Marimba, Rio Amazonas. A prática se deu na disciplina de Língua Portuguesa. Os recursos utilizados foram: lata de leite vazia, papel ofício, papelão, luvas, palitos e EVA. A história utilizada, “A gotinha Cristal”, foi impressa, recortada e colocada na lata, posteriormente eram retirados fragmentos do texto e apresentados aos alunos para que eles os relacionassem a figuras. Houve efetiva participação deles na elaboração da atividade. Como resultado, considero que os alunos passaram a refletir sobre a importância de cuidar da água, e a história contada de forma lúdica contribuiu para essa conscientização.

**Palavras-chave:** Contação de história; Ludicidade; Aprendizagem.



## O USO DE PODCAST COMO FERRAMENTA DIGITAL PARA CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS NA DISCIPLINA DE LÍNGUA PORTUGUESA NAS SÉRIES INICIAIS

*Cristiane Vieira Gomes, Graciete da Silva Gonçalves  
Orientadora: Profa. Ma. Ana Miles Belém*

Os anos iniciais do ensino fundamental é marcado essencialmente pelo desenvolvimento de habilidade específica, principalmente para a prática da leitura e a oralidade. O interesse em utilizar o Podcast em sala de aula como estratégia de ensino, foi motivado pela inovação tecnológica e o reconhecimento dessa ferramenta no aprendizado na disciplina de Língua Portuguesa nos anos iniciais. Este artigo tem propósito apresentar a experiência com o uso do Podcast como estratégia didática na contação de histórias desenvolvidas pelos alunos do 4º ano da Escola Estadual Inês de Nazaré Vieira. A proposta foi dividida em cinco etapas que explora o caráter colaborativo, primeiramente a leitura de histórias literárias mais próxima da realidade, apresentação da ferramenta Anchor, gravação das histórias e compartilhamento com a turma das produções. Os resultados apontam para uma atitude favorável à sua utilização do podcast na disciplina de língua portuguesa.

**Palavras-chave:** Contação de histórias; Oralidade; Podcast.

## COMO APRIMORAR A ESCRITA POR MEIO DO LÚDICO NO 2º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL DA ESCOLA MUNICIPAL OZIAS MONTEIRO RODRIGUES

*Eliziete Barbosa Cezario, Maiza de Matos Silva  
Orientadora: Profa. Esp. Neida Alencar Bastos de Souza*

Este artigo apresenta o resultado da experiência adquirida no decorrer de atividades realizadas com uma turma do 2º ano do Ensino Fundamental, da Escola Municipal Ozias Monteiro Rodrigues, no Município de Codajás/AM. O objetivo geral é entender como o uso da linguagem lúdica pode contribuir para aprimorar a escrita dos alunos do 2º ano do ensino fundamental da Escola Municipal Ozias Monteiro Rodrigues. Como objetivos específicos: Determinar quais atividades são mais significativas para as crianças na escola. Descobrir como os professores escolhem as linguagens que usam para repassar os conhecimentos. Conferir quais as linguagens são mais utilizadas na escola nos anos iniciais do ensino fundamental. No campo da investigação encontramos uma realidade em que as crianças perdem a concentração facilmente com as atividades desenvolvidas pelo método tradicional em sala de aula, onde as crianças apresentavam uma constante falta de movimento e dificuldades no desenvolvimento das competências de leitura e escrita, procuramos perceber se, no processo de aprendizagem, as atividades lúdicas podem facilitar na alfabetização levando esses alunos a obterem um melhor desempenho escolar frente aos demais alunos da turma.

**Palavras-chave:** Linguagens; Desenvolvimento; Aprendizagem.

## **BRINCANDO E DESENVOLVENDO A LEITURA DAS CRIANÇAS DO 2º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL DA ESCOLA ESTADUAL MARECHAL COSTA E SILVA**

*Marinês de Matos da Silva, Midian Oliveira de Araújo  
Orientadora: Profa. Esp. Neida Alencar Bastos de Souza*

Muito se fala sobre lúdico e esse artigo vai abordar também o tema com o objetivo de compreender como e quais jogos e brincadeiras podem contribuir no processo de alfabetização em leitura das crianças do 2º do ensino fundamental da escola estadual Marechal Costa e Silva. As atividades foram desenvolvidas com os alunos do 2º ano do ensino fundamental da Escola Estadual Marechal Costa e Silva. Selecionou-se algumas metodologias ativas para serem desenvolvidas com a turma como bingo ilustrado, relógio das sílabas, pulando amarelinha e formando palavras. Na pesquisa bibliográfica encontramos o embasamento teórico nos autores Huizinga, Mafra, Rosamilha, Vigotski entre outros. Por meio da análise dos resultados obtidos pelos alunos da escola nas avaliações externas (ANA e Prova Brasil) verificamos que atividades que utilizem recursos lúdicos podem contribuir com a aprendizagem e desenvolvimento da leitura dos alunos. Pois, ao pôr em prática os conhecimentos adquiridos no curso, certamente estaremos contribuindo na formação de nossas crianças em futuros cidadãos conscientes e capazes de se relacionar com o universo que os rodeia.

**Palavras-chave:** Aprendizagem; Leitura; Lúdico.

## **A IMPORTÂNCIA DOS TEXTOS MULTISSEMIÓTICOS NA ATUALIDADE: DESENVOLVENDO OS CONCEITOS E AS METODOLOGIAS DO MULTISSEMIÓTICO NO 5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL DA ESCOLA OZIAS MONTEIRO RODRIGUES**

*Teresa Lourdelene de Freitas  
Orientadora: Profa. Esp. Neida Alencar Bastos de Souza*

Como objeto de estudo este artigo trata de apresentar métodos e conteúdo que podem ser trabalhados com o multissemiótico nas escolas de ensino fundamental primeiro ciclo com uma turma do 5º ano. De que modo que as escolas podem trabalhar a semiótica textual, a problemática de uma das perspectivas sobre o multissemiótico é trazê-lo sem se desapegar

também dos clássicos literários e as demais ferramentas indispensáveis para uma boa educação. Os gêneros multissemióticos abordados trazem suas características e formas de se comunicar com o aluno leitor a partir de informações e imagens exemplares para facilitar a compreensão de todos os gêneros presentes na pesquisa e dentro dessa maneira de olhar é possível salientar o quanto é importante o professor se utilizar desses recursos para suas aulas, pois, acrescenta de forma sucinta manifestos de aprendizagem e consciência de interpretação textual e pensamento crítico, fazendo alunos formadores de opiniões e desenvolvendo a arte do pensar sobre criticidade e auto abordagem textual do assunto os contextos digitais comunicativos ganham atenção diante das pautas eles impressionam e prendem a atenção dos jovens criando um interesse, tornando assim uma ferramenta pedagógica muito fundamental, com uma pedagogia de multiletramentos fica mais fácil alcançar objetivos em uma sociedade de conhecimentos com muitas informações disponíveis é imprescindível que se traga além de recursos com textos verbais também recursos visuais que certamente auxiliarão na interpretação, leitura e compreensão do conteúdo.

**Palavras-chave:** Ensino Fundamental; Gêneros Multissemióticos; Educação.

## **AS METODOLOGIAS UTILIZADAS PARA APRIMORAR A LEITURA, A ESCRITA E A ORALIDADE COM OS ALUNOS DO 4º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL NA ESCOLA MUNICIPAL ALDEMAR MAIA**

*Zilmar Moreira Abreu*

*Orientadora: Profa. Esp. Neida Alencar Bastos de Souza*

Este artigo é fruto do trabalho de conclusão de curso da especialização “Saberes e Práticas para a Docência nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental: Língua Portuguesa e Matemática” e tem como objetivo geral verificar quais as metodologias estavam sendo utilizadas para aprimorar o desenvolvimento da leitura, escrita e oralidade dos alunos do 4º ano do ensino fundamental da escola municipal Aldemar Maia. Utilizou-se o método de pesquisa exploratória para que se pudesse ter maior familiaridade com o problema. Apoiamo-nos em autores como Rodrigues (1998), Freire (2003), entre outros, para entender melhor

todo o processo de aprimoramento de leitura, escrita e oralidade. Ao final do trabalho apresentamos nossa visão em relação à metodologia adotada pela escola municipal Aldemar Maia, no município de Codajás, que decidiu separar os alunos por níveis de alfabetização objetivando facilitar e melhorar o desenvolvimento das habilidades de leitura, escrita e oralidade dos alunos do 4º ano do ensino fundamental.

**Palavras-chave:** Alfabetização; Metodologias ativas; PNAIC.

## OS MEMES COMO RECURSOS DIDÁTICOS E VISUAIS EM PRÁTICAS DE LEITURA, ESCRITA E ORALIDADE NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL

*Francisca da Cruz Silva Cunha, Maria Luciney Humbilino de Menezes*  
*Orientador: Prof. Me. Francisco Leugênio Gomes*

Este estudo investigou a viabilidade e os impactos dos memes como recursos didáticos e visuais nas práticas de leitura, escrita e oralidade nos anos iniciais do Ensino Fundamental. O referencial teórico baseou-se em conceitos da pedagogia construtivista e da teoria da aprendizagem multimodal, destacando a importância da motivação, do envolvimento do aluno e do estímulo à criatividade no processo educacional. O método de pesquisa envolveu a implementação de atividades de memes em sala de aula, seguidas pela coleta de dados por meio de observação, questionários, avaliações escritas e entrevistas com professores. A análise dos resultados revelou um aumento significativo no engajamento dos alunos, melhorias nas habilidades de leitura e escrita, estímulo à criatividade e desenvolvimento das competências de comunicação oral. A discussão dos resultados enfatizou o potencial transformador dos memes na educação dos anos iniciais do Ensino Fundamental, destacando a importância de uma abordagem equilibrada e responsável que considere o conteúdo, a inclusão e os aspectos éticos dos memes. Este estudo contribui para o entendimento das possibilidades e desafios do uso de memes como ferramentas educacionais em contextos de ensino fundamentais.

**Palavras-chave:** Memes; Leitura e Oralidade; Ensino Fundamental.

## **PRÁTICAS DE LETRAMENTO E ALFABETIZAÇÃO NO 1º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL DA ESCOLA MUNICIPAL ARMANDO DO MENDES**

*Maria da Conceição Marques da Silva, Maria Neide Conceição da Silva*  
*Orientador: Prof. Me. Francisco Leugênio Gomes*

O presente trabalho sugere uma reflexão sobre a compreensão dos processos de alfabetização e letramento e suas especificidades em uma turma de 1º ano do ensino fundamental na escola Armando Mendes. Procura também diferenciá-los, para que essas especificidades possam ser compreendidas com perceptibilidade, ressaltando que são processos diferentes, porém, que devem ser trabalhados juntos, um contemplando o outro, para que se obtenha sucesso na formação inicial dos alunos do ensino fundamental. O texto tem como proposta não só a construção dos conceitos abordados, como também fala das contribuições que a junção desses dois processos, alfabetização e letramento, trazem para a educação. Diante disso, acredita-se que o letramento faz parte de um instrumento para mais bem resultados na formação das crianças que estudam nas séries iniciais do ensino fundamental, o que contribuirá para aumentar os índices de alfabetização no município e conseqüentemente no país.

**Palavras-chave:** Alfabetização; Letramento; Ensino Fundamental.

## **RELATO DE EXPERIÊNCIA: LEITURA/ESCRITA COMPARTILHADA E AUTÔNOMA**

*Maria Janisleia Alves de Holanda*  
*Orientador: Prof. Me. Francisco Leugênio Gomes*

No mundo atual, em que a tecnologia se tornou essencial e desenvolveu-se enormemente, novas formas de aprendizado e aprimoramento surgiram. Uma delas é a leitura/escrita compartilhada e autônoma, uma ferramenta que tive a oportunidade de explorar e que trouxe muitos benefícios para o meu desenvolvimento pessoal e acadêmico. A atividade de leitura/escrita compartilhada e autônoma é uma abordagem pedagógica empolgante que coloca os alunos no centro do processo de aprendizado da língua escrita. Esta prática envolvente visa desenvolver habilidades essenciais de leitura e escrita, promovendo a autonomia dos alunos

enquanto compartilham suas ideias e exploram o mundo das palavras. Neste contexto, exploraremos os detalhes dessa atividade, desde seu propósito até sua metodologia e os benefícios que oferece aos alunos em seu percurso de alfabetização e desenvolvimento linguístico. Ao longo deste relato, descobriremos como a leitura/escrita compartilhada e autônoma pode ser uma ferramenta valiosa para educadores que desejam inspirar o amor pela linguagem e pelo conhecimento nos corações e mentes de seus alunos. Juntos, mergulharemos nessa jornada educacional, explorando como essa abordagem dinâmica pode enriquecer o ambiente de aprendizado e capacitar os alunos a se tornarem leitores e escritores confiantes e independentes.

**Palavras-chave:** Leitura/Escrita Autônoma; Ensino de Língua Portuguesa; Ensino Fundamental.

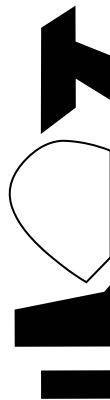
## O GÊNERO TEXTUAL RECEITA COMO PONTO DE ESTUDO E ANÁLISE DE APRENDIZAGEM

*Verônica Daiane Ferreira de Lima*

*Orientador: Prof. Me. Francisco Leugênio Gomes*

Os gêneros textuais exercem uma função social específica, apresentando uma intenção comunicativa do cotidiano. O uso de gêneros textuais como instrumento no processo de ensino/aprendizagem possibilita ao aluno aprender, através da possibilidade de viver a experiência que o gênero traz, seja uma receita, uma entrevista, um convite, uma notícia, uma lenda, uma anedota, uma biografia, entre outros. Tendo em vista que os alunos do 2º ano da escola Estadual Presidente Eurico Gaspar Dutra apresentam dificuldade nas práticas de leitura e escrita, este trabalho foi pensado para desenvolver habilidades de leitura e escrita. Para isso foi necessária uma reflexão sobre o estudo dos gêneros textuais, seguida de uma sequência didática onde fosse possível trabalhar o gênero receita. Neste trabalho apresentarei, então, uma prática onde foi utilizado o gênero textual instrutivo receita em que foi possível contribuir com a aprendizagem de leitura e escrita dos discentes.

**Palavras-chave:** Gêneros textuais; Ensino de Língua Portuguesa; Ensino Fundamental.



## EXPERIÊNCIAS EXITOSAS VIVENCIADAS NO 1º ANO DAS SÉRIES INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL EM LÍNGUA PORTUGUESA

*Antonia Mota de Souza, Maria Zilda França de Lima*  
Orientador: Prof. Esp. Francisco Clesion Rosendo da Silva

O presente relato de experiência traz uma reflexão, prática e interdisciplinar, com jogos educativos desenvolvidos durante a formação docente. Tais experiências foram construídas no decorrer do curso de Especialização Saberes e Práticas para a Docência nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental: Língua Portuguesa e Matemática, o qual motivou-nos a inovar cada dia mais nossas práticas em sala de aula. Com isso em mente, o trabalho aqui relatado objetivou investigar o processo de contação de histórias no ensino de Língua Portuguesa nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental, buscando analisar a contribuição destas práticas para a constituição leitora das crianças, a partir do trabalho realizado com o texto “A Formiga Rabiga”, que envolveu uma sequência de atividades a partir dele. Essa experiência demonstrou que a prática de leitura/contação de histórias pode contribuir satisfatoriamente para favorecer as crianças no desenvolvimento de seus aspectos cognitivos, sociais e emocionais em sala de aula.

**Palavras-chave:** Contação de história; Mediação da leitura; Ensino Fundamental.

## A IMPORTÂNCIA DA LEITURA NO 1º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL I, NA ESCOLA MUNICIPAL CANTO DA ALEGRIA, NA CIDADE DE ENVIRA-AM

*Geana Rebouças de Oliveira, Francisca Élide Lima da Silva*  
Orientador: Prof. Esp. Francisco Clesion Rosendo da Silva

O presente artigo é constituído por uma discussão a respeito da importância da leitura no 1º Ano do Ensino Fundamental I, na Escola

Canto da Alegria, pertencente à rede municipal de educação do município de Envira, no estado do Amazonas. Os objetivos deste estudo são: investigar e analisar os fatores que promovem a formação dos sujeitos leitores, procurando entender como o cotidiano escolar pode influenciar o educando que dele faz parte a ter o desejo pela leitura prazerosa, bem como investigar as variáveis que contribuem ou não para a formação do hábito da leitura. Busca-se, com isso, uma reflexão textual da temática abordada. Para tanto, realizou-se uma pesquisa bibliográfica descritiva, exploratória e qualitativa, considerando as contribuições de diversos autores como: Chizzotti (2013); Ferreiro (2011); Freire (2000); Kleiman (2011); dentre outros que demonstraram a necessidade do debate acerca da prática da leitura, evidenciando, com isso, diversos fatores que contribuíram para o processo de ensino-aprendizagem de educandos.

**Palavras-chave:** Leitura; Práxis; Aprendizagem.

## O LÚDICO NAS SÉRIES INICIAIS

*Rocilda Carneiro da Silva, Antonia Maika de Brito de Souza*  
*Orientador: Prof. Esp. Francisco Clesion Rosendo da Silva*

O presente trabalho tem o intuito de apresentar, com base na experiência relatada, os possíveis impactos da ludicidade no ensino de língua materna, entendendo que a integração do lúdico às práticas educativas possui condições de construir propostas de ensino que visem a superação da passividade dos alunos. Assim, a partir da temática Leitura e Escrita, de forma lúdica compartilhada, o objetivo geral do trabalho consistiu em investigar as possibilidades e os limites da utilização das metodologias ativas como vivências potencialmente lúdicas no contexto de sala de aula ao trabalharmos com o 3º Ano do Ensino Fundamental I. O plano desenvolvido na escola contou com a participação de todos os alunos da série trabalhada, em que o intuito era observar a qualidade de desempenho analisando duas formas educativas de ensino, a analítica e a ludicidade. A partir da experiência, na qual obtivemos um resultado satisfatório, fica notória a lucidez, dinâmica de interesse individual e coletivo de cada aluno na disciplina em que foi utilizado o lúdico, pois consideramos que a interação, sociabilização e desenvolvimento são mais evidentes aqui que nas demais formas de ensinar. Ao trabalhar com o lúdico na Língua Portuguesa, o instrutor também passa a ser instruído,

à medida que ensina também aprende, tornando as atividades mais prazerosas para ambos.

**Palavras-chave:** Leitura e Escrita; Lúdico; Língua Portuguesa.

## **TEATRO-EDUCAÇÃO: FOLCLORE BRASILEIRO**

*Luzia Barreto de Souza*

*Orientadora: Profa. Esp. Evanisia Silva do Nascimento*

Este trabalho tem como objetivo relatar experiência vivenciada por mim, a professora cursista, sobre a temática a lenda do boto-cor-de-rosa, desenvolvida a partir de uma peça teatral, na disciplina de língua portuguesa, na qual percebi que essa atividade exige a presença do docente de forma completa: o corpo, a fala, o raciocínio e a emoção, tendo como fundamento a experiência de vida: ideias, conhecimento e sentimento. Percebi que a criança, ao começar a frequentar a escola, possui a capacidade de teatralidade como um potencial e como uma prática espontânea vivenciada nos jogos de faz de conta. Pensando nisso, cabe à escola estar atenta ao desenvolvimento no jogo dramatização oferecendo condições para o exercício consciente e eficaz. Ao fim da atividade desenvolvida, foi possível concluir que o teatro na sala de aula contribuiu para o desenvolvimento do equilíbrio emocional, do pensamento crítico, do corpo e da mente dos alunos, auxiliando-os no desempenho pedagógico, através de jogos cênicos e técnicas teatrais trabalhadas, tendo como resultado apresentações com temas educativos que colaboram com o desenvolvimento artístico dos discentes.

**Palavras-chave:** Teatro-educação; Folclore Brasileiro; Ensino Fundamental.

## **LUDICIDADE E APRENDIZAGEM NOS ANOS INICIAIS**

*Maria Martins Rodrigues, Kátia Lima de Souza*

*Orientadora: Profa. Esp. Evanisia Silva do Nascimento*

As brincadeiras e jogos são de extrema importância para todas as crianças independente da sua fase de desenvolvimento, o brinquedo tem um papel fundamental, o qual aproxima a fantasia da realidade, sem contar que

melhora a linguagem verbal, a imaginação, criatividade, entre outros. Foi pensando no desenvolvimento da linguagem e da imaginação que resolvemos trabalhar com o lúdico em sala para sanar as dificuldades encontradas na alfabetização e letramento, pois sabemos que alguns alunos têm dificuldade em compreender as sílabas. Nesse contexto, resolvemos confeccionar um jogo que tinha como objetivo fazer com que os alunos pudessem identificar e conhecer as palavras escritas com CH, NH, LH. Organizamos um banco de palavras, com três colunas para cada fonema, além disso, um dado pintado com lados de diferentes cores seguindo o acordo do banco de palavras e fonemas, todos foram recortados em formas de fichas para facilitar o entendimento deles. O jogo foi apresentado e posto em prática em sala em uma turma do 3º ano do Ensino Fundamental 1. Considerando a aplicação da atividade, é possível afirmar que a Ludicidade possibilita a concentração, raciocínio lógico, proporcionando uma aprendizagem prazerosa tanto para o educador quanto para os discentes, auxiliando ainda o bem-estar, o alívio do estresse, incentivando as crianças e adolescentes.

**Palavras-chave:** Ludicidade; Aprendizagem; Ensino Fundamental.

## **A IMPORTÂNCIA DA LITERATURA NO PROCESSO DE ALFABETIZAÇÃO DOS ALUNOS**

*Vanderlei da Silva Costa, Jaison da Conceição Silva  
Orientadora: Profa. Esp. Evanisia Silva do Nascimento*

O presente artigo tem como tema: A importância da literatura ao desenvolvimento da linguagem e aprendizagem das crianças na educação infantil. Tem como objetivo geral: Analisar a importância da Literatura no processo de ensino e aprendizagem das crianças na educação infantil. E como objetivos específicos: Descrever as contribuições da Literatura na aprendizagem e desenvolvimento da linguagem das crianças. Refletir sobre as práticas de leitura e literatura sua influência na aprendizagem das crianças. Discutir sobre o papel da leitura para a formação de leitores competentes. Quanto a sua metodologia, o estudo caracterizou-se como uma pesquisa de natureza qualitativa, descritiva, na modalidade Pesquisa bibliográfica, com a fundamentação teórica de estudiosos sobre o tema. O estudo traz contribuições relevantes para a nossa formação docente, reconhecendo a importância da literatura infantil e da leitura

ao desenvolvimento e aprendizagem das crianças, para que possamos oferecer as crianças o acesso e experiências significativas a práticas de leitura, favorecendo a formação de leitores competentes.

**Palavras-chave:** Leitura; Literatura; Alfabetização.

## RELATO DA EXPERIÊNCIA COM O PROJETO SACOLA VIAJANTE

*Mila Cristian Reis Dantas, Patricia Castro de Almeida*  
*Orientador: Prof. Dr. Romildo Pereira da Cruz*

Este relato busca descrever a nossa experiência com aplicação do projeto “Sacola Viajante”, com uma turma do 1º Ano do Ensino Fundamental numa escola da zona rural, que fica localizada às margens do rio Madeira, no município de Humaitá/AM. Esta prática propõe ampliar a imaginação e incentivar nas crianças a descoberta do universo da literatura infantil. Além disso, ela auxilia no desenvolvimento do gosto pela leitura e por histórias, estimulando também o lúdico e o faz de conta. Durante um bimestre, a “Sacola Viajante” – que continha dois livros infantis com histórias e desenhos dos contos literários para que as crianças pudessem colorir, lápis de cor, e um pequeno relato sobre o projeto, para que os responsáveis pudessem estar cientes sobre suas obrigações – passou pelas casas dos alunos. Quando ela voltou para a escola, realizamos uma roda de conversa com as crianças, e pedimos que cada uma mostrasse o seu desenho, e contasse o que mais gostou na história, e como foi sua experiência. O projeto foi abraçado pela equipe escolar e pelos alunos. A partir dele pudemos perceber que o nível de leitura dos estudantes, assim como o interesse pela escolha de novas leituras, foi determinante no processo de alfabetização deles. Com a experiência, é possível afirmar que a escola, os professores e demais envolvidos nesse processo têm papel importante no processo de despertar nos alunos o gosto pela leitura e assim formar cidadãos críticos, responsáveis e sérios.

**Palavras-chave:** Prática de leitura; Educação do Campo; Ensino Fundamental.

## **PODCAST COMO UM RECURSO EDUCACIONAL INOVADOR NA CONTAÇÃO DE FÁBULAS**

*Natália Gomes Castro*

*Orientador: Prof. Dr. Romildo Pereira da Cruz*

O referido trabalho apresenta as novas tecnologias como um recurso pedagógico na mediação dos conteúdos de Língua Portuguesa, aqui especificamente na prática de contação da fábula “A Lebre e a Tartaruga” numa turma do 2º Ano do Ensino Fundamental. Com o uso do podcast nessa prática, o qual narra a fábula, as crianças tiveram a oportunidade de escutar a história, imaginando as cenas, a continuidade da narrativa e a lição de moral ao final dela. Assim, os alunos poderiam compreender e interpretar o texto a partir desse instrumento que chama a atenção das crianças na atualidade. Com a experiência, é possível afirmar que um instrumento tecnológico utilizado para fins educativos, como o próprio podcast, pode ser extremamente útil para o professor em sua prática na mediação dos conteúdos, uma vez que conseguimos observar que os alunos, de certa forma, conseguiram aprender mais utilizando recursos do cotidiano, consequentemente mantendo sua atenção na aula.

**Palavras-chave:** Podcast; Fábula; Língua Portuguesa.

## **PRÁTICA DE ENSINO DOS GÊNEROS ORAIS E ESCRITOS NOS 3º ANOS DAS SÉRIES INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL**

*Rosineire Chaves, Vanderlei Corrêa dos Santos*

*Orientador: Prof. Dr. Romildo Pereira da Cruz*

Nesta escrita relataremos os processos de encadeamento de uma atividade prática desenvolvida a partir das vivências decorrentes e das proposições feitas na disciplina Práticas Sociais de Linguagem Oral e Escrita do curso de Especialização Saberes e Práticas. A partir dela, percebemos possibilidades de melhorarmos os resultados das aplicações em sala de aula no contexto do Ler e Escrever. Nossa intervenção se deu em uma escola da zona rural do município de Humaitá-AM, com o 3º Ano do Ensino Fundamental. Entendendo que é através da leitura que o indivíduo melhora o aprendizado, estimula o bom funcionamento da memória, além de aprimorar a capacidade interpretativa, e que o professor deve

atuar como mediador nesse processo, buscamos estimular a criatividade dos discentes a partir da prática da leitura seguindo diversos gêneros textuais, desenvolvendo, com isso, os conteúdos de Língua Portuguesa que tratam dos gêneros orais e escritos. Esse processo envolveu, por exemplo, rodas de conversa sobre sinais de trânsito, exposições orais e escritas e exercícios de apreensão do tema. A partir dos resultados alcançados com este trabalho, em que percebemos uma evolução significativa dos discentes diante da problemática, salientamos a importância da prática com gêneros textuais no ensino fundamental das séries iniciais, pois esta metodologia precisa ser intensificada, visto que ela contribui e muito para a prática pedagógica. Nesse sentido, este trabalho não tem anseio de suprimir os estudos, mas incentivar uma busca constante por novas práticas no ensino aprendizagem, causando novas discussões com finalidade de renovar a aprendizagem dos alunos.

**Palavras-chave:** Gêneros textuais; Escrita; Oralidade; Língua Portuguesa.



## RELATO DE EXPERIÊNCIA VIVENCIADA NUMA TURMA DO 2º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL SÉRIES INICIAIS: BARALHO DAS PALAVRAS PRIMITIVAS E DERIVADAS

*Francisca Tamires Barroso da Rocha, José Eudes Menezes Graça*  
*Orientadora: Pra. Ma. Kelen Gomes de Souza*

O presente trabalho é formado pelo relato de experiência da aplicação de uma atividade em uma escola do município de Ipixuna-AM, com a turma de 2º Ano do Ensino Fundamental I, que teve como objetivo despertar o interesse do aluno pela aprendizagem da língua portuguesa de forma lúdica, na habilidade de leitura e escrita, no conteúdo de formação das palavras, com o jogo “O baralho das palavras primitivas e derivadas”. A prática foi dividida em diversas etapas, como: rodas de conversa, apresentação do baralho aos alunos, formação de grupos para jogarem o baralho, socialização e leitura das palavras que foram encontradas no jogo. É possível afirmar que nosso objetivo foi alcançado com êxito, pois conseguimos fazer com que todos os vinte e três alunos da turma conhecessem como as palavras são formadas, e através da interação de todos houve o aprendizado. Ao utilizarmos a ludicidade para a apreensão do conhecimento, entendemos que para aprender é necessário fazer uso de metodologias diferenciadas, e que nelas deve haver conteúdos significativos para essa aprendizagem.

**Palavras-chave:** Formação de palavras; Ludicidade; Ensino Fundamental.

## RELATO DE EXPERIÊNCIA VIVENCIADA NUMA TURMA DO 2º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL SÉRIES INICIAIS: BARALHO FONOLÓGICO

*Jonia Moura de Oliveira, Solange Moura de Oliveira*  
*Orientadora: Pra. Ma. Kelen Gomes de Souza*

Ao longo do processo educativo o professor se depara com muitas maneiras de aprender e ritmos variados de adquirir conhecimento. Por isso sente-se

a necessidade de introduzir inúmeras metodologias no contexto escolar que possibilitem ao discente compreender de forma variada os conteúdos que são aplicados no dia a dia. Assim, no ensino de língua portuguesa, o baralho fonológico se apresenta como uma metodologia criativa, de fácil aplicação e elaboração, mas que desperta no discente o interesse pelo momento realizado com finalidade estabelecida, pois trata conceitos como trabalho em equipe, respeito às regras, leitura, associação, grafia das palavras, raciocínio e memorização. Essa experiência foi motivada pela possibilidade de realizar um diagnóstico dos conhecimentos dos discentes de maneira divertida, pois, para que consigam realizar com êxito o jogo da memória, eles precisam conhecer a imagem e a palavra correspondente. No caso dos alunos que ainda não leem palavras, eles podem fazer a associação da imagem com a letra inicial, uma vez que elas estão explícitas nas cartas. A atividade, que ocorreu em uma turma do 2º Ano, se dividiu em etapas que envolveram a apresentação do baralho, formação de grupos para a prática e ditado. Consideramos que conseguimos alcançar os objetivos propostos inicialmente, pois verificamos o índice de crianças que sabem ler (letras, sílabas, palavras, frases), verificamos ainda a produção de oração, motivação, trabalho em equipe, capacidade de seguir regras e ter iniciativa. Por fim, percebemos a importância de se desenvolver atividades práticas, lúdicas que venham despertar o interesse do aluno nos conteúdos aplicados em sala de aula.

**Palavras-chave:** Baralho fonológico; Ludicidade; Língua Portuguesa.

## IDEOLOGIA DA FALA E ESCRITA: LINGUAGEM VERBAL E NÃO-VERBAL

*Adriana Souza da Silva, Herbert da Silva e Silva  
Orientadora: Profa. Ma. Ana Patrícia Lima Sampaio*

Em síntese, este artigo tem como objetivo analisar a importância da compreensão no processo de aprendizagem explorando as nuances entre linguagem verbal e não verbal na turma do 5º 04 na Escola Estadual Elias Nova Alvarez. Os projetos e recursos diversificados que motivam os alunos e professores no processo de leitura (compreensão). Ao aprender a identificar e entender os elementos visuais em um texto, os alunos podem se tornar mais engajados e interessados na leitura, tornando-a uma atividade mais agradável e motivadora. Pode-se descrever as atividades norteadoras que, por meio de novas abordagens os alunos puderam utilizar equipamentos tecnológicos como notebook, Datashow compreendendo que temos outras formas de dinamizar o processo de aprendizagem pois, a linguagem verbal e linguagem não verbal são termos presentes nos estudos linguísticos. Isso porque a linguagem, pode ser manifestada de diferentes modos, a depender da intenção que temos no momento da comunicação. Ambas desempenham papéis cruciais na comunicação humana, fornecendo formas distintas de expressão e significado. Estudos linguísticos exploram a interação complexa entre essas duas modalidades para compreender a amplitude e a riqueza da comunicação humana. Com esse seminário desenvolvido na referida turma, grandes resultados foram alcançados gerando grande desenvolvimento dos alunos, desenvolveram habilidades como: a oralidade, a leitura e a interpretação. Ao final deste trabalho, constatou-se que apesar de todas as dificuldades enfrentadas, por se tratar de uma escola pública localizada em área de risco contendo as diferentes mazelas da sociedade e possuindo poucos recursos, os resultados das atividades junto aos alunos foram positivos e categóricos.

**Palavras-chave:** Comunicação; Linguagem verbal; Linguagem não-verbal.

## **BRINCANDO TAMBÉM SE APRENDE: LUDICIDADE GERA APRENDIZAGEM**

*Eliana Conceição de Abreu, Susana dos Santos da Silva  
Orientadora: Profa. Ma. Ana Patrícia Lima Sampaio*

Acompanhando às transformações vivenciadas nos últimos acontecimentos globais, este trabalho aborda a temática sobre o lúdico, o qual vem sendo apresentado como alternativa inovadora no processo de ensino e aprendizagem. Nesse sentido, o presente artigo tem como objetivo apresentar a utilização de atividades lúdicas como sistematização no desenvolvimento da alfabetização do 1º ano do ensino fundamental, anos iniciais na Escola Municipal Professora Érvila Souza de Assis, no município de Iranduba, no estado do Amazonas. A metodologia aplicada na pesquisa foi de caráter qualitativo, por meio da elaboração de uma sequência didática com atividades lúdicas. Para tanto, foi realizado um levantamento bibliográfico a fim de embasar a discussão e elaboração das atividades lúdicas. Os dados coletados por meio da observação em fichas avaliativas. Os resultados obtidos a partir dessa análise, comprovam a necessidade de ressignificar o fazer docente e de enxergar o educando como protagonista do seu aprendizado, por meio da aprendizagem significativa.

**Palavras-chaves:** Ensino de Língua Portuguesa; Jogos; Lúdico.

## **ORALIDADE E ESCRITA NAS PARLENDAS: RELATO DE EXPERIÊNCIA NA ESCOLA MUNICIPAL FRANCISCA ALMEIDA DE OLIVEIRA NO MUNICÍPIO DE IRANDUBA/AM**

*Eliana Rodrigues Pinto, Fernanda Souza da Silva  
Orientadora: Profa. Ma. Ana Patrícia Lima Sampaio*

Este artigo relata as ações desenvolvidas na escola Francisca Almeida de Oliveira Município de Iranduba/AM, na turma do 2º ano do Ensino Fundamental I, envolvendo atividades de Língua Portuguesa, Ensino das Artes. O objetivo do artigo foi usar as parlendas em roda de leituras, a fim de proporcionar meios para o desenvolvimento das competências da oralidade e escrita propondo aos alunos o acesso ao mundo letrado de alfabetização de forma lúdica que

alimentem o mundo imaginário infantil, possibilitando momentos de construção de novos conhecimentos. A experiência se fez válida, pois percebeu-se o envolvimento das crianças e alegria de recitar as suas próprias produções.

**Palavras-chave:** Escrita; Ludicidade; Oralidade; Parlenda.

## **O GÊNERO HISTÓRIAS EM QUADRINHOS COMO RECURSO NA AULA DE LÍNGUA PORTUGUESA**

*Erielson Medeiros Viana, Sílvia Maria Rebelo de Castro  
Orientadora: Profa. Ma. Ana Patrícia Lima Sampaio*

O presente trabalho se configura como um relato de experiência cujo objetivo é promover aprendizagem significativa utilizando como recurso pedagógico atividades com Histórias em Quadrinhos (HQs) nas aulas de Língua Portuguesa visando o estudo da linguagem verbal e não verbal, bem como o estímulo à leitura. Para isso, foi usado como recurso metodológico a aplicação de um ateliê com duração de 2 aulas de 2 horas cada, numa turma do 3º ano do Ensino Fundamental I, Escola Estadual Elias Novoa Alvarez, localizada no município de Iranduba/AM. O ateliê tinha como objetivo estimular a leitura e a interpretação de uma história em quadrinhos abordando características do gênero textual, além de orientações para sua elaboração. A leitura do gênero textual facilitou a abordagem e a compreensão quanto ao estudo da linguagem verbal e não-verbal, assim como proporcionou motivação aos alunos.

**Palavras-chave:** Histórias em Quadrinhos; Ensino de Língua Portuguesa; Ensino Fundamental.

## **APRENDENDO O NÚMERO DE SÍLABAS NAS PALAVRAS POR MEIO DA LUDICIDADE**

*Eugenia Coelho Braga, Pamela Braga de Souza  
Orientadora: Profa. Ma. Ana Patrícia Lima Sampaio*

Este trabalho é resultado de um portfólio de atividades desenvolvidas no decorrer das aulas presenciais do curso de Especialização Saberes e Práticas para a Docência nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental:

Língua Portuguesa e Matemática aplicadas aos alunos do 2º ano do Ensino Fundamental I. As atividades foram elaboradas pensando especificamente nas práticas pedagógicas desenvolvidas no cotidiano escolar, mais precisamente, na sala de aula, tendo como objetivo desenvolver práticas pedagógicas pensando no cotidiano escolar, mais precisamente, na sala de aula com o intuito de potencializar a aprendizagem e o conhecimento dos alunos. Ainda nessa proposta de trabalho, os registros foram feitos por meio de fotos que nos serviram de base para a elaboração deste trabalho onde pontuaremos quais foram as vantagens e a vivência das atividades proporcionadas aos educandos. Nesta perspectiva, elaborou-se um formato de plano de aula na qual foi desenvolvido um aprofundamento na teoria e prática do tema em estudo: aprendendo o número de sílabas, por meio da ludicidade, tendo como principal finalidade a elaboração e a aplicação de uma proposta de ensino pautada em tarefas lúdicas que atendam as dificuldades e necessidades dos alunos do 2º ano e, assim, enriquecer sua aprendizagem.

**Palavras-chave:** Ludicidade; Aprendizagem; Ensino Fundamental.

## **UMA REFLEXÃO SOBRE A IMPORTÂNCIA DAS BOAS PRÁTICAS NO PROCESSO DE ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO NAS SÉRIES INICIAIS NA ESCOLA MUNICIPAL GUIDO AFFONSO HICKMANN/AM**

*Gleicilene Rodrigues Braga, Sueli Inuma dos Santos  
Orientadora: Profa. Ma. Ana Patrícia Lima Sampaio*

Esta reflexão tem como objetivo analisar a importância das boas práticas no processo de alfabetização e letramento nas series iniciais na escola Municipal Guido Affonso Hickmann/AM. Os projetos e recursos diversificados que motivam os alunos e professores no processo de leitura e escrita, com o propósito de incentivar os estudantes ao hábito pela leitura de forma prazerosa e participativa. Objetivou-se descrever as atividades motivadoras e formação docente que incentivaram à leitura na Escola Municipal, por meio dos Projetos “Maleta Viajante” e o ‘Super Autor’. Ressalta-se ainda, a importância de motivar os alunos utilizando-se os recursos possíveis que a escola possui e fazê-los avançar e a participar do processo de ensino e aprendizagem, eliminando a reprovação, o desânimo e a evasão escolar, dando lugar ao desafio, a maior nota do IDEB, ao afeto,

a realização e a esperança de um futuro melhor. Com esses projetos na referida escola, as ações desenvolvidas trouxeram grandes resultados e benefícios para o desenvolvimento dos alunos, especialmente para os que se envolveram intensamente, deixando-os mais disciplinados e responsáveis, além de desenvolverem habilidades como: a oralidade, a leitura, a interpretação e a escrita, bem como as produções textuais ficaram mais elaboradas e criativas. Ao final deste trabalho, constatou-se que apesar de todas as dificuldades enfrentadas, por se tratar de uma escola pública e de poucos recursos, os resultados das atividades desenvolvidas junto aos alunos foram positivos e satisfatória.

**Palavras-chave:** Alfabetização; Letramento; Projetos.

**ESTUDO SOBRE OS MULTILETRAMENTOS APLICADOS NA SALA DE AULA A PARTIR DO GÊNERO TEXTUAL PODCAST**

*Adriana Souza da Silva Carvalho*  
*Orientador: Prof. Dr. Kelvin Souza de Oliveira*

O presente trabalho intitulado “Estudo sobre os multiletramentos aplicados na sala de aula a partir do Gênero textual Podcast” partiu de uma inquietação quanto ao uso de novas ferramentas no contexto do ensino e aprendizagem do sujeito inserido no espaço educacional. Assim, objetiva-se chamar a atenção para as inúmeras possibilidades de aprendizagens a partir do gênero textual Podcast no contexto escolar, já que estudos mostram que o Podcast ainda precisa ser compreendido como uma rica ferramenta educativa. Diante disso, o desenvolvimento desta pesquisa organiza-se primeiro por meio de um levantamento de informações acerca do letramento e os multiletramentos, seguindo de um estudo sobre os gêneros digitais e a Base Nacional Comum Curricular. Posteriormente, são apresentadas informações sobre o surgimento do Podcast, bem como suas marcas composicionais, temáticas e linguísticas. Para tanto, busca-se embasar este artigo nas pesquisas dos seguintes teóricos: Freire (2013); Soares (2010); Melão (2010). Portanto, há de se dizer que a presente pesquisa a respeito do Gênero Textual Podcast, enquanto recurso didático-pedagógico, proporcionou reflexões mais profundas sobre as possibilidades de se construir conhecimentos por meio dos inúmeros recursos midiáticos disponíveis.

**Palavras-chave:** Multiletramentos; Gênero Digital; Podcast; Leitura.

## **A CONTRIBUIÇÃO DO LÚDICO NO APRENDIZADO DA LEITURA E ESCRITA NO 1º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL I**

*Alzira Marques de Oliveira, Almir de Souza Menezes  
Orientador: Prof. Dr. Kelvin Souza de Oliveira*

A temática abordada no desenvolvimento deste trabalho gira em torno da contribuição do lúdico no processo de alfabetização. De acordo com a prática pedagógica sabemos que a ludicidade é uma importante ferramenta metodológica para o processo de ensino-aprendizagem em qualquer nível de formação. Dessa forma, com este Relato de Experiência, pretende-se apresentar a utilização de diversas atividades lúdicas desenvolvidas em sala de aula como proposta para auxiliar no processo de aprendizagem dos alunos, mais especificamente as habilidades de leitura e escrita. As referidas atividades foram realizadas em uma turma de primeiro ano da Escola Municipal Dr. Vicente de Mendonça Júnior, na cidade de Itacoatiara-AM, no bairro da Colônia. O perfil socioeconômico dos discentes que frequentam a escola é considerado de classe média baixa. A faixa etária dos alunos está entre seis e sete anos de idade. Para além disso, será feito um relato sobre as maiores dificuldades de aprendizagem encontradas em sala de aula, além de mostrar as evidências de que o trabalho com o lúdico pode proporcionar ao aluno. Não se pode negar que, por meio de uma aula lúdica, o estudante é estimulado a desenvolver sua criatividade.

**Palavras-chave:** Ludicidade; Ensino de Língua Portuguesa; Ensino Fundamental.

## **UTILIZANDO METODOLOGIAS ATIVAS E LÚDICAS COMO FERRAMENTAS DE APRENDIZAGEM NO ENSINO FUNDAMENTAL I**

*Ana Célia Serrão, Jozelma Martins Santeiro  
Orientador: Prof. Dr. Kelvin Souza de Oliveira*

O presente trabalho tem como foco uma atividade pedagógica realizada com objetivo de desenvolver por meio da Metodologia Ativa o ensino do alfabeto com os alunos de uma turma do 1º ano do Ensino Fundamental de uma escola pública municipal de Itacoatiara/AM. As práticas focadas

na alfabetização e no letramento promovem a apropriação do sistema de escrita e o desenvolvimento de habilidades orais e os usos e produções de outras linguagens (BRASIL, 2018). A aplicação dos conteúdos se deu por meio de aulas presenciais na referida escola, utilizando materiais didáticos e impressos como E.V.A, TNT, tesoura, fitas, giz de cera, tampinha pet, papelão para confeccionar palito de picolé, figuras, pincéis, lápis de cor, cartazes e materiais recicláveis para criação de atividades lúdicas. Foram realizadas as seguintes atividades: amarelinha das vogais; tabuleiro com tampinha de garrafas pet; pareamento das vogais e tabuleiro com palitos de picolé feito de papelão. Ao fim da atividade foi possível afirmar que as crianças exerceram sua curiosidade e foram muito participativas e que a partir das atividades lúdicas puderam aprender brincando.

**Palavras-chave:** Ludicidade; Alfabetização; Ensino Fundamental.

## **RELATO DE EXPERIÊNCIA SOBRE A PRÁTICA DE LEITURA NO 2º ANO “C” DO ENSINO FUNDAMENTAL**

*Rosângela Andrade Silva*

*Orientador: Prof. Dr. Kelvin Souza de Oliveira*

O presente trabalho aborda a importância da leitura para a vida social, intelectual, profissional e também na aprendizagem e no domínio desta pelas crianças, o que tem impacto direto nos níveis de competências necessárias aos exercícios substancial da cidadania. Nesse contexto, desenvolvemos uma atividade em sala que teve como objetivo apresentar métodos lúdicos às crianças, despertar o interesse e a curiosidade na descoberta da escrita e estimular a criatividade das crianças, suas hipóteses, levando-os a explorar o mundo da leitura, levando em conta suas limitações. O jogo utilizado para alcançar tal objetivo foi o “Caça-palavras”, em que cada aluno deveria observar as palavrinhas que estavam à direita do tabuleiro, após a observação, ele deveria encontrar a palavra no centro do tabuleiro onde estavam as famílias silábicas e circulá-las com o cadarço ou com a liga. Após a realização da atividade foi possível perceber que mesmo os alunos que tinham bastante dificuldade conseguiram concluí-la de maneira satisfatória, demonstrando dessa forma que o uso da ludicidade nesse contexto é uma ótima ferramenta para que as crianças tenham uma aprendizagem efetiva e prazerosa.

**Palavras-chave:** Ludicidade; Leitura; Ensino Fundamental.

## **A FÁBULA COMO INSTRUMENTO PARA A MELHORIA DA LEITURA NO ENSINO FUNDAMENTAL I, NA ZONA RURAL DO MUNICIPAL DE ITACOATIARA/AM**

*Elizane Ferreira de Almeida*

*Orientadora: Profa. Ma. Cilene Farias Batista Magalhães*

Esta pesquisa tem como objetivo geral trabalhar as dificuldades na leitura com uso do gênero fábula, para melhorar da dificuldade dos alunos do 5º ano do Ensino Fundamental, da zona rural no município de Itacoatiara. Para alcançar esse objetivo foi necessário: incentivar a leitura em sala de aula, através de uma oficina sobre fábulas, apresentando a estrutura e características do gênero, bem como, apurar o nível de leitura de cada aluno em uma roda de conversa e ao final produzir texto com os alunos a partir das fábulas lidas a fim de solucionar as dificuldades. A metodologia apresentada tem caráter qualitativo que visa trazer contribuições de ordem teórica divididas em quatro momentos: no primeiro momento exposição do conceito de fábula e o trabalho com os textos realizados pelo professor e alunos. Em sequência relato dos alunos sobre o texto lido e discussão de pontos positivos e negativos. O terceiro foi feito a exploração das classes gramaticais e no quarto momento foi realizada a produção de textos. Portanto, o desenvolvimento do plano de aula foi de extrema importância para solução do problema, tornando os discentes mais seguros de si próprios, lendo melhor textos e o mundo, tiveram resultado significativo para o avanço na capacidade leitora. Com os resultados obtidos foi possível solucionar a situação, assim se, todos tivessem acesso aos livros literários para que pudessem ler facilitaria o interesse. Nessa pesquisa temos como embasamento: Paulo Freire (1983), Heloisa Luck (2002), Ezequiel Teodoro Silva (1993), Luiz Antônio Marcuschi, Esopo (2006) e Costa Val (2006).

**Palavras-chave:** Ensino de Língua Portuguesa; Fábula; Leitura.

## **APRENDENDO GRAMÁTICA BRINCANDO: O USO DE JOGOS EDUCATIVOS NAS SÉRIES INICIAIS**

*Francilândia Andrade Rosas*  
*Orientadora: Profa. Ma. Cilene Farias Batista Magalhães*

Este artigo descreve a importância aprender com jogos educativos como utilização de ferramenta lúdica no processo de ensino e aprendizagem nas séries do ensino fundamental Anos Iniciais, como o professor, deve encontrar meios que auxiliem o processo de aprendizagem da criança. Foi por meio deste contexto que identificamos a utilização dos jogos lúdicos na sala de aula. A observação foi realizada na Escola Municipal Isaac Peres com a turma de 1º ano “B” no turno vespertino, com o objetivo de analisar a importância dos jogos lúdicos educativos como ferramenta pedagógica na prática do ensino, levando em conta aspectos dos jogos e outras atividades. A realização desse trabalho foi feita a partir uma pesquisa bibliográfica de autores que abordam esse tema para melhor compreender o desenvolvimento dos alunos através dos jogos lúdicos e como a aprendizagem se dar por meio de interação mediadas pelo professor. As atividades observadas foram em sala de aula do 1º ano do Ensino Fundamental Anos Iniciais. O fundamento do trabalho foi desenvolvido através dos teóricos Ariés (1986), Santos (2001), Kishimoto (2005) e Almeida (2003).

**Palavras-chave:** Lúdico; Educação; Aprendizagem.

### **A IMPORTÂNCIA DO ATO DE BRINCAR DURANTE A ALFABETIZAÇÃO**

*Ione Leal de Oliveira, Adriana de Souza Costa*  
*Orientadora: Profa. Ma. Alciene Lopes dos Santos*

O trabalho aqui apresentado baseou-se em uma busca constante pelo aprimoramento de estratégias pedagógicas que despertem o interesse dos alunos e proporcionem uma aprendizagem significativa a eles. Isso tem mobilizado professores do município de Itacoatiara a recorrerem a metodologias ativas de aprendizagem através de muitos cursos de formação continuada. Dentre eles, está esse curso que estamos encerrando, o qual nos ensinou mais estratégias envolvendo a ludicidade

e que têm mostrado resultados eficazes no nosso dia a dia em sala de aula. Ao aplicarmos os recursos da ludicidade em nossas ações cotidianas, objetivamos caminhos para que as crianças com dificuldades de aprendizagens possam vencer as barreiras e avançar em suas conquistas educacionais, onde o professor desempenha também papel fundamental, ativo e dinâmico no desenvolvimento e formação dessas crianças. Essa integração dos jogos educativos às práticas de alfabetização provocou uma alteração na forma de se propor a organização curricular de Língua Portuguesa desde o planejamento até a sequência didática e ações, visto que o foco passou a ser os critérios concretos, associados a efeitos de sentido durante as aulas, e a produtividade desses critérios no ato de alfabetizar.

**Palavras-chave:** Ludicidade; Ensino de Língua Portuguesa; Ensino Fundamental.

## O LÚDICO NOS ANOS INICIAIS EM LÍNGUA PORTUGUESA

*Jane Gonçalves Nascimento, Kátia Feitosa da Silva  
Orientadora: Profa. Ma. Alciane Lopes dos Santos*

Este artigo é fruto dos meses que estudamos no curso de Pós-Graduação da Universidade do Estado do Amazonas no Curso Saberes e práticas para a Docência nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental: Língua Portuguesa e Matemática, e foi desenvolvido pelas cursistas Jane Gonçalves Nascimento e Kátia Feitosa da Silva, cujo tema é o “Lúdico nos anos iniciais em língua portuguesa”, onde revitalizamos nossos conhecimentos e práticas sobre ensinar com ludicidade nos anos iniciais. Esse tema foi escolhido, sobretudo, a partir do nosso interesse como professoras de instituições públicas do município de Itacoatiara, onde focamos em refletir, estudar, discutir e propor estratégias e recursos didáticos, para as nossas práticas pedagógicas em sala de aula. Somos professoras de sala de aula dos anos iniciais do setor municipal de Itacoatiara, Estado do Amazonas. Atualmente temos um perfil bem interessante e diversificado quanto às distintas experiências vivenciadas em sala de aula, atreladas ao ensino de Língua Portuguesa, voltadas para atividades lúdicas onde levamos para os âmbitos escolares, aulas inovadoras e diversificadas, e com isso, quebramos paradigmas até então vistos como “padrões” para ensinar a ler e escrever, com essas estratégias voltadas para a elaboração

de seqüências didáticas para ações lúdicas a serem aplicadas em turmas de Ensino Fundamental I, das professoras capacitadas pelo projeto Mestre Qualificado, de acordo com a necessidade de cada uma dessas turmas como um marco diferencial para o aprendizado de alunos de escola de zona rural, baseadas em Almeida (2013); Luckesi (2014); Soares (2003).

**Palavras-chave:** Ludicidade; Estratégias; Aprendizagem.

## **O USO DA MÚSICA DE FORMA LÚDICA NO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA EM UMA TURMA DO 1º ANO NA ESCOLA MUNICIPAL IVO AMAZONENSE DE MOURA**

*Julianny Gonçalves Amorim, Julienny Gonçalves Amorim  
Orientadora: Profa. Ma. Alciene Lopes dos Santos*

Esta pesquisa foi realizada com o objetivo de compreender a contribuição da música no processo de alfabetização e o uso lúdica na disciplina de Língua Portuguesa, observando como trabalhar o lúdico pode modificar o ensino aprendido do aluno. Trazendo a metodologia de pesquisa qualitativa e bibliográfica, onde foi aplicado na turma do 1º ano do ensino fundamental, a música do ABC da galinha pintadinha e perguntas relacionadas ao alfabeto, a partir disso analisamos os dados coletados percebendo que a música faz parte da vivência da criança desde o seu nascimento e passou ser essencial para seu aprendizado aguçando o desenvolvimento do estudante. As principais referências para este estudo foram: Santos (2010); Sigiliano e Berno (2021); Brécia (2018); Lemos (2013). Com isso chegamos ao nosso resultado pontuando que o ensino está cada vez mais envolvido com as mídias, professores utilizam a música diariamente em suas aulas facilitando o aprendizado, mostrando que se aprende melhor quando esses recursos são empregados, concluímos que no avanço da linguagem a utilização da musicalidade teve forte contribuição para o desenvolvimento infantil, através desta pesquisa podemos dizer que o lúdico faz parte da nossa vida trazendo um momento de diversão e praticidade, assim, compreendemos como a música contribui para o aprendizado do aluno facilitando o seu entendimento, estudando de uma forma divertida e dinâmica.

**Palavras-chave:** Ludicidade; Música; Ensino de Língua Portuguesa.

## **A UTILIZAÇÃO DO LÚDICO COMO FERRAMENTA DE ENSINO DA LÍNGUA PORTUGUESA NAS SÉRIES INICIAIS**

*Kádma Palheta da Silva*

*Orientadora: Profa. Ma. Alciene Lopes dos Santos*

Este trabalho é resultado final do Curso de Especialização Saberes e Práticas para Docência nos Anos Iniciais: Língua Portuguesa e Matemática, e teve como objetivo desenvolver um processo de aprendizagem mais prazerosa aos alunos do 2º Ano do Ensino Fundamental da Escola Municipal Santa Isabel, zona rural do município de Itacoatiara-AM. Além do objetivo já citado também tivemos como objetivos específicos: observar a evolução dos alunos durante os jogos nas aulas de Língua Portuguesa, e identificar os benefícios do lúdico no desenvolvimento das habilidades dos alunos. Este trabalho foi elaborado baseado nos alunos que enfrentam dificuldades em aprender no processo de alfabetização, e nos professores que ainda estão amadurecendo para atividades práticas e lúdicas em sala de aula. Nesse contexto, as aulas do Módulo 7 foram de extrema importância pois foram abordados temas com aulas expositivas e confecções de materiais didáticos concretos para serem utilizados em jogos e brincadeiras durante as aulas. Após a utilização do lúdico no Ensino da Língua Portuguesa no 3º Ano, percebi que essas atividades trazem inúmeras vantagens às crianças, como o desenvolvimento das habilidades linguísticas, o estímulo à criatividade, a motivação nas crianças para aprender a Língua Portuguesa, a ampliação do vocabulário, desenvolvimento da leitura, da escrita e da comunicação oral.

**Palavras-chave:** Ensino de Língua Portuguesa; Ludicidade; Ensino Fundamental.

## **A LUDICIDADE COMO FERRAMENTA FACILITADORA NO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM DA LÍNGUA PORTUGUESA**

*Lenimar Rodrigues Mendes, Delcimere Perdigão Moraes*

*Orientadora: Profa. Ma. Alciene Lopes dos Santos*

A experiência aqui apresentada segue as ideias propostas pelos mestres e doutores durante o curso Saberes e Práticas Para Docência nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental: Língua Portuguesa e Matemática,

o que nos levou a pensar em algo inovador e atraente para dinamizar o ensino e a aprendizagem da Língua Portuguesa nos anos iniciais. Nesse contexto, desenvolvemos atividades com os jogos “Liberte uma sílaba” e “Pipoca com palavras” com os objetivos de desenvolver a leitura e escrita através da Ludicidade, gerar autonomia no aluno para escrever seu nome completo e alfabetizar de forma divertida e dinâmica. Os resultados alcançados com nosso trabalho diferenciado estimularam não somente os alunos e a equipe escolar, mas toda a comunidade em que a escola está inserida, pois não era rotina os alunos estudarem com atividades lúdicas no ensino de Língua Portuguesa, no entanto, atualmente a escola vive outra realidade graças ao fruto do nosso trabalho com ludicidade. Ao utilizarmos a ludicidade como recurso para trabalhar o ensino-aprendizagem em Língua Portuguesa com metodologias diversificadas em uma escola de zona rural, possibilitamos novas experiências às crianças, ampliando as possibilidades de avanços e superação das dificuldades.

**Palavras-chave:** Ensino de Língua Portuguesa; Ludicidade; Ensino Fundamental.

## **PSICOGÊNESE DA LÍNGUA ESCRITA: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA SOBRE O DESENVOLTIMENTO DA ESCRITA DE UMA TURMA MULTISSERIADA DO ENSINO FUNDAMENTAL**

*Macrécia da Silva Pena*

*Orientadora: Profa. Ma. Alcione Lopes dos Santos*

A pesquisa em questão, intitulada como a “Psicogênese da língua escrita: um relato de experiência sobre o desenvolvimento da escrita de uma turma multisseriada do Ensino Fundamental”, no ensino regular de uma escola pública na cidade de Itacoatiara, tem por objetivo geral: Desenvolvimento da Escrita de uma Turma de Multisseriado do Ensino Fundamental e específicos: Apresentar materiais lúdicos focado no processo de alfabetização; Promover atividades com abordagens lúdicas e verificar o desenvolvimento da escrita de forma espontânea. A pesquisa se caracteriza como relato de experiência, com abordagem qualitativa através da pesquisa-ação, como sujeitos, a professora da classe regular e os alunos da turma multisseriado com turmas de 1º e 2º anos, com crianças de 7 e 8 anos. A análise dos dados será proveniente de aplicação e observações de jogos lúdicos com os participantes, sobre o resultado da pesquisa,

destacamos que o desenvolvimento da escrita é possível e satisfatório com métodos que o aluno consiga acompanhar e principalmente interagir com o que é solicitado, dentre quais salientamos a necessidade de formação de professores com estratégias focadas na alfabetização dos educandos, concluímos que o querer fazer é de suma importância, pois o profissional pode sim ter a formação adequada, mas o querer fazer é fundamental para o desenvolvimento da escrita do aluno, com estratégias focadas para o ensino e desenvolvimento. As principais referências para embasar o trabalho foram: Ferreiro, Teberosky, (1991), (1998); Martins, (2007) e Smolca, (1999).

**Palavras-chave:** Escrita; Alfabetização; Turma Multisseriada.

## **LUDICIDADE E DRAMATIZAÇÕES COMO METODOLOGIAS ATIVAS NA CONSTRUÇÃO DA APRENDIZAGEM DA LEITURA SIGNIFICATIVA NAS SÉRIES INICIAIS**

*Marenize Leal Nogueira, Itamar dos Santos Cruz  
Orientadora: Profa. Ma. Alciane Lopes dos Santos*

O presente artigo ressalta a relevância da ludicidade na formação do leitor, objetivando mostrar a importância do lúdico na leitura e dramatizações para a construção da aprendizagem significativa nas turmas do 3º e 4º ano do Ensino fundamental da Escola Estadual Anília Nogueira da Silva- área rural de Itacoatiara Amazonas. O referido trabalho está referenciado com teorias de Freire (2001), Soares (2003), Silva (2002) e BNCC (2018). Embasado por uma abordagem de pesquisa qualitativa, discorre as ações planejadas e desenvolvidas, no contexto da sala de aula, tendo as como metodologia ativa. Nas práticas pedagógicas, esta estratégia lúdica, é um instrumento fundamental por vincular pela interdisciplinaridade, diferentes linguagens: dos elementos linguísticos dos processos de composição da leitura, artística, literária e científica, indispensáveis para o desenvolvimento das aprendizagens e produção do conhecimento. Assim conclui-se que os resultados das atividades lúdicas são favoráveis ao letramento por auxiliar na capacidade interpretativa das leituras, no desenvolvimento da imaginação, na criatividade, na construção da autonomia, na capacidade comunicativa, enfatizando também que a ludicidade contribui com eficácia na construção das aprendizagens significativas.

**Palavras-chave:** Ludicidade; Metodologias ativas; Leitura; Aprendizagem significativa.

## **LETRAMENTO COMO FONTE DE DESENVOLVIMENTO DA LEITURA**

*Nara Cheila Drummond Alves, Sueli Correia de Castro*  
*Orientadora: Profa. Ma. Cilene Farias Batista Magalhães*

Este artigo sobre o “Letramento Como Fonte de Desenvolvimento da Leitura” teve como objetivo principal mostrar a real importância da leitura e sua contribuição como meio de ascender socialmente. Ressaltando o processo de ensino e aprendizagem que ocorre nas escolas referentes a esse indispensável instrumento de aprendizagem e crescimento social. A metodologia adotada neste trabalho foi embasada em explorar e praticar diversos instrumentos de leitura e escrita e por meio deles aprimorar o processo de letramento. Tanto a leitura quanto a escrita são práticas sociais de suma importância para o desenvolvimento da cognição humana. Ambas proporcionam o desenvolvimento do intelecto e da imaginação, além de promoverem a aquisição de conhecimentos. Nesse contexto, pode-se afirmar que a capacidade de ler é imprescindível no processo de decodificação dos signos e das diversas informações da realidade, fornecendo, desta forma, uma melhor condição de desenvolvimento intelectual e social. Este artigo foi elaborado com base nos seguintes textos teóricos: Brasil (2018), Freire (1989), Fuza (2010), Hamilton (2002), PCNs (1997), Perrenoud (2000), entre outros.

**Palavras-chave:** Letramento; Desenvolvimento; Aprendizagem.

## **O LÚDICO COMO INSTRUMENTO FACILITADOR DA AQUISIÇÃO DA LEITURA E DA ESCRITA DOS ALUNOS NO ENSINO FUNDAMENTAL**

*Odete Pinheiro de Souza, Oriete Souza da Silva*  
*Orientadora: Profa. Ma. Cilene Farias Batista Magalhães*

É por meio do ambiente escolar que os alunos começam com o aprendizado formal da leitura e da escrita, para isso é preciso que o

professor promova estratégias que despertem no educando o interesse em aprender. Nessa etapa, é importante a aplicação de atividades que envolvam brincadeiras, desenvolvimento cognitivo, social e emocional. Dessa forma, o lúdico deve ser instrumento indispensável nas aulas direcionadas às séries iniciais, já que o mesmo envolve atividades que estimulam o desenvolvimento da criança. Sendo assim, este trabalho tem por objetivo a reflexão sobre a importância do lúdico como forma de promover o aprendizado da leitura e da escrita dos alunos das séries iniciais do ensino fundamental. Para a produção deste trabalho, adotou-se como metodologia a pesquisa bibliográfica, embasado em teóricos conceituados sobre o tema como França (2013), Rodrigues, (2013), Araujo (2017), entre outros. Como resultados constatamos que o ensino da leitura e escrita muitas das vezes configura-se como atividade mecânica o que leva o aluno a ter dificuldade em seu aprendizado, por outro lado compreendemos que o lúdico permite um maior desenvolvimento da aprendizagem, sendo fundamental para o desenvolvimento do aluno. Logo, nessa primeira etapa do ensino fundamental faz necessário que o lúdico esteja constantemente presente na sala de aula.

**Palavras-chave:** Lúdico; Leitura; Ensino Fundamental.

## **A IMPORTÂNCIA DOS GÊNEROS TEXTUAIS NO DESENVOLVIMENTO DA LEITURA/ESCRITA: ESTRATÉGIAS PARA ESTIMULAR A LEITURA E PRODUÇÃO DA ESCRITA NO ENSINO FUNDAMENTAL I**

*Valma Reis Mota, Ozana Pena Santiago  
Orientadora: Profa. Ma. Cilene Farias Batista Magalhães*

A importância dos gêneros textuais no desenvolvimento da leitura e escrita é um tema de relevância no contexto educacional, especialmente no Ensino Fundamental. A habilidade de ler e escrever eficazmente é básica para o sucesso na vida escolar e, mais tarde, para a participação ativa na sociedade. Questionar como os educadores podem implementar estratégias eficazes para estimular a leitura e produção de diferentes gêneros textuais no Ensino Fundamental, superando obstáculos comuns, como a falta de motivação dos alunos, a diversidade de níveis de proficiência e a crescente influência das mídias digitais na comunicação escrita? Este estudo tem por objetivo geral promover o desenvolvimento da

leitura e escrita no Ensino Fundamental I, por meio do ensino e aplicação de gêneros textuais. Os objetivos específicos sugerem identificar os gêneros textuais mais relevantes e adequados para o Ensino Fundamental; assim como, desenvolver estratégias pedagógicas inovadoras que estimulem a motivação e o interesse dos alunos na leitura e produção de diferentes gêneros textuais e, por fim integrar de forma eficaz as mídias digitais no processo de ensino. A metodologia aplicada é pesquisa exploratório descritiva com enfoque quali quantitativo, possibilitando fazer uma busca na literatura e o destaque para Sebastian-Heredero (2020); Maia (2023); Alves (2023; Negreiros (2023); Melo (2023); De Souza e Da Costa (2017); Da Silva Rocha (2021). Como resposta se tem alunos aderindo aos processos construtivos e de modo voluntário e satisfeito elevando a confiança na aprendizagem da leitura e escrita, assim como instrumentação para a vida fora da escola.

**Palavras-chave:** Gêneros Textuais; Leitura e Escrita; Ensino Fundamental.

## **ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO: COMO DESENVOLVER ESTRATÉGIAS DE ENFRENTAMENTO PARA AMENIZAR A DIFICULDADE NA LEITURA E ESCRITA NO 2º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL**

*Viviane Vieira Coelho, Erivaldo Soares Andrade  
Orientadora: Profa. Ma. Cilene Farias Batista Magalhães*

O presente estudo começou a se delinear a partir de experiências negativas vividas no decorrer de minha prática em sala de aula com os alunos do 2º ano do ensino fundamental I na escola Olga Rêgo de Moraes figueiredo, visto que é comum nos depararmos com índices alarmantes de alunos que não conseguem se alfabetizar até os 08 anos de idade, na nossa escola o cenário não é diferente. Diante desse cenário, desenvolvemos uma sequência didática dando ênfase na leitura, escrita e oralidade, primeiramente foi feita a confecção dos materiais que foram utilizados nas atividades, caixa de leitura, ficha de leitura, ficha individual com nome de cada aluno, desenho da figura do sapo Zé ampliada com material reciclado e bingo das letras e sílabas. Vale ressaltar que as crianças estão em processo de alfabetização, leitura de pequenos textos, palavras com sílabas simples, silabação, junção de palavras e reconhecimento dos sons.

A sequência didática foi aplicada em cinco aulas, teve como objetivo analisar as dificuldades da leitura e escrita e os principais fatores que contribuem para tais dificuldades com alunos que estão em processo de alfabetização.

**Palavras-chave:** Ensino de Língua Portuguesa; Leitura e Escrita; Ensino Fundamental.

## A IMPORTÂNCIA DOS JOGOS E DAS BRINCADEIRAS NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL: 1º ANO – LÍNGUA PORTUGUESA

*Antonio Francisco de Oliveira do Nascimento,  
Apunueene Jane Conceição de Freitas  
Orientador: Prof. Esp. Francisco Sérgio Falcão de Araujo*

Este trabalho de Língua Portuguesa refere-se à importância dos jogos e das brincadeiras para o desenvolvimento das crianças nos anos iniciais do Ensino Fundamental e tem como objetivo conhecer de que modo ele favorece a construção do conhecimento na criança. Brincar ajuda a criança no seu desenvolvimento físico, afetivo, intelectual e social. Grandes autores como Piaget, Vigotsky, Freidmam, Kishimoto apontam que de acordo com as atividades lúdicas as crianças formam conceitos, relacionam ideias, estabelecem relações lógicas. Por meio desse mecanismo ela desenvolve a expressão oral e corporal, reforça habilidades sociais reduz a agressividades integra-se na sociedade e constrói seu próprio conhecimento. A escolha do tema está relacionada à atividade profissional na área do conhecimento de Língua Portuguesa dos Anos Iniciais do Ensino Fundamental, em que o professor é o mediador no processo de ensino e conhecimento, conduzindo o aluno às atividades a serem realizadas e esse universo lúdico possibilita novas maneiras de ensinar.

**Palavras-chave:** Ludicidade; Ensino de Língua Portuguesa; Ensino Fundamental.

## **'COMO O LÚDICO IMPULSIONA O DESENVOLVIMENTO DA CRIANÇA NA EDUCAÇÃO INFANTIL**

*Elíezio Lima de Araújo, Rosilene Aguiar Lima  
Orientador: Prof. Esp. Francisco Sérgio Falcão de Araújo*

Ao longo dos anos a ludicidade é cada dia mais debatida, no que tange o ensino infantil. O lúdico envolve todas as categorias do brincar, sendo elas os jogos, a brincadeira e o brinquedo. Ao observarmos a história da humanidade, o lúdico, possui um aspecto predominante na vida das crianças, pois a troca de experiência e interação entre diferentes indivíduos, a longo ou curto prazo, proporciona o aprendizado, inicialmente da cultura, do meio social, da língua materna, assim suscetivelmente, tornando o mesmo um instrumento de transformação. O objetivo geral desta pesquisa tem por base amostra de dados acerca da importância do lúdico como incentivador no processo de ensino-aprendizagem no contexto escolar, especificamente na Educação Infantil. Para tanto, serão abordados os seguintes objetivos específicos: compreender a diferença entre lúdico, jogo, brinquedo e brincadeira; apresentar a relação entre o lúdico e o processo de ensino-aprendizagem; explicitar a importância do lúdico no ensino infantil e debater o papel do educador como mediador desse processo. Trata-se de uma pesquisa qualitativa de cunho bibliográfico, para pôr em pauta a significativa importância de metodologias lúdicas, visando a contribuição na construção das bases cognitiva, motora, social, emocional e ética na primeira infância.

**Palavras-chave:** Ludicidade; Educação Infantil; Ensino de Língua Portuguesa.

## **OS RECURSOS SEMIÓTICOS DA HISTÓRIA EM QUADRINHOS COMO INCENTIVO À PRODUÇÃO TEXTUAL E À LEITURA**

*Maria Elizangela Neves da Silva, Maria de Jesus Trajano da Silva  
Orientadora: Profa. Esp. Maria Meire Pinheiro*

Este artigo apresenta uma pesquisa quantitativa, com os educandos do 3º ano do Ensino Fundamental da Escola Municipal Padre Guilherme Burmanje, situada no município de Itamarati/AM, que teve como objetivo analisar os recursos semióticos de história em quadrinhos nas práticas

pedagógicas como incentivo à produção textual e leitura. Utilizou-se o método dialético e com procedimentos experimentais, submetendo os educandos a novos conhecimentos, através das novas metodologias, a mesma interviu com o plano de aula aliada aos livros e revistas, que facilitaram o aprimoramento da leitura e produção textual durante a execução. Para coleta de dados aplicamos um questionário avaliativo das histórias em quadrinhos para os alunos. Ao fim conclui-se que apropriação dessas ferramentas na metodologia educacional facilitaram a aprendizagem da linguagem escrita, oral e visual na disciplina de Língua Portuguesa.

**Palavras-chave:** Leitura; Produção textual; Recursos semióticos.

## **RELATO DE EXPERIÊNCIA: O JOGO DE FORMAÇÃO DE PALAVRAS**

*Quezia Belarmina da Silva, Raimunda Nonata Alves*  
*Orientadora: Profa. Esp. Maria Meire Pinheiro*

O presente relato de experiência tem como objetivo relatar apresentação de uma experiência com o uso de jogos trabalhados de forma lúdica em uma aula de Língua Portuguesa, com crianças do 2º ano do Ensino Fundamental I. O jogo de palavras com cartas envolvendo as letras maiúsculas e minúsculas tinha como objetivo estimular o raciocínio lógico, agilidade e a prática da escrita, de forma divertida e ao mesmo tempo didática. A temática em questão foi motivada pela dificuldade que os alunos têm de compreender a forma de escrever palavras com letras maiúsculas e minúsculas no início de frases, o que nos motivou a escolher o lúdico para facilitar o processo de ensino e aprendizagem entre os alunos e professores. Atividade lúdica proporcionou aos alunos o prazer de aprender brincando, desenvolvendo assim o psíquico e a capacidade de analisar e interpretar na sala de aula.

**Palavras-chave:** Ludicidade; Ensino de Língua Portuguesa; Ensino Fundamental.

## **RELATO DE EXPERIÊNCIA: JOGOS DO FOLCLORE**

*Alessandra Pontes Barros, Maria Claudete Cabral da Costa*  
*Orientadora: Profa. Ma. Kleten Kelle Lima de Oliveira*

Este trabalho tem o objetivo de relatar as experiências de sala de aula com aulas sobre o folclore brasileiro aplicadas com jogos educativos. Os jogos foram confeccionados pelos professores e oferecidos aos alunos para a apreensão do conhecimento das lendas do folclore amazonense. Utilizar o jogo nas aulas de literatura facilita o entendimento das lendas amazônicas de forma lúdica e divertida. A sequência dos jogos foi escolhida pelos próprios alunos, que também escolheram todos os personagens. Após a realização dos jogos, pudemos notar que os alunos participaram com mais espontaneidade e alegria. Todos se propuseram a ajudar uns aos outros, formulando estratégias e dando dicas para que pudessem chegar ao final dos jogos juntos. Houve melhora na interação com os outros, no vocabulário, na cooperação e harmonia da turma. Notamos que o desempenho de leitura também melhorou bastante, eles procuraram entender as lendas e as características de seus personagens assim como contaram histórias que ouviram de seus familiares e outros.

**Palavras-chave:** Lendas amazônicas; Ludicidade; Ensino Fundamental.

## **O LÚDICO COMO FORMA DE INCENTIVAR A LEITURA E A ESCRITA NAS SÉRIES INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL**

*Matilde de Souza Guimarães Sales, Silvana Pereira Matos*  
*Orientadora: Profa. Ma. Kleten Kelle Lima de Oliveira*

O presente relato tem como objetivo apresentar as atividades realizadas em sala de aula com os alunos do 2º ano do Ensino Fundamental. As atividades consistiram na aplicação dos jogos: “brincando com as sílabas” e “quebra cabeças das sílabas”, que tiveram como objetivo fazer com os discentes fossem capazes de classificar as palavras por número de sílabas e formar palavras para a prática da leitura.

Como resultado percebemos que houve muito interesse por parte dos alunos, eles conseguiram tirar suas dúvidas através do lúdico, tendo um maior entrosamento. Ao fim das atividades foi possível concluir que o lúdico é muito importante para o processo de ensino-aprendizagem no ambiente escolar, fortalecendo a formação das crianças como futuras leitoras capazes de enfrentar seus desafios de uma forma mais leve, contribuindo dessa forma para o desenvolvimento de um conhecimento significativo a partir dos conteúdos do ensino fundamental.

**Palavras-chave:** Ludicidade; Ensino de Língua Portuguesa; Ensino Fundamental.



## **RODA DE LEITURA: UMA SEQUÊNCIA DIDÁTICA DE ESTÍMULO À LEITURA JUNTO A ALUNOS DO 3º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL**

*Cilany Monteiro Armas*

*Orientador: Prof. Me. Paulo Cesar Queiroz do Nascimento*

Historicamente o incentivo à leitura tem se mostrado um dos maiores desafios encontrados pelo professor junto aos alunos, sendo que diante as novas tecnologias, redes sociais e acesso mais facilitado a outras formas de conteúdos, como vídeos e mensagens, esta prática tem se tornado ainda mais desafiadora para profissionais de educação. Este artigo tem como principal objetivo apresentar os resultados alcançados após a aplicação de uma sequência didática denominada “Roda de Leitura” junto a alunos do terceiro ano do Ensino Fundamental de uma escola localizada no município de Japurá/AM. Através de uma sequência didática com a metodologia de roda de leitura da obra “Sítio do Pica Pau Amarelo” foi possível identificar que a mesma se deu como uma forma de incentivar a leitura e o letramento dos alunos que participaram da atividade. Dentre as conclusões foi observado que a experiência se mostrou bastante exitosa e com pedidos dos alunos para futuras repetições.

**Palavras-chave:** Roda de leitura; Letramento; Sequência didática.

## **A IMPORTÂNCIA DA ORALIDADE EM UMA TURMA DO 5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL**

*Elineide Lopes Ribeiro*

*Orientador: Prof. Me. Paulo Cesar Queiroz do Nascimento*

O presente relato de experiência busca apresentar a execução de um plano de aula na disciplina de Língua Portuguesa, produzido durante o curso de Especialização Saberes e Práticas, voltado para o desenvolvimento da oralidade. O espaço de investigação foi a Escola Estadual Dorothéa de Souza Braga, do município de Japurá/AM. O objetivo deste plano foi

trabalhar o desenvolvimento da oralidade e a explanação em público, tendo em vista que há uma grande necessidade de se desenvolver planos voltados para essa habilidade nas séries iniciais, principalmente quando se fala do 5º ano do ensino fundamental. Nesse sentido, este trabalho tem como objetivo analisar a importância da oralidade a partir de uma atividade desenvolvida com propagandas. A escolha desse tema se deu pela relevância das propagandas como forma de comunicação presente no cotidiano dos alunos, além de ser uma ferramenta que pode ser utilizada de maneira pedagógica para promover a oralidade e o desenvolvimento das habilidades linguísticas dos estudantes.

**Palavras-chave:** Oralidade; Ensino de Língua Portuguesa; Ensino Fundamental.

## **A LUDICIDADE COMO MECANISMO DA PRÁTICA DA LEITURA: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA**

*Fábia Braga Rodrigues*

*Orientador: Prof. Me. Paulo Cesar Queiroz do Nascimento*

O presente trabalho é composto por questões que envolvem a prática pedagógica em uma perspectiva lúdica, como forma de motivar e auxiliar os alunos do segundo ano do ensino fundamental no processo de ensino e aprendizagem, mais especificamente a ludicidade como mecanismo na prática da leitura, além disso ressalta a importância de chamar a atenção dos alunos para as aulas ministradas com ludicidade. As aulas foram realizadas na escola Capitão Edilson Matias no município de Japurá/AM, no 2º ano do ensino fundamental, em uma turma com 30 alunos matriculados de faixa etária entre 9 e 10 anos. O espaço lúdico permite ao aluno criar uma relação aberta e positiva com a cultura e a sociedade em que ele vive, este espaço permite que o brincar seja visto como um mecanismo psicológico que garante ao aluno manter uma relação com o mundo real. No geral obtivemos a participação ativa de todas as crianças que liam e as que não identificavam nenhuma palavra durante o processo de aplicação das atividades. Ao trabalhar o lúdico na sala de aula proporcionamos ao aluno novas oportunidades de aprendizado, novas formas de aprender determinados conteúdos mostrando a esses seres em formação que existem diversas possibilidades de adquirir conhecimentos, sendo uma delas baseada em jogos e brincadeiras.

**Palavras-chave:** Ludicidade; Leitura; Ensino Fundamental.

## **RELATO DE EXPERIÊNCIA: DIFICULDADES NA LEITURA E ESCRITA**

*Frank Pinheiro Queiroz*

*Orientador: Prof. Me. Paulo Cesar Queiroz do Nascimento*

O presente relato tem como foco investigar e observar as dificuldades de leitura e escrita de alunos do 1º ano do Ensino Fundamental da Escola Municipal Raimundo Amadeu Maia na Vila de Acanauí, na zona rural do município de Japurá/AM. O referido tema foi desenvolvido junto com os alunos que apresentavam uma grande defasagem no que diz respeito à leitura, considerando que a maioria dos alunos não conseguiam localizar as informações explícitas nos textos, não identificavam a finalidade do texto e não gostavam de participar das aulas de leitura. Assim, objetivo desse trabalho é identificar as causas que interferem no processo de aprendizagem dos alunos. Ao observar este problema levantaram-se os questionamentos: quais as razões e motivos que os alunos enfrentam para realizar uma boa leitura? Será por causa do interesse do aluno? Será por causa da metodologia aplicada pelo professor? Partindo desses questionamentos, elaboramos um plano para tentar melhorar significativamente a leitura e escrita dos alunos, melhorando também a interação desses dentro e fora de escola, uma vez que a leitura e escrita são ferramentas importantes de comunicação.

**Palavras-chave:** Leitura; Escrita; Ensino Fundamental.

## **O USO DOS GÊNEROS TEXTUAIS PARA O DESENVOLVIMENTO DA ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO NO 5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL**

*Maria Alcilene Pinto Braz*

*Orientadora: Profa. Esp. Fabiula Macedo de Oliveira*

O presente trabalho trata-se de um relato de experiência sobre algumas atividades didáticas desenvolvidas no 5º Ano D, na Escola Municipal Capitão Edilson Matias, as quais tiveram como ferramenta de ensino os gêneros textuais, com o intuito de desenvolver habilidades de alfabetização e letramento, pois eles são fundamentais na formação do indivíduo. O objetivo desse trabalho é refletir sobre a relevância dos gêneros textuais

na alfabetização e letramento, visando o desenvolvimento integral dos alunos no contexto do 5º ano. Nesse sentido, procuramos fazer uso de vários gêneros textuais como parlendas, adivinhas, contos, dentre outros, para que os alunos tivessem contato com diferentes tipos de textos com o objetivo de ampliar sua compreensão e produção escrita de forma mais expressiva e contextualizada, promovendo para o nosso aluno um ambiente de aprendizagem significativo e instigador. A realização desse trabalho foi motivada pela experiência que tivemos durante o curso de Especialização Saberes e Práticas para a Docência nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental: Língua Portuguesa e Matemática da Universidade do Estado do Amazonas, durante as aulas de Língua Portuguesa em Especial as disciplinas de Práticas sociais de Linguagem Oral e Escrita e Processos sociais

de Leitura, Escrita e Oralidade.

**Palavras-chave:** Gêneros textuais; Ensino de Língua Portuguesa; Ensino Fundamental.

## **O USO DOS JOGOS NA ALFABETIZAÇÃO: EXPLORANDO O POEMA “A RIMA DOS BICHOS” NO 4º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL**

*Maria Elijane Nascimento Araújo  
Orientadora: Profa. Esp. Fabiula Macedo de Oliveira*

Este trabalho tem por objetivo demonstrar as atividades desenvolvidas no 4º ano B do turno matutino da Escola Municipal Capitão Edilson Matias, que se deu no primeiro trimestre do ano 2023, inspirado pelo Curso de Pós-Graduação, do projeto Mestre Qualificado da Universidade do Estado do Amazonas, a Especialização em Língua Portuguesa e Matemática. O trabalho realizado em sala de aula teve como foco a alfabetização dos educandos. Alguns desses alunos não foram alfabetizados no período adequado, pois possuem dificuldade de aprendizagem. Por isso, houve a necessidade de alfabetizá-los. A alfabetização é um dos processos mais importantes dentro da educação, pois é por meio dela que as crianças adquirem as habilidades necessárias para ler, escrever e compreender textos. Contudo, esse processo não precisa ser restrito às atividades tradicionais, como cópias de palavras e exercícios repetitivos. Por isso, fizemos o uso de jogos, os quais são uma importante ferramenta, pois

fazem com que as crianças aprendam de maneira divertida e eficaz, pois estimulam o aprendizado, especialmente quando se trata de poesia e linguagem.

**Palavras-chave:** Leitura; Ludicidade; Ensino Fundamental.

## **AS CONTRIBUIÇÕES DA CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS PARA O ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA NO SEGUNDO ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL I**

*Maria Lenice da Silva de Oliveira*

*Orientadora: Profa. Esp. Fabiula Macedo de Oliveira*

Este artigo explora a eficácia da contação de histórias como metodologia para o processo de ensino e aprendizagem de língua portuguesa no segundo ano do Ensino Fundamental I, com foco em seu papel como ferramenta auxiliar na alfabetização. A contação de histórias é uma abordagem educacional que integra elementos lúdicos e literários para promover o desenvolvimento linguístico e cognitivo das crianças. O objetivo desse estudo foi examinar quais os benefícios da contação de história para o processo de ensino e aprendizagem das crianças no segundo ano do Ensino Fundamental I e como esta metodologia pode ser utilizada para aprimorar habilidades de leitura, escrita e compreensão de textos, além de estimular a imaginação e o interesse pela leitura. O artigo está estruturado em cinco partes, sendo elas: introdução, a fundamentação teórica a qual foram realizadas as pesquisas a respeito do tema abordado, a metodologia utilizada, os resultados da pesquisa e as considerações finais. Para sua execução, foram desempenhadas algumas leituras e análises de artigos o qual se caracteriza como um estudo de revisão de bibliografia. O presente se embasa em alguns autores os quais cito: Busatto (2012); Berenblum e Paiva (2006); Lopes (2017) e Abramovich (1994). O referido estudo mostrou evidências de que a cotação de histórias, dentro do contexto da sala de aula, traz possibilidades significativas, pois é capaz de promover estímulos que auxiliam as crianças a compreenderem seus sentimentos, desperta o interesse pelos livros e gera nas crianças momentos de identificação sociocultural.

**Palavras-chave:** Contação de Histórias; Ensino de Língua Portuguesa; Ensino Fundamental.

## **A LUDICIDADE NO PROCESSO DE APRENDIZAGEM DO 2º ANO “E” DO ENSINO FUNDAMENTAL: RELATO DE EXPERIÊNCIA**

*Marta de Castro Brito*

*Orientadora: Profa. Esp. Fabiula Macedo de Oliveira*

A leitura não é só um processo de decodificação de símbolos linguísticos, maneira pela qual a leitura passou a ser vista como uma prática totalmente desprovida de significados para o aluno-sujeito social-leitor. Para isto, cabe à escola dar acesso às obras e ensinar os chamados comportamentos “leitores”, entrar na aventura com os personagens, buscar textos semelhantes, conhecer mais sobre o autor, tudo pelo prazer que a leitura proporciona. Nesse contexto, o presente trabalho busca apresentar um estudo de abordagem qualitativa em uma Unidade de Educação Básica da rede municipal de Japurá – AM. Nesta se realizou a aplicação de atividades sobre leitura feita em sala de aula, com crianças com idade entre 07 e 10 anos, do 2º ano do ensino fundamental. Além disso, foi realizada uma observação sistemática com o intuito de ter uma visão mais aprofundada das concepções do discente e constatar suas colocações com a prática vivenciada. As atividades aplicadas na escola acima citada foram trabalhadas de forma interdisciplinar em uma turma de 2º ano “E”, com 28 alunos, através de rodas de conversas, jogos e brincadeiras com a finalidade de estimular e despertar o interesse, percepção e o raciocínio da criança, além de sondar o conhecimento prévio sobre os assuntos abordados.

**Palavras-chave:** Leitura; Ludicidade; Ensino Fundamental.

## **O USO DA LITERATURA PARA O APRIMORAMENTO DA ORALIDADE, LEITURA E ESCRITA DOS ALUNOS DO ENSINO FUNDAMENTAL**

*Mirian de Oliveira Lima*

*Orientadora: Profa. Esp. Fabiula Macedo de Oliveira*

O presente trabalho traz como tema “O uso da literatura para o aprimoramento da oralidade, leitura e escrita”. Levar a literatura para as salas de aula é uma estratégia eficaz, fazer com que os alunos se debrucem sobre um texto literário é prazeroso, sem contar o poder que uma boa

leitura tem sobre o leitor, deleitar-se com as viagens descritas, fechar os olhos e viajar junto com o autor é incomparável. Este trabalho tem como objetivo: Fomentar o uso da literatura na sala de aula para melhorar a oralidade a leitura e a escrita dos alunos do ensino fundamental. A oralidade se constitui pela fala e é uma linguagem informal. A leitura sucede a oralidade, ou seja, a linguagem falada. E como consequência disto vem a escrita que é o registro da fala para a comunicação entre as pessoas. Acreditamos que este trabalho servirá para despertar o incentivo e a prática do uso de literatura em sala de aula.

**Palavras-chave:** Leitura; Ensino de Literatura; Ensino Fundamental.

## **PROCESSOS SOCIAIS DO ENSINO DE LEITURA, ESCRITA E ORALIDADE: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA**

*Ralva da Silva Maia*

*Orientadora: Profa. Esp. Fabiula Macedo de Oliveira*

O presente trabalho tem como objetivo apresentar a experiência de aplicação de atividades pedagógicas lúdicas em uma turma do 3º ano da Escola Municipal Raimundo Amadeu Maia, localizada no município de Japurá/AM. No início da realização das atividades, percebi que a maioria da turma apresentava dificuldade tanto na leitura quanto na escrita; essa problemática de certa forma se comportou como um entrave durante o desenvolvimento das atividades, havendo, assim, a necessidade de repensar uma nova metodologia de ensino que pudesse ser favorável para os alunos naquele momento. Nesse contexto, percebi a importância de levar para a sala de aula métodos de ensino atrativos, que possam despertar nos alunos o interesse em estudar. Dessa forma, fiz uso de métodos lúdicos focados no desenvolvimento da leitura, escrita e oralidade que acarretaram uma melhora dos alunos que apresentavam dificuldades de aprendizagem. Assim, foi possível afirmar que os resultados conseguidos a partir deste trabalho foram satisfatórios e puderam ser constatados a partir do desempenho e entusiasmo dos alunos durante as atividades.

**Palavras-chave:** Ensino de Língua Portuguesa; Ludicidade; Ensino Fundamental.

## O LÚDICO COMO ESTRATÉGIA DE ENSINO DE LEITURA E ORALIDADE A PARTIR DO TEMA “RESPEITO ÀS DIFERENÇAS”

*Roseneia Gomes Araújo*

*Orientadora: Profa. Esp. Fabiula Macedo de Oliveira*

O referido trabalho apresenta os resultados obtidos a partir das experiências vivenciadas durante o Curso de Especialização Saberes e Práticas. Dentre as principais riquezas da humanidade, está a diversidade entre os povos, em relação à cultura, raça e crença, essas diferenças tornam o mundo mais interessante e repleto de aprendizagens, no entanto, essa diversidade nem sempre é encarada como um fator importante para o desenvolvimento humano. Nesse contexto, procuramos abordar a temática “aceitação das diferenças” em nossa prática pedagógica, pois é um tema muito importante e necessário para sensibilizar as crianças, haja vista que desde pequenas elas precisam aprender como respeitar, amar e aceitar as diferenças do próximo de forma objetiva e sensata. A atividade foi realizada na escola Estadual Dorothea de Souza Braga, em uma turma do 3º Ano do Ensino Fundamental I, com objetivo de sensibilizar os educandos sobre a temática “aceitação das diferenças”, tendo como critérios de avaliação a participação e interesse de todos. Ao fim da atividade foi possível perceber e afirmar que as aulas propostas com metodologias ativas e lúdicas chamam bastante atenção dos alunos, pois eles participaram ativamente, usando sua criatividade, tomando decisões, aprendendo a respeitar as regras das brincadeiras e trabalharam em grupos. Além disso, os objetivos propostos nas atividades foram alcançados integralmente, pois as aulas foram bastante proveitosas, uma vez que os estudantes refletiram sobre a importância de respeitar as diferenças.

**Palavras-chave:** Leitura; Ludicidade; Ensino Fundamental.

## **APRENDENDO COM A CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS: A CIGARRA E A FORMIGA**

*Sigríde Leocádio*

*Orientadora: Profa. Esp. Fabiula Macedo de Oliveira*

O presente trabalho é um relato de experiência no 3º ano do Ensino Fundamental da Escola Municipal São Raimundo com foco na contação de histórias. O tema em questão surgiu a partir das experiências durante o curso de pós-graduação Saberes e Práticas, durante a disciplina Tópicos especiais de recursos escritos orais e multissemióticos, a qual tratou do aprimoramento de leitura, escrita e oralidade. O objetivo de trabalhar essa temática foi ajudar as nossas crianças a desenvolver habilidades de leitura e escrita, bem como despertar o interesse pela literatura infantil através da fábula clássica “A Cigarra e a Formiga”, muito conhecida por elas. Durante o trabalho com a fábula também buscamos promover a interação e o aprendizado por meio de jogos educativos relacionados à história e organizar rodas de conversa para levar os alunos a refletirem sobre a importância do trabalho em equipe. Ao concluirmos a atividade foi possível afirmar que a utilização da fábula para trabalhar a alfabetização foi uma estratégia de grande valia no processo de ensino e aprendizagem dos alunos.

**Palavras-chave:** Ludicidade; Contação de Histórias; Alfabetização.

## **A PRÁTICA DA LEITURA NA SALA DE AULA NO ENSINO FUNDAMENTAL I**

*Tereza de Jesus Gonçalves de Souza*

*Orientadora: Profa. Esp. Fabiula Macedo de Oliveira*

Este relato de experiência descreve um projeto realizado na Escola Estadual Dorothea de Souza Braga, com uma turma do Ensino Fundamental I, tendo como foco central a prática da leitura em sala de aula. O objetivo primordial foi explorar e aprimorar estratégias e métodos de ensino de leitura, com a intenção de desenvolver nas crianças habilidades essenciais como compreensão, interpretação e apreciação literária. Esta iniciativa surgiu da observação de que a leitura, além de ser uma competência fundamental para o desenvolvimento acadêmico,

é também uma ferramenta vital para o crescimento pessoal dos alunos. A importância da leitura no contexto educacional é amplamente reconhecida, sendo uma habilidade que atravessa todas as áreas do conhecimento e desempenha um papel crucial no desenvolvimento cognitivo e na formação de indivíduos críticos e reflexivos. Nesse sentido, o projeto buscou integrar práticas de leitura que fossem ao mesmo tempo estimulantes e desafiadoras, adequadas ao nível de aprendizagem dos alunos do Ensino Fundamental I. Através de uma série de atividades lúdicas, interativas e participativas, procurou-se criar um ambiente em que a leitura fosse vista não apenas como uma obrigação escolar, mas como uma fonte de prazer e descoberta. A seleção de textos buscou abranger uma variedade de gêneros, incluindo ficção, poesia, e narrativas informativas, com o intuito de apresentar aos alunos um espectro amplo de experiências literárias.

**Palavras-chave:** Leitura; Ludicidade; Ensino Fundamental.

## **RELATO DE EXPERIÊNCIA: O LÚDICO COMO PRÁTICA DE LEITURA**

*Vania dos Santos Rodrigues*  
*Orientadora: Profª. Esp. Fabiula Macedo de Oliveira*

Este relato de experiência traz as atividades realizadas durante a formação docente no Curso de Especialização Saberes e Práticas para Docência nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental. Serão apresentadas aqui as metodologias experienciadas que foram de fundamental importância na autonomia do aluno. As atividades foram trabalhadas mediante as dificuldades dos alunos, a fim de que pudessem alcançar um desempenho satisfatório. Usamos o alfabeto para que eles fizessem o reconhecimento das letras, sílabas e fichas de leitura. Quando necessário íamos inserindo o lúdico nas práticas pedagógicas com os discentes de um modo geral. Tendo como foco o aprendizado, esse processo de ensino aprendizagem visava à alfabetização deles de forma divertida e dinâmica. A utilização de jogos, nesse contexto, provou-se uma excelente estratégia pedagógica, pois eles trazem desafios reais que tornam a aprendizagem mais significativa e real.

**Palavras-chave:** Leitura; Ludicidade; Ensino Fundamental.

## A IMPORTÂNCIA DA LEITURA NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL I

*Zilvane Anaquiri Fabrício*  
*Orientadora: Profa. Esp. Fabiula Macedo de Oliveira*

O presente artigo aborda questões referentes à alfabetização/letramento, destacando a importância da leitura nos anos iniciais do Ensino Fundamental I. Considera-se a leitura o mecanismo determinante no processo de produção de conhecimento e na construção e aprimoramento de vocabulário. Com a leitura é possível acessar informações e produzir conhecimento, o que torna possível o aprimoramento da intelectualidade e da visão de mundo dos sujeitos. O alento possível que minimizaria tal suposição é o fato dos sujeitos perceberem e entenderem a importância da leitura e sua função determinante no processo de produção de conhecimento, especialmente o processo de ensino aprendizagem. Identificou-se o papel da leitura na formação de leitores do primeiro ciclo do ensino fundamental, descrevendo as técnicas de leituras praticadas pelos professores e a importância da leitura na vida acadêmica do aluno a partir desse ciclo. Considerou-se o questionamento sobre o que a escola deve fazer para despertar o interesse dos alunos pela leitura no 1º ciclo do Ensino Fundamental e torna-los bons leitores. Através da Pesquisa Bibliográfica percebeu-se que a escola consegue formar alunos bons leitores quando traça metas para a leitura e que ela transcenda os livros didáticos, oferecendo textos privilegiando a diversidade textual.

**Palavras-chave:** Ensino Fundamental; Leitura; Letramento.

## O LÚDICO NO PROCESSO DE LEITURA E ESCRITA EM UMA TURMA DO ENSINO FUNDAMENTAL I

*Antonia Alves Ferreira*

*Orientadora: Profa. Esp. Jaira Herculano Saraiva*

Este trabalho tem como objetivo analisar o progresso da leitura e escrita de estudantes do 2º ano do Ensino Fundamental I a partir da aplicação lúdica de narrativas infanto-juvenis. Para isso, utilizaremos contos e fábulas como recursos lúdicos para despertar a imaginação, a criatividade e o interesse dos alunos pela leitura e escrita. A metodologia consistiu na aplicação da atividade “O Uso de Contos e Fábulas como Instrumentos Lúdicos para o Desenvolvimento da Leitura e Escrita”, em uma turma de 2º ano do Ensino Fundamental I, na Escola Estadual Armando Berredo. Foram utilizadas atividades de leitura compartilhada, dramatização com fantoches e estímulo à escrita criativa, totalizando 5 horas em 5 dias letivos. As principais referências utilizadas foram Luckesi (2002), Huizinga (2008), Caillois (2009) e Brougere (2000), que ressaltam a importância do lúdico como recurso pedagógico para o desenvolvimento intelectual e social das crianças, assim como a relação entre ludicidade, aprendizagem e aquisição da leitura e escrita. Os resultados evidenciaram o impacto da abordagem lúdica no aprimoramento de suas habilidades de compreensão e produção textual. A utilização de contos e fábulas de forma lúdica os engajou de forma envolvente, desenvolvendo suas competências linguísticas de maneira significativa. Conclui-se que a ludicidade na leitura e escrita torna a aprendizagem mais motivadora e acolhedora, especialmente na turma onde fora aplicada a referida pesquisa. Os resultados contribuem para aprimorar práticas pedagógicas, valorizando o lúdico como parte essencial do aprendizado e proporcionando uma formação mais significativa aos alunos.

**Palavras-chave:** Ludicidade; Aprendizagem; Contos; Fábulas.

## DIFICULDADES NA AQUISIÇÃO DA LEITURA E ESCRITA NOS ANOS INICIAIS

*Antonia Angela Gama Pinheiro, Sharlene Articlino Serafim  
Orientadora: Profa. Esp. Jaira Herculano Saraiva*

A presente pesquisa é bibliográfica descritiva de cunho qualitativo e procura discutir acerca das dificuldades encontradas na aquisição da leitura e escrita. Alfabetizar no tempo certo e de forma adequada tem sido objeto de preocupação de diversos docentes. Nesse contexto, o interesse em investigar as dificuldades de leitura e escrita que os docentes têm em sala de aula, surgiu por meio do nosso curso de especialização, ao realizar as atividades interativas com os outros colegas docentes, identificamos vários questionamentos negativos sobre as dificuldades que os alunos tinham em adquirir a aquisição da leitura e da escrita. Portanto, iremos fazer essa pesquisa pra sabermos quais são as dificuldades e supostamente mostrar algumas estratégias de leitura e escrita para os docentes. Serão destacados os pressupostos teóricos que suscitam a verdadeira importância da leitura, bem como a necessidade primordial de sua prática no ambiente escolar.

**Palavras-chave:** Dificuldades de aprendizagem; Leitura e Escrita; Ensino Fundamental.

## OS GÊNEROS TEXTUAIS COMO ESTRATÉGIA DE ENSINO DA LEITURA E ESCRITA NO 3º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL I

*Daviana Feitoza Mariano, Maria Sidonaia de Castro  
Orientadora: Profa. Esp. Jaira Herculano Saraiva*

A leitura não é apenas uma prática do professor de Língua Portuguesa, ela precisa ser realizada em todas as disciplinas cujos saberes específicos podem ser construídos cientificamente pelo professor como mediador em um processo de ensino e aprendizagem por meio da leitura. O objetivo desta pesquisa é propor estratégias de leitura para identificar os diversos gêneros textuais ao ensino da leitura e escrita. Estudos sobre gêneros textuais; estratégias de leitura nortearam esta pesquisa. Partiu-se do pressuposto de que práticas de leitura em todas as áreas de ensino contribuem para a alfabetização científica e aquisição do conhecimento.

Nessa perspectiva, foram sugeridas pelas pesquisadoras e, aplicadas pela professora regente da turma estudada, estratégias de leitura para três gêneros textuais: receita, poema, fábulas. Optou-se pela abordagem metodológica quali-quantitativa, de natureza aplicada, junto ao 3º ano do Ensino Fundamental I de um colégio da rede municipal de ensino de Juruá – AM. Os dados foram coletados por meio de questionário, protocolo de observação participante. Os resultados indicam que as estratégias de leitura contribuíram para desenvolver nos estudantes o conhecimento necessário, mostrando que é possível formar leitores proficientes desde os primeiros anos do Ensino Fundamental I. Com o intuito de enriquecer e divulgar práticas dos professores.

**Palavras-chave:** Leitura e Escrita; Gêneros Textuais; Ensino Fundamental I.

## O GÊNERO TEXTUAL RESENHA CRÍTICA

*Elizangela Cordeiro Ahuite*

*Orientadora: Profa. Esp. Jaira Herculano Saraiva*

O presente trabalho tem como foco uma atividade pedagógica com o gênero textual resenha crítica, que teve como objetivo apresentar resenhas de jogos como ponto de partida para desenvolver competências leitoras de gêneros multimodais, despertando na criança o senso crítico, bem como suas habilidades argumentativas e a partir dessas habilidades desenvolvidas produzir resenhas sobre objetos culturais. Apesar de ser um gênero textual recomendado para o 5º ano do Ensino Fundamental, optamos por desenvolver a atividade com uma turma de 3º ano, na escola estadual Armando Berredo, município de Juruá/AM. A atividade seguiu algumas etapas, que deveriam ser realizadas pelos alunos: produzir uma resenha crítica escrita do jogo mencionado e, após as fases seguidas da produção, gravar um vídeo de um minuto e meio com resenha crítica do jogo. Após os discentes refletirem qual a brincadeira ou jogo preferido para esclarecer e direcionar possíveis dúvidas, descrever em forma textual, revisar e corrigir, gravar a apresentação oral da produção verbal pelo próprio aluno autor. O objetivo da atividade foi alcançado de forma integral, uma vez que foi possível apresentar resenhas de jogos como ponto de partida para desenvolver competências leitoras desse gênero, despertando na criança o senso crítico, bem como suas habilidades

argumentativas e a partir dessas habilidades desenvolvidas produzir resenhas sobre objetos culturais motivando o discente a desenvolver suas habilidades dissertativas através do suporte profissional.

**Palavras-chave:** Gêneros textuais; Ensino de Língua Portuguesa; Ensino Fundamental.

## **A IMPORTÂNCIA DOS JOGOS PEDAGÓGICOS NO PROCESSO DE ENSINO DA LEITURA NOS ANOS INICIAIS**

*Eudilene Salvador da Silva, Ruth Ana Alves da Silva  
Orientadora: Profa. Esp. Jaira Herculano Saraiva*

O objetivo deste relato é mostrar a importância que os jogos pedagógicos têm no processo de aquisição da leitura nos anos iniciais com alunos do 1º ano do Ensino Fundamental da Escola Municipal Dalila Litaiff. Para cumprir o objetivo proposto, primeiro fizemos uma pesquisa com um questionário para saber o nível de aprendizagem dos alunos, qual conteúdo estava sendo trabalhado, saber que tipos de práticas pedagógicas a professora utilizava para trabalhar com seus alunos, e também foi feita uma observação com os alunos, a fim de descobrirmos como reagem quando tinham aulas sem a utilização dos jogos pedagógicos e com a utilização desses. Os jogos “Caça-rimas” e “Bingo da letra inicial” foram aplicados na respectiva turma, levando em consideração as dificuldades encontradas por meio da observação prévia. Nesse sentido, o resultado da pesquisa foi bastante satisfatório, percebemos nas crianças entusiasmo, curiosidade, participação, desejo de acertar as letras e ganhar, elas realmente aprenderam os temas lançados nos jogos, a professora regente também se mostrou bastante satisfeita com o sucesso da aprendizagem dos alunos.

**Palavras-chave:** Ensino de Língua Portuguesa; Ludicidade; Ensino Fundamental.

## JOGOS LÚDICOS: A PESCARIA DOS GÊNEROS TEXTUAIS

*Maria do Perpetuo Socorro Oliveira da Silva, Alciane Bezerra Alves  
Orientadora: Profa. Esp. Jaira Herculano Saraiva*

De todas as reflexões e estudos sobre a educação, observamos que o papel do educador no processo de ensino aprendizagem é de suma importância para o bom desempenho educacional dos alunos. Nesse contexto, o uso da ludicidade por parte do docente é uma prática de ensino que faz com que o aluno tenha um maior desempenho na aprendizagem e até mesmo em seu comportamento como aluno. Considerando essa afirmação, realizamos uma atividade com uso da ludicidade que teve como objetivo diminuir a dificuldade de identificação de tipos de gêneros textuais de alunos de uma turma do 2º ano da Escola Estadual Armando Berredo, localizada no município de Juruá/AM. A atividade consistiu na produção do jogo “A pescaria dos gêneros textuais” em conjunto com os alunos e sua efetiva atualização nas aulas. O desenvolvimento deste trabalho permitiu constatar que para a criação e condução de atividades lúdicas o educador precisa estar contextualizado com a necessidade educacional do aluno. Neste sentido, o conteúdo e a prática pedagógica precisam estar fortemente ligados à necessidade educacional e social da criança para que a aprendizagem se torne eficaz.

**Palavras-chave:** Ensino de Língua Portuguesa; Ludicidade; Gêneros textuais.



## A ALFABETIZAÇÃO, O LETRAMENTO E OS GÊNEROS TEXTUAIS/ DISCURSIVOS

*Ana Paula Pereira da Costa*

*Orientador: Prof. Esp. Francisco de Carvalho Diniz Filho*

O presente trabalho tem como objetivo refletir sobre o ensino da língua pautada no uso dos gêneros discursivos e consolidar as práticas de linguagens, tendo como resultado a alfabetização e o letramento. Para execução do referido objetivo foram realizadas leituras de trabalhos de autores como Bahktin (1998); Marcuschi (2010) e a BNCC, que trazem contribuições relevantes sobre os gêneros discursivos, o ensino da língua e o processo de alfabetização e letramento. A partir dessas leituras planejamos e desenvolvemos uma Sequência Didática com o objetivo de consolidar as práticas de linguagem (oralidade, leitura e produção de texto) permitindo aos alunos a possibilidade de verificação, reconstrução e apropriação desses saberes, ou seja, a alfabetização e o letramento. Os sujeitos do estudo foram alunos do 4º ano do Ensino Fundamental de uma escola municipal de Jutaí/AM. A sequência didática durou um período de duas semanas e teve como foco o gênero discursivo texto informativo. Como resultados podemos destacar que os alunos chegaram à compreensão do gênero trabalho melhorando e sistematizando as práticas da linguagem destacadas.

**Palavras-chave:** Gêneros textuais/discursivos; Ensino de Língua Portuguesa; Ensino Fundamental.

## **A IMPORTÂNCIA DA LUDICIDADE NO PROCESSO DE ALFABETIZAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA NO 2º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL**

*Carlos Eduardo Lima*

*Orientador: Prof. Esp. Francisco de Carvalho Diniz Filho*

Este trabalho tem como objetivo refletir sobre a importância do lúdico no processo de alfabetização. Nesse sentido, desenvolvemos atividades para a prática pedagógica da alfabetização utilizando a ludicidade. É através da utilização que podemos perceber a importância de tais atividades para motivação dos alunos, que conseguem desenvolver o raciocínio e o conhecimento de formas lúdicas. Nesse contexto, a análise das atividades a partir do método qualitativo mostrou que o lúdico como ferramenta pedagógica contribuiu para a melhoria da aprendizagem nas aulas de Língua Portuguesa da turma de 2º ano do Centro Municipal de Ensino Deusuíla de Paula Aguiar, localizado no município de Jutaí/AM.

**Palavras-chave:** Ensino de Língua Portuguesa; Ludicidade; Ensino Fundamental.

## **DIFICULDADES NA APRENDIZAGEM DE LEITURA EM UMA TURMA DO 3º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL**

*Cliciane Januário Maricaua, Luiz Conceição Barboza Melquiades*

*Orientador: Prof. Esp. Francisco de Carvalho Diniz Filho*

O presente trabalho tem como foco a dificuldade de aprendizagem na leitura. A escolha do tema surgiu da observação de diversos problemas que afetam a aprendizagem dos alunos em sala de aula. Iniciamos a pesquisa por meio de uma entrevista com a professora regente de uma turma do 3º do Ensino Fundamental com o intuito de colher elementos que poderiam servir para classificar e detalhar os principais problemas encontrados no ambiente educacional. Durante as entrevistas a docente salientou que os principais problemas que afetam a aprendizagem dos alunos são um ambiente familiar desestruturado, problemas de saúde, falta de atenção e falta de comprometimento dos pais. Por meio do levantamento dos dados analisados e a partir das falas da docente foi possível constatar que as dificuldades listadas realmente existem, mas também se nota a falta de

recursos lúdicos na metodologia aplicada em sala de aula, que poderiam servir como estímulo para o despertar da curiosidade em aprender a ler e escrever por parte dos alunos. Diante dos dados coletados, o problema mais relevante que identificamos é a falta de acompanhamento do aluno pela família, que afeta diretamente a aprendizagem da leitura.

**Palavras-chave:** Ludicidade; Leitura; Ensino Fundamental.

## **DIFICULDADES DE APRENDIZAGEM NA LEITURA**

*Edson Angelo Barroso dos Santos, Renata de Souza Pereira  
Orientador: Prof. Esp. Francisco de Carvalho Diniz Filho*

Neste trabalho buscamos entender as dificuldades de aprendizagem na leitura no Turno Vespertino da Escola Estadual São Francisco, localizada no município de Jutai/AM, onde a quantidade de alunos com essa deficiência é bastante elevada. Sabemos que essas dificuldades são consequências de vários fatores que influenciam negativamente na aprendizagem e alunos que apresentam dificuldades são, muitas vezes, rotulados pelos colegas, o que faz com que se sintam inferiores e desmotivados por não saberem ler. Nesse contexto, realizamos um trabalho diagnóstico referente às dificuldades de aprendizagem na leitura baseado em 30 alunos do 3º ano do Ensino Fundamental da referida escola. Para obter melhores resultados e um diagnóstico preciso dessa realidade, optamos por desenvolver uma pesquisa de campo, visando analisar o cotidiano dos alunos para levantar dados mais fidedignos. Nessa perspectiva, a observação foi um método indispensável, uma vez que através desta foi possível ter uma visão real do objeto de estudo, assim como identificar os seguintes problemas: desinteresse do aluno, a falta do envolvimento da família com a escola e a didática trabalhada pelos docentes responsáveis pelo tema em estudo.

**Palavras-chave:** Leitura; Dificuldades de aprendizagem; Ensino Fundamental.

## **A UTILIZAÇÃO DO GÊNERO TEXTUAL CONTO COMO FERRAMENTA PEDAGÓGICA EM UMA TURMA DO 2º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL**

*Maria da Glória da Silva Araújo, Maria Luzinete Ramalho Rodrigues*  
*Orientador: Prof. Esp. Francisco de Carvalho Diniz Filho*

O presente trabalho tem como foco a experiência de utilização do gênero textual conto como ferramenta pedagógica em uma turma do 2º ano do ensino fundamental da Escola Estadual São Francisco, do município de Jutai/AM. O trabalho com esse gênero em sala de aula oportuniza o aluno a pesquisar, ler e interpretar, conhecer os contos de sua cidade e relacionar as histórias antigas com a realidade em que ele vive, despertando nele o gosto pela leitura e escrita. Nesse contexto, a atividade consistiu em inicialmente fazer um levantamento do conhecimento dos alunos a respeito de contos indígenas, em seguida apresentar o gênero a ser trabalhado a partir da leitura e interpretação oral, por último solicitamos que os alunos recolhessem contos com suas famílias conhecessem para que pudessem socializa-los em sala, praticando dessa forma o conhecimento acerca das características do gênero. Ao fim da atividade chegamos à conclusão de que os resultados foram positivos, uma vez que conseguimos incentivar o resgate da cultura e interação entre os discentes, além de auxiliar na melhoria da leitura, escrita e oralidade.

**Palavras-chave:** Gêneros Textuais; Ensino de Língua Portuguesa; Ensino Fundamental.

## **LUDICIDADE EM LÍNGUA PORTUGUESA: CONSTRUÇÃO DE SABERES NA ESCOLA MUNICIPAL BOM JESUS, EM JUTAI/AM**

*Pedro Temóteo Arévalo Ramires*  
*Orientador: Prof. Esp. Francisco de Carvalho Diniz Filho*

O presente estudo tem como temática a ludicidade no ensino de Língua Portuguesa. A construção de saberes se dá de diversas formas, no meio social, familiar e principalmente na sala de aula. Nesse sentido, é importante considerar que os alunos dos anos iniciais são em sua maioria crianças que vieram de turmas diferenciadas e não tiveram contato com o lúdico em sala de aula. Considerando esse cenário, estabelecemos

como objetivo aplicar jogos educativos baseados nos conteúdos a serem estudados, em especial os de Língua Portuguesa. As atividades foram desenvolvidas quinzenalmente durante o ano letivo de 2023 na Escola Municipal Bom Jesus, de Jutai/AM. Durante o referido período realizamos atividades com os seguintes jogos: Trilha do alfabeto, Transportando letras; Bingo das letras, Jogo da Memória, Desafio do alfabeto, Dominó das sílabas, Pescaria dos nomes e Formação de Palavras. Considerando a experiência com as atividades aplicadas, é possível afirmar que os jogos possibilitam a aprendizagem junto do momento da brincadeira, ajudando no desenvolvimento do intelecto humano. Dessa forma, faz-se necessário que os professores utilizem os jogos e propostas práticas e interativas, nas quais a escola possa contribuir no aprendizado dos alunos, para que esses possam aprender de forma participativa.

**Palavras-chave:** Ludicidade; Ensino de Língua Portuguesa; Ensino Fundamental.

## **DIFICULDADES DE LEITURA E ESCRITA NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL I**

*Dulcineia Pereira da Silva*  
*Orientador: Prof. Me. Ericley Nascimento Lobatu*

O artigo discorrerá sobre o tema dificuldades de leitura e escrita nos anos iniciais do ensino fundamental, o estudo de caráter qualitativo teve como método a dialética, surgiu a partir da observação direta em uma escola do município de Lábrea/AM, em uma turma do 3º ano do ensino fundamental I na qual se observou que um número significativo de crianças apresenta bastante dificuldades em relação ao ato de ler e escrever, que ainda não desenvolveram habilidades de consciência fonológica. Nesse contexto, o presente estudo tem por objetivo promover uma reflexão em torno da problemática, revendo conceitos e métodos, enfatizando a relevância da leitura e escrita para formação pessoal e profissional do educando, buscou se conhecer a influência da família no incentivo à leitura, com o intuito de contribuir com um melhor ensino e aprendizagem, para tal fez-se necessário uma pesquisa bibliográfica buscando fundamentação teórica nos preceitos de Freire, Sousa, Chalita entre outros que norteou todo o estudo.

**Palavras-chave:** Leitura; Escrita; Ensino Fundamental.

## **O PODCAST EM SALA DE AULA: TECNOLOGIA, ORALIDADE E A ESCRITA NAS AULAS DE LÍNGUA PORTUGUESA**

*Francisca Moreira do Nascimento , Francivânia de Oliveira da Silva*  
*Orientador: Prof. Me. Ericley Nascimento Lobatu*

O presente trabalho tem como foco a busca de alternativas que instiguem os alunos a sentirem-se efetivamente participantes do seu processo de ensino na disciplina de Língua Portuguesa. Nesse contexto, vimos no podcast uma ferramenta didática promissora para se trabalhar a oralidade e a escrita. O podcast apresenta um diálogo autêntico, permitindo aos

ouvintes a familiarização com os estilos de fala, sotaques e expressões idiomáticas que caracterizam a língua-mãe. Deste modo, elaboramos um método didático, e utilizamos os softwares Audacity (software livre) e o Techsmith Camtasia (software proprietário) para criação e edição da mídia podcast. Considerando as ações didáticas realizadas com o método de aplicação do podcast para entendimento de gênero textual conto, evidenciamos que essa metodologia se mostra muito atrativa aos olhos e ouvidos dos alunos. Os resultados foram: atenção ao tema, desenvolvimento da oralidade e escrita, entendimento do gênero textual e cumprimento das atividades propostas. Alcançamos os objetivos nas etapas pré-estabelecidas, pois conseguimos envolver todos os educandos no desenvolvimento da atividade. Além disso, viabilizamos a produção colaborativa no processo de oralidade e escrita através do uso desse método.

**Palavras-chave:** Ensino de Língua Portuguesa; Podcast; Ensino Fundamental.

## **LEITURA E ESCRITA DE CARTAS NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL**

*Francisca Santos da Silva, Raimunda Nascimento de Oliveira  
Orientadora: Profa. Ma. Rosenilde Soares da Silva*

O despertar pela leitura surge quando se percebe o ato de ler como fator preponderante na vida estudantil do aluno. Por meio da leitura se descobre o mundo imaginário de uma forma mais crítica, possibilitando-se, assim, a apropriação de novos conhecimentos, habilidades e despertando uma gama de sentimentos e emoções. Trabalhar o tema “Leitura e Escrita de Cartas nos Anos Iniciais” levou a uma reflexão sobre a maneira como as crianças têm sido apresentadas a essas duas importantes ferramentas, tidas também como instrumento de inserção social e de descoberta do mundo. Nesse contexto, este relato narra as experiências vivenciadas em sala de aula e a maneira como essa dinâmica se desenrola para se tornar ferramenta facilitadora do aprendizado por meio da leitura e escrita de cartas. Para este trabalho, foi proposta uma atividade de produção de cartas e, após a produção, foi feito um estudo dos assuntos abordados relacionando leitura e escrita aos gêneros textuais.

**Palavras-chave:** Gêneros textuais; Leitura e Escrita; Ensino Fundamental.

# **A INFLUÊNCIA DOS JOGOS LÚDICOS NA APRENDIZAGEM DA LEITURA E ESCRITA COM OS ALUNOS DO 3º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL DA REDE PÚBLICA DE ENSINO DE LÁBREA/AM**

*Józe Uchôa Lopes, Maria de Jesus Bezerra Pereira  
Orientadora: Profa. Ma. Rosenilde Soares da Silva*

O presente trabalho objetivou investigar a importância dos jogos lúdicos pedagógicos no processo de ensino e aprendizagem da leitura e da escrita nos anos iniciais de uma escola da rede pública de ensino do município de Lábrea/AM, de modo a analisar os motivos que acarretam as dificuldades de ler e escrever e propor intervenções com o uso de jogos, visto que a leitura é uma atividade fundamental para o desenvolvimento das crianças, proporcionando inúmeros benefícios cognitivos, emocionais e sociais. Para conduzir esse trabalho pedagógico, optou-se por utilizar, como método, a pesquisa qualitativa buscando a qualidade na aprendizagem dos estudantes, juntamente com a quantidade de alunos que conseguiram obter um desempenho melhor na leitura. No decorrer das intervenções foram realizadas diferentes atividades lúdicas, com objetivo de perceber as dificuldades dos educandos no processo de leitura e escrita. Foram propostos jogos como a batata da leitura e sílaba inicial formando mais de uma palavra. Inicialmente os alunos ficaram ansiosos e curiosos em relação ao trabalho proposto e para saberem o que iria ser realizado; ao saber que seriam atividades de leitura e escrita eles ficaram em silêncio, mas quando mencionado que essa seria através de jogos eles festejaram, havendo um engajamento dos indivíduos com a aprendizagem. Por fim, ao final da aplicação das intervenções, foi observado que os alunos conseguiram absorver o conteúdo de uma forma mais sólida quando comparado a uma aula “normal”.

**Palavras-chave:** Ludicidade; Ensino de Língua Portuguesa; Ensino Fundamental.

## **A IMPORTÂNCIA DA LUDICIDADE COMO ESTRATÉGIA PEDAGÓGICA DE ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA PARA ALUNOS DO 2º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL NO MUNICÍPIO DE LÁBREA/AM**

*Maria da Conceição Batista de Oliveira Filha, Maria Soares Alves  
Orientadora: Profa. Ma. Rosenilde Soares da Silva*

O presente trabalho visa destacar a importância de estratégias pautadas na ludicidade como instrumento de mudanças necessárias na prática pedagógica. A partir das reflexões em torno da melhoria da atividade docente surgiu a necessidade de realizar atividades lúdicas diferenciadas, tanto no processo de ensino da Língua Portuguesa quanto no desenvolvimento cognitivo, emocional e social das crianças. A ludicidade estimula a socialização, envolvimento e a participação ativa, além de proporcionar adaptação no ambiente escolar no qual está inserido. Ao se depararem com os jogos, as crianças são estimuladas a utilizar sua capacidade de observação, curiosidade e, assim, ter domínio da inteligência. Mediante os desafios apresentados para a realização dos jogos, as crianças foram motivadas a solucionar as questões apresentadas utilizando os conhecimentos prévios de forma divertida, participativa, promovendo a interação de todos, além de tomar decisões, lidar com as frustrações e seguir seus objetivos durante o processo de resolução de problemas, foi possível observar que os discentes participaram ativamente durante toda a realização das atividades lúdicas.

**Palavras-chave:** Ludicidade; Ensino de Língua Portuguesa; Ensino Fundamental.

## **TRABALHANDO A ORALIDADE POR MEIO DE MÍDIAS TECNOLÓGICAS: PODCAST**

*Rosineide da Silva Furtado, Tamara Tavares  
Orientadora: Profa. Ma. Rosenilde Soares da Silva*

Nas últimas décadas a sociedade atual vem passando por uma série de mudanças no que se refere ao avanço tecnológico, não obstante a isso a educação também perpassa por essas transformações que abrangem todas as áreas da sociedade. A utilização de mídias tecnológicas como ferramenta facilitadora do ensino aprendizagem traz novas tendências

e diversifica o ambiente escolar e as aulas. Nesse sentido e diante das inúmeras possibilidades de inserção dessas mídias, optou-se, neste trabalho, por desenvolver uma prática pedagógica utilizando um software de gravação e edição de áudio chamado Audacity. Diante desse panorama, o presente estudo, objetiva compreender como o uso do Podcast pode auxiliar no processo de ensino e aprendizagem dos alunos no ensino fundamental I, propiciando uma melhoria no seu desempenho em relação à leitura, interpretação e, ainda, da oralidade.

**Palavras-chave:** Oralidade; Podcast; Ensino Fundamental.

**ATIVIDADES LÚDICAS PARA O ENSINO DO ALFABETO:  
RELATO DE EXPERIÊNCIA**

*Beatriz Matos Duarte*

*Orientadora: Profa. Ma. Marileny de Andrade de Oliveira*

O presente trabalho tem como foco apresentar uma atividade que ocorreu em uma escola de ensino fundamental do município de Manacapuru, motivada pelas aulas da disciplina de Língua Portuguesa durante o curso de Especialização Saberes e Práticas, especificamente o módulo sete, Ludicidade metodologias, ativas e aprendizagem significativa. Considerando que a criança não se concentra por muito tempo em uma atividade escrita, ou copiada do quadro branco e acaba se entediando e não tem interesse na realização da atividade, buscamos o uso da ludicidade para atrair a atenção dos pequenos para a realização das atividades, já que o lúdico proporciona um aprendizado mais prazeroso e na maioria das vezes mais eficaz, proporcionando assim um real aprendizado. Para a realização dessa experiência foi elaborado um plano de aula que teve como objetivo alcançar uma boa porcentagem de aprendizado acerca do alfabeto, utilizando atividades lúdicas como método de ensino e aprendizagem na língua portuguesa para os alunos do 1º ano, que tem entre 6 e 7 anos, visto a necessidade de ter o domínio do alfabeto, decodificando letra maiúscula e minúscula e cursiva e bastão.

**Palavras-chave:** Ludicidade; Alfabetização; Ensino Fundamental.

**A IMPORTÂNCIA DA LUDICIDADE NAS PRÁTICAS PEDAGÓGICAS  
NO PROCESSO DA APRENDIZAGEM DA LEITURA NOS ANOS  
INICIAIS**

*Daiane Queiroz da Silva, Kétula Rabelo da Costa*

*Orientadora: Profa. Ma. Marileny de Andrade de Oliveira*

O presente trabalho faz parte da conclusão do Curso de Pós-Graduação em Saberes e Práticas para a Docência nos Anos Iniciais do Ensino

Fundamental: Língua Portuguesa e Matemática. O que nos levou a optar por práticas voltadas para a ludicidade foram os conhecimentos adquiridos durante o curso. Observamos como as crianças aprendem mais e com mais facilidade através do lúdico, aplicado em diferentes atividades propostas em várias disciplinas cursadas. Dessa forma o objetivo da pesquisa foi desenvolver a leitura dos alunos e criar condições para a criança se expressar verbalmente, através da ludicidade. Nessa pesquisa usamos o método científico de observação. O público-alvo foi o 1º Ano do Ensino do Fundamental I, com quinze alunos em sala de aula. Entendendo que as atividades propostas para as crianças através do lúdico estimulam com eficácia a leitura, realizamos com os alunos a leitura do alfabeto e de palavras tiradas de uma caixa. Todos participaram de forma individual e coletiva. Concluímos que os objetivos da pesquisa foram alcançados parcialmente, pois, apesar de os alunos serem bem participativos, ainda identificamos alguns com dificuldades na leitura. Entretanto, ao longo do curso, adquirimos estratégias e conhecimentos por meio da ludicidade que têm o potencial de auxiliar estudantes com desafios nessa área. Diante disso, levaremos para nossa vida profissional as experiências e novas metodologias de ensino.

**Palavras-chave:** Ludicidade; Práticas Pedagógicas; Leitura.

## DIFICULDADE NA LEITURA NOS ANOS INICIAIS

*Valdejane Pereira de Alencar, Helk Tavares de Vasconcelos  
Orientadora: Profa. Ma. Marileny de Andrade de Oliveira*

O presente trabalho faz uma análise das dificuldades na leitura em uma escola na Rodovia do Novo Airão km 34, onde fizemos um comparativo da atual realidade da leitura com as contribuições do curso de Pós-Graduação: Especialização Saberes e Práticas em Docência para os Anos Iniciais do Ensino Fundamental: Língua Portuguesa e Matemática, ofertado pela Universidade do Estado do Amazonas (UEA), e patrocinado pela Secretaria de Educação do Estado do Amazonas (SEDUC). Nestas narrativas constam os relatos das dificuldades na leitura e os aspectos sociocultural e econômico dos alunos do 2º ano do Ensino Fundamental que participaram das atividades na instituição de ensino em dias letivos. Após a coleta de dados realizada por meio de uma atividade diagnóstica foi possível analisar e descobrir a problemática acerca da dificuldade na

leitura das crianças. Em seguida elaboramos um plano de aula voltado para a leitura de sílabas, textos curtos e simples e algumas questões de perguntas e respostas para tentar contornar tais dificuldades. Nesse contexto, vale a pena reafirmar a importância do curso de especialização para melhorar nossa forma de trabalhar com as crianças, pois aprendemos a confeccionar vários jogos e cartazes relevantes para o aprendizado dos alunos e também a planejar com cautela, principalmente no momento de colocar em prática as aulas utilizando métodos eficazes para melhorar a compreensão do aluno.

**Palavras-chave:** Leitura; Formação de Professores; Ensino Fundamental.

**DIFICULDADES NA LEITURA E ESCRITA NO 2º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL**

*Eliana Azevedo de Sá, Anália Souza de Morais Filha  
Orientador: Prof. Me. José Ricardo Oliveira Dutra*

Este estudo tem como foco analisar as dificuldades frequentes na leitura e escrita nos anos iniciais do ensino fundamental, visando compreender e abordar tais desafios no contexto escolar. Reconhecendo a importância de reflexões individuais e coletivas, buscamos aprimorar práticas pedagógicas para atender às necessidades educacionais dos alunos, transformando o papel do professor em mediador e auxiliando os estudantes a superar obstáculos na leitura e escrita. O objetivo é ampliar métodos de atenção, evitando que outras crianças enfrentem os mesmos problemas. Destaca-se a responsabilidade da escola em oferecer soluções e cursos de desenvolvimento aos professores, garantindo a eficácia do processo de ensino-aprendizagem. Adotar programas que não reprovem alunos com dificuldades na leitura e escrita, acompanhando-os desde a alfabetização até o terceiro ano do ensino fundamental, é uma estratégia crucial. Nossa pesquisa, centrada na turma do 2º ano do ensino fundamental, utiliza abordagem qualitativa por meio de estudos bibliográficos. Buscamos promover uma formação crítica, reflexiva e autônoma dos conhecimentos de leitura e escrita, incluindo interpretação textual. Reconhecendo a importância de uma base educacional contextualizada, o estudo destaca a necessidade de tornar o Ensino da Língua Portuguesa uma experiência crítica e reflexiva para os estudantes atuantes.

**Palavras-chave:** Leitura; Escrita; Ensino de Língua Portuguesa; Ensino Fundamental.

## CONVITES QUE CONECTAM: EXPLORANDO A COMPREENSÃO TEXTUAL E A EXPRESSÃO ESCRITA COM BASE NO LIVRO "AULA DE PORTUGUÊS: ENCONTRO E INTERAÇÃO", DE IRANDÉ ANTUNES

*Geiza da Silva Teixeira*

*Orientadora: Profa. Ma. Francisca Alves da Silva*

Em consonância com os preceitos do livro *Aula de Português: Encontro e Interação*, de Irandé Antunes (2003), embarcamos em uma jornada pedagógica centrada no entrelaçamento entre oralidade, escrita, leitura e análise linguística gramatical. Nossa busca pela eficácia comunicativa ganhou contornos particulares ao nos debruçarmos sobre as bases fundamentais da língua e sua aplicação prática no universo dos convites. A integração desses elementos tornou-se nosso propósito, com a convicção de que a comunicação é uma experiência plena, um encontro que se constrói tanto no discurso oral quanto na produção escrita. Inspirados por Antunes, esse relato de experiência narra nossa jornada ao explorar a criação de convites como meio para amalgamar a oralidade, escrita, leitura e análise linguística gramatical, almejando o aprimoramento das habilidades linguísticas dos alunos e a compreensão aprofundada da língua como ferramenta para a interação e o encontro significativo entre indivíduos. A elaboração do presente plano de aula, voltado para a disciplina de Língua Portuguesa no 3º ano, cujo objeto de conhecimento é o gênero textual “convite”, é resultado de uma cuidadosa reflexão e construção pedagógica que se desenvolveu ao longo do Curso de Especialização Saberes e Práticas para a Docência nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental: Língua Portuguesa e Matemática. Esta atividade pedagógica surge como fruto do entendimento da importância de oferecer aos alunos uma abordagem significativa e prática da língua, explorando não apenas os aspectos gramaticais, mas também os aspectos sociais e comunicativos da linguagem.

**Palavras-chave:** Gêneros textuais; Ensino de Língua Portuguesa; Ensino Fundamental.

# LEITURA E ESCRITA: UMA REFLEXÃO DA PRÁTICA PEDAGÓGICA NO 3º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL DA ESCOLA DOMINGOS VASQUES DA SILVA EM MANAQUIRI/AM

*Jane Santos da Fonseca*

*Orientadora: Profa. Ma. Gleycia Leticia Rodrigues dos Santos*

O objetivo do presente trabalho é fazer uma análise das metodologias e práticas desenvolvidas pelo professor e como isso tem influenciado no aprimoramento da leitura e escrita, e tem como título: *Leitura e Escrita: uma reflexão da prática pedagógica no 3º ano do ensino fundamental na Escola Municipal Domingos Vasques da Silva*. As turmas de 3º ano de nossa escola apresentam crianças com grandes dificuldades de aprendizagem, as quais não conseguem sentir-se atraídas pelas aulas expositivas, não interagem com o que está sendo ministrado e temendo o fracasso dessa turma de 30 alunos que não lê e mal escreve, resolvemos inovar na sala de aula, lançando mão de material didático diversificado, vídeos, cartazes, fichas, músicas, textos impressos, livros para recorte, desenhos, aula recreativa na quadra da escola, concurso de rima, batalha de trava-língua, pesquisas, dramatização etc. Optamos, então, em fazer uma sequência didática, envolvendo gêneros textuais com o tema: *Poema narrativo e outros gêneros textuais*. Através da aplicação da sequência didática podemos trabalhar a leitura e a escrita de forma diferenciada, com o intuito de desenvolver a linguagem oral e a escrita, enriquecendo o universo do aluno de conhecimento, resgatando o lúdico, tornando a aprendizagem significativa e prazerosa.

**Palavras-chave:** *Leitura e Escrita; Gêneros textuais; Ensino Fundamental.*

## **RELATO DE EXPERIÊNCIA: A IMPORTÂNCIA DO GÊNERO TEXTUAL HISTÓRIA EM QUADRINHOS PARA O DESENVOLVIMENTO DA LEITURA E A INTERPRETAÇÃO TEXTUAL NO 3º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL NA ESCOLA DOMINGO VASQUES DA SILVA EM MANAQUIRI/AM**

*Joelma Dias de Freitas, Luzimeire Vasconcelos Maia da Silva  
Orientadora: Profa. Ma. Gleycia Leticia Rodrigues dos Santos*

Considerando as dificuldades da turma do 3º ano do Ensino Fundamental, da Escola Domingo Vasques da Silva, de Manaquiri/AM, essas se aplicam não apenas em não conhecer o alfabeto, mas também na dificuldade em reconhecer a diferença entre vogais e consoantes. Priorizando a aplicação de toda a gama de conhecimento adquirido na Especialização Saberes e Práticas para a Docência nos anos Iniciais do Ensino Fundamental: Língua Portuguesa e Matemática da Universidade do Estado do Amazonas – UEA, em desenvolver e estimular o cognitivo dos alunos na aquisição das habilidades de domínio da leitura e interpretação textual seja linguagem formal ou informal; elaboramos um plano de aula para aplicar a produção do Gênero Textual: História em Quadrinhos, na qual o aluno conhecerá o conceito, irá produzir uma história e, para concluir a atividade, irá reproduzi-la em quadrinhos. A elaboração deste trabalho está baseada em refletir sobre o valor da experiência para a construção de saberes e prática e na formação consciente do professor. Neste sentido, é importante trabalhar com os gêneros textuais. Durante todo o percurso do curso, observou-se que a leitura e a escrita são de extrema relevância para o aprendizado do aluno. Como professor, devemos refletir sempre sobre a necessidade do aluno, para isso, é preciso usar as ferramentas corretas para desenvolvê-lo, por isso, a importância do gênero em quadrinhos para “o despertar” da leitura nas crianças.

**Palavras-chave:** Gêneros textuais; Ensino de Língua Portuguesa; Ensino Fundamental.

## **LUDICIDADE: A CONTRIBUIÇÃO DO JOGO NO DESENVOLVIMENTO DO PROCESSO DE LEITURA E ESCRITA NO 1º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL**

*Maria Nazira de Oliveira Alburquerque, Simone Souto de Moraes  
Orientadora: Profa. Esp. Brigida Queiroz Menezes da Silva*

Neste trabalho trazemos como tema Ludicidade: a contribuição do jogo no desenvolvimento do processo de leitura e escrita no 1º ano do Ensino Fundamental, com o objetivo de refletir sobre a contribuição da ludicidade, através do jogo, no desenvolvimento do processo de leitura e escrita no 1º ano do ensino fundamental. Esta temática justifica-se diante da importância do desenvolvimento de atividades lúdicas, principalmente a partir de jogos, que favorecem a aprendizagem da leitura e escrita dos estudantes respeitando suas individualidades, considerando suas necessidades específicas. Metodologicamente, trabalhamos o jogo do baralho silábico, formado por 7 tabuleiros com diferentes imagens e 50 fichas móveis com as sílabas e os nomes das figuras do tabuleiro. A atividade didática proposta revelou-se uma experiência bastante produtiva, proporcionando reflexões significativas sobre o processo de ensino-aprendizagem dos estudantes. A integração entre teoria e prática, além de enriquecer a experiência educacional, contribuiu para a construção de um ambiente de aprendizado mais significativo e alinhado com os princípios pedagógicos.

**Palavras-chave:** Ludicidade; Leitura e Escrita; Ensino Fundamental.

## **TEXTOS MULTISSIMIÓTICOS: JOGOS E ARTES CÊNICAS COMO FORMA DE MELHORAR O PROCESSO DA LEITURA DAS CRIANÇAS DO 3º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL**

*Marineide Farias Freire, Mayane Cunha dos Santos  
Orientadora: Profa. Esp. Brigida Queiroz Menezes da Silva*

O trabalho em questão tem como foco a temática “Textos Multissemióticos: jogos e artes cênicas como forma de melhorar o processo da leitura das crianças do 3º ano do ensino fundamental”. Nosso objetivo é refletir sobre a importância dos textos multissemióticos, o contexto dos jogos e das artes cênicas, como forma de melhorar a leitura das crianças do 3º ano do ensino fundamental. A escolha do tema justifica-se pela forte presença

de imagens em gêneros textuais, em diferentes situações cotidianas de comunicação, que exigem a investigação da linguagem visual e suas possíveis aplicações no ensino da Língua Portuguesa, assim como na melhoria do processo de leitura dos estudantes, principalmente nas primeiras séries do ensino fundamental. Nesse contexto, desenvolvemos uma atividade com o tema: “O circo”, a partir do qual realizamos uma roda de leitura, provocando as crianças para expressão oral e movimentos cênicos, tendo como inspiração a música “Piruetas”. A atividade foi desenvolvida na Escola Municipal Osmarina Furtuoso de Vasconcelos, do município de Manaquiri/AM, com os 23 alunos do 3º ano do Ensino Fundamental.

**Palavras-chave:** Ludicidade; Leitura; Ensino de Língua Portuguesa.

### **LUDICIDADE: O JOGO NO DESENVOLVIMENTO DA CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA PARA O APRIMORAMENTO DO PROCESSO DE LEITURA E ESCRITA**

*Marinez Ferreira Rodrigues, Rita Freitas Viana  
Orientadora: Profª. Esp. Brígida Queiroz Menezes da Silva*

O presente trabalho tem como objetivo refletir sobre a importância da ludicidade, a partir do jogo, no desenvolvimento da consciência fonológica para o aprimoramento do processo de leitura e escrita. A escolha do tema se justifica pelo fato de entendermos a ludicidade como um processo fundamental para favorecimento de práticas que impulsionam o aprendizado. Metodologicamente nos utilizamos do jogo como prática pedagógica lúdica que favorece o interesse pela leitura e escrita. O jogo silábico consiste em que o estudante forme palavras, a partir de figuras e letras móveis, tendo em seguida que realizar a contagem das letras e das sílabas, fazendo a leitura e a escrita da palavra formada. A atividade pedagógica proposta foi desenvolvida na Escola Municipal Nossa Senhora de Fátima situada no município de Manaquiri/AM. No decorrer do desenvolvimento do jogo silábico, sentimos que, ao lidarmos de maneira lúdica com as crianças em sala de aula, produzimos resultados significativos, pois durante os jogos as crianças ganham saberes e experiências diferentes, que potencializam o processo de aprendizagem.

**Palavras-chave:** Ludicidade; Leitura e Escrita; Ensino Fundamental.

## **LUDICIDADE: A IMPORTÂNCIA DOS JOGOS NO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA NO 4º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL**

*Rogério Guilherme Soares da Silva, Vilma dos Santos Cidade  
Orientadora: Profa. Esp. Brigida Queiroz Menezes da Silva*

O presente trabalho aborda o tema Ludicidade: a importância dos jogos no ensino de Língua Portuguesa no 4º ano do ensino fundamental, com objetivo de refletir sobre a importância dos jogos, no contexto da ludicidade, no ensino de Língua Portuguesa no 4º ano do Ensino Fundamental. O tema proposto justifica-se por acreditarmos na prática da ludicidade como uma ação pedagógica que favorece a autonomia, o pensamento crítico, além da vontade da criança em aprender. Nesse contexto, trabalhamos o jogo “bingo dos substantivos”, enfatizando a leitura e escrita das palavras, tendo como objeto do conhecimento substantivos próprios e comuns. A atividade foi desenvolvida na Escola Municipal Nossa Senhora Aparecida, localizada na zona rural do município de Manaquiri/AM, com nove crianças do 4º ano do Ensino Fundamental. Diante da atividade proposta e desenvolvida salientamos que tanto os jogos quanto as brincadeiras nos colocaram, juntamente com as crianças, diante do desafio de explorar nossa criatividade ao explorarmos esses objetos de conhecimento, transformando nosso ambiente de trabalho e estudo.

**Palavras-chave:** Ensino de Língua Portuguesa; Ludicidade; Ensino Fundamental.

## **A LUDICIDADE NO ENSINO DA LÍNGUA PORTUGUESA NO 5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL**

*Rosilene Ferreira de Sena Valdenes Teixeira da Silva  
Orientadora: Profa. Esp. Brigida Queiroz Menezes da Silva*

O trabalho em questão traz a temática “A ludicidade no ensino da língua portuguesa no 5º ano do ensino fundamental”, tendo como objetivo refletir sobre a importância da ludicidade no ensino da língua portuguesa nessa série. A escolha do tema justifica-se por acreditarmos que o lúdico é uma prática pedagógica importante no processo de aprendizagem, pois oferece um aprendizado prazeroso, atrativo e eficaz. Nesse contexto,

propomos o jogo da memória contendo 40 fichas, sendo 20 com figuras e 20 com as palavras que denominam as figuras, para finalizar o jogo as crianças precisam, a partir da memória visual, fazer o reconhecimento e a associação das palavras e figuras corretamente. Trabalhar o jogo da memória com os alunos do 5º ano do ensino fundamental na escola Municipal Virgílio Alexandre constituiu-se em uma atividade bastante proveitosa, pois consideramos ter alcançado nosso objetivo ao verificar o envolvimento das crianças, tendo em vista seus comentários e a interação com o jogo e os colegas.

**Palavras-chave:** Ensino de Língua Portuguesa; Ludicidade; Ensino Fundamental.

**LITERATURA DE CORDEL, UMA EXPERIÊNCIA SIGNIFICATIVA  
PARA A CULTURA, LEITURA E ORALIDADE DOS ALUNOS DO  
3º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL I**

*Amanda dos Santos Leitão*

*Orientadora: Profa. Ma. Jociane Trindade dos Santos*

Durante o curso de Especialização Saberes e Práticas tive a oportunidade de cursar as disciplinas: Processos Sociais do ensino de leitura, escrita e oralidade; Práticas sociais de linguagem oral e escrita; Aprimoramento de leitura, escrita e oralidade; as mesmas deram motivação para desenvolver uma atividade na sala de aula com o tema: “Conhecendo e resgatando a literatura de Cordel”, com objetivo de trabalhar leitura e rimas, mas no momento do desenvolvimento da atividade ficou perceptível que os alunos tinham pouco ou nenhum conhecimento a respeito da literatura de cordel. Com base nessas informações preliminares, fez-se necessário um momento de estudos e reflexões sobre a história da literatura, buscando identificar esse tipo de gênero textual, como manifestação da cultura popular brasileira. Após o primeiro momento de explicação e reflexão sobre a temática, a atividade teve continuidade com leitura livre de literatura de cordel, para que eles pudessem se familiarizar e perceber que este tipo de literatura traz no seu contexto uma crítica social e temas atuais que estão ligados ao cotidiano do povo brasileiro e conseqüentemente ao cotidiano do aluno. O trabalho desenvolvido na sala de aula com a literatura de cordel, mostrou que esta é uma importante ferramenta pedagógica para a motivação da leitura e do letramento, além de ser um recurso lúdico que faz um resgate a cultura do povo brasileiro.

**Palavras-chave:** Literatura de Cordel; Leitura; Ensino Fundamental

## O PROCESSO DE ALFABETIZAÇÃO PÓS-PANDEMIA: RELATO DE EXPERIÊNCIA

*Ana Luíza Tomé Pereira*  
*Orientadora: Profa. Ma. Jociane Trindade dos Santos*

O Curso Saberes e Práticas para a Docência nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental: Língua Portuguesa e Matemática veio em um momento em que as escolas enfrentavam inúmeros desafios reflexo pós pandemia mundial que causou muitos malefícios à sociedade, dentre elas grandes prejuízos no processo ensino aprendizagem das escolas da cidade de Manaus. A turma do 3º ano da escola pública municipal Maria do Carmo Rebello de Souza localizada zona leste de Manaus é o reflexo desse contexto, crianças com atraso na aprendizagem e as famílias culpabilizando a pandemia por esse fracasso na alfabetização e no letramento das mesmas. Esse relato de experiência visa demonstrar como os módulos trabalhados dentro do curso de Saberes e Práticas para a docência no Ensino Fundamental: Língua Portuguesa e Matemática, foram importantes para subsidiar a prática docente no cotidiano escolar, tanto no pensar como fazer pedagógico. Como resultados da experiência tivemos o diagnóstico da realidade do grau de aprendizagem em que se encontram os alunos, o que ficou evidenciado as lacunas de aprendizagem no processo de alfabetização e letramento. Diante de tal constatação, foi colocado em prática um plano de aula envolvendo Fichas Diagnósticas das Práticas de Escrita, com o objetivo de identificar o nível silábico que cada aluno se encontrava, fomentando o desenvolvimento das habilidades de escrita e leitura.

**Palavras-chave:** Alfabetização pós-pandemia; Leitura e Escrita; Ensino Fundamental.

## CONSOLIDAÇÃO DA ALFABETIZAÇÃO ATRAVÉS DA ORALIDADE E DA LEITURA

*Ana Régia de Lima Maciel, Antônia Catarina da Silva Coutinho*  
*Orientadora: Profa. Ma. Jociane Trindade dos Santos*

O presente artigo objetivou analisar o processo de consolidação da alfabetização através da oralidade e da leitura. Para tanto, realizamos

a pesquisa tendo como lócus uma Escola Municipal localizada na zona Oeste da cidade de Manaus. Para a construção do referencial teórico, o qual serviu de base para a análise realizada, buscamos autores como Bamberger (1987); Hunt (2010); Coelho (1987); Puchner (2017); Borges e Moreira (2004). Quanto ao percurso metodológico, a pesquisa pode ser classificada como forma de abordagem qualitativa. Partindo das análises realizadas, percebeu-se que a consolidação da alfabetização partindo do trabalho da oralidade pode ser frequentemente desenvolvido, pois desperta sentimentos e leva ao autoconhecimento, isso incide ao realizar análises das histórias, pois as personagens exemplificam modos de lidar com as emoções. Assim, o estudo realizado despertou a curiosidade e o interesse dos alunos a respeito dos títulos apresentados tornando a leitura um momento muito aguardado. Deste modo, o objetivo das atividades realizadas foi alcançado, uma vez que o hábito da leitura foi incentivado através do trabalho com (re)conto, onde os entraves existentes ao longo do percurso não impossibilitaram os alunos que mesmo que com dificuldade mostraram-se capazes de realizar atividades de reconto com autonomia necessitando de pouca intervenção.

**Palavras-chave:** Oralidade; Leitura; Alfabetização.

## **A TRILHA DOS GÊNEROS TEXTUAIS**

*Gerlane Clistina Menezes de Azevedo Rosas, Irisnei Maquiné de Azevedo  
Orientadora: Profa. Dra. Socorro Viana de Almeida*

O presente relato tem como foco uma atividade denominada “A Trilha dos Gêneros Textuais” realizada na Escola Estadual Senador Flávio da Costa Britto tendo como público alvo os alunos do 5º ano. Teve como principais objetivos: Familiarizar-se com diferentes gêneros textuais assim como selecionar textos em diferentes fontes, observando seu propósito enquanto leitor, a fim de contribuir para o aprendizado significativo da prática de leitura e compreensão de textos. A metodologia usada nessa atividade permitiu o estudante participar de modo ativo da construção do sentido de cada gênero estudado, assim como a sua utilização dentro do meio social, contribuindo também na aquisição da sua própria aprendizagem. Os textos trabalhados foram pesquisados e trazidos para sala de aula pelos próprios alunos. A atividade em questão foi realizada em várias fases dividida em dois ambientes, o primeiro em sala de aula e o segundo

em um ambiente fora da sala de aula. Ao fim da aplicação das aulas, foi possível afirmar que o objetivo desse trabalho foi atingido, uma vez que os alunos adquiriram uma visão mais crítica dos gêneros textuais, seus usos e funções. Promovemos assim, a melhora e desenvolvimento das habilidades de leitura dos alunos, ao expormos as características e particularidades de cada gênero textual.

**Palavras-chave:** Gêneros textuais; Ensino de Língua Portuguesa; Ensino Fundamental.

## **A IMPORTÂNCIA DAS LETRAS E DA LEITURA NO DIA A DIA DOS ALUNOS**

*Irinilde Carvalho dos Santos Gonçalves, Ji Suk Guedes Oh  
Orientadora: Profa. Dra. Socorro Viana de Almeida*

Com base nos estudos no decorrer do Curso de Especialização Saberes e Práticas, módulo Ludicidade, metodologias ativas e aprendizagem significativa, realizou-se a elaboração de uma atividade que trouxesse significado tanto ao aluno quanto ao professor, priorizando a participação ativa dos alunos para que as aulas pudessem contribuir com o ensino aprendizagem dos educandos de maneira significativa. Sendo assim, a atividade aplicada foi: “A importância das letras e da leitura no seu dia a dia”, e teve como objetivo auxiliar a criança a desenvolver o protagonismo em seu processo de alfabetização, iniciando pelo conhecimento das letras. Isto significa dizer que o protagonismo visa tornar a criança um agente de seu aprendizado, e não alguém simplesmente passivo na educação. Todos os textos lidos e estudados, autores apresentados, atividades propostas, modelos de jogos, confecção realizadas durante o curso de especialização foram essenciais para o desdobramento deste plano de aula. Relatar essa experiência, com os profissionais mediadores destes conhecimentos, tornou-se primordial, pois, ou contribuímos de maneira positiva no desenvolvimento do protagonismo do aluno em seu processo de alfabetização, ou, negativamente, quando não há estímulos enriquecedores e que atraíam a atenção dos docentes.

**Palavras-chave:** Alfabetização; Aprendizagem; Ensino Fundamental.

## MEMÓRIAS LITERÁRIAS

*Claudia Cristina Paulo Pimentel*  
*Orientador: Prof. Dr. Carlos Frank Lima dos Santos*

Este relato descreve a experiência realizada a partir das reflexões adquiridas na análise da aprendizagem em linguagem oral e escrita nas séries iniciais do Ensino Fundamental. O tema escolhido foi “Memórias literárias”. Essa atividade consiste em familiarizar e criar lembranças de forma lúdica, sequenciada e intencional de literaturas e também exercitar a memorização. Dessa forma, este relato de experiência se propõe a salientar e mostrar a relevância da prática da leitura literária e o estímulo-exemplo aplicados à sala de aula nas diversas manifestações, além de promover o envolvimento da família nesse processo. Utilizou-se, para isso, ferramentas como jogos e também instrumentos tecnológicos. A experiência realizada teve como apoio a leitura de livros paradidáticos, atividades lúdicas e a participação da família. A unidade de ensino escolhida para prática pedagógica foi a Escola Municipal Domingo Sávio, localizada na zona Oeste da Cidade de Manaus/AM, tendo como público-alvo crianças de 6 e 7 anos da turma do 1º ano do Ensino Fundamental. Para desenvolver as atividades seguiu-se os métodos descritos no plano de ensino, contendo um roteiro de atividades diárias distribuídos em aulas. O objetivo geral foi criar memórias literárias de livros e poesias de forma lúdica, criativa e que estimulasse a participação da família.

**Palavras-chave:** Literatura; Leitura e Escrita; Ensino Fundamental.

## OS RECURSOS TECNOLÓGICOS DIGITAIS: GRAPHOGAME, LUZ DO SABER ONLINE E PLATAFORMA KAHOOT APLICADOS NO PROCESSO DE ALFABETIZAÇÃO

*Janize da Cruz Andrade, Marlene dos Santos Alves*  
*Orientador: Prof. Dr. Carlos Frank Lima dos Santos*

Este trabalho teve uma abordagem qualitativa/quantitativa com o objetivo de analisar o uso dos jogos digitais GraphoGame, Luz do Saber online e Plataforma Kahoot aplicados no processo de alfabetização tardia dos alunos do 5º ano do ensino fundamental. Na perspectiva em que as tecnologias digitais chamam a atenção do estudante estimulando, desafiando e motivando a aprendizagem, procurou-se compreender a

relevância dos jogos como ferramenta no processo de alfabetização. A escolha dos softwares se deu devido oferecerem aos alunos a possibilidade de estudar usando como suporte uma estrutura conhecida na literatura atual como gamificação do sistema de aprendizagem, que se refere à aplicação de elementos de games fora do contexto dos jogos. O sujeito da pesquisa foi composto por 60 alunos, sendo 10 no nível silábico, 25 estavam no nível silábico alfabético e 25 no nível alfabético. Os resultados alcançados foram satisfatórios, os alunos avançaram na leitura, interpretação e na escrita, cada estudante no seu nível conseguiu avançar no processo, gostando dos recursos tecnológicos utilizados, facilitando através dos jogos educacionais o processo de ensino-aprendizagem.

**Palavras-chave:** Ensino; Aprendizagem; Consciência Fonológica.

## **PODCAST: RECURSO TECNOLÓGICO COMO FERRAMENTA AUXILIAR NO PROCESSO DE LEITURA, COMPREENSÃO E INTERPRETAÇÃO TEXTUAL PARA ALUNOS DO 1º E 3º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL I**

*Karen Kerollen Souza dos Santos, Luana de Oliveira Botelho  
Orientador: Prof. Dr. Carlos Frank Lima dos Santos*

O presente artigo tem como objetivo avaliar o uso do podcast como ferramenta metodológica no processo de leitura, compreensão e interpretação textual. Para isso, foi realizada uma pesquisa em duas turmas de Ensino Fundamental I, sendo uma turma de 1º ano de uma escola municipal e outra de 3º ano de uma escola estadual. A pesquisa iniciou-se com o uso do livro infantil para ser lido pelos alunos e/ou pelos responsáveis para aqueles alunos que ainda não sabiam ler, posteriormente foi utilizado o podcast como ferramenta para contar a história. Este trabalho teve embasamento teórico em Gonçalves (2022); Gonçalves e Lopes (2022); Silva (2020); Bacich (2018). Por meio dos resultados obtidos na pesquisa, observou-se que utilizar o podcast como ferramenta para o ensino da Língua Portuguesa, especificamente no que diz respeito a Leitura, compreensão e interpretação textual se mostrou como uma atividade promissora. Sendo assim, considerou-se útil o uso dessa ferramenta mostrando-se como uma possibilidade para o ensino tanto da Língua Portuguesa, como de outras disciplinas.

**Palavras-chave:** Tecnologias; Contação de história; Ensino de Língua Portuguesa.

## **O ENSINO DAS LENDAS AMAZÔNICAS ATRAVÉS DA FERRAMENTA PODCAST EM UMA ESCOLA PÚBLICA DA ZONA OESTE DE MANAUS**

*Larissa da Silva Zaguri, Maiane Lima Soares*  
*Orientador: Prof. Dr. Carlos Frank Lima dos Santos*

Com a popularização das Tecnologias Digitais da Informação e da Comunicação (TDIC), consolidadas pelo avanço das metodologias ativas através da inovação percebe-se a necessidade de seus usos em sala de aula. Nesse direcionamento, a pesquisa O Ensino das Lendas Amazônicas através da ferramenta Podcast em uma Escola Pública da Zona Oeste de Manaus, procura demonstrar o uso do Podcast para que se possa trabalhar o gênero textual lendas amazônicas. Desse modo, o principal objetivo deste estudo é descrever como professores de 1º ao 5º ano, em uma escola pública, podem usar o gênero digital Podcast em função do processo de ensino e aprendizagem das lendas. Este trabalho é situado no campo do Ensino e Aprendizagem de Língua Portuguesa. Os principais estudiosos mobilizados Moran (2012), Prensky (2001) e Melo (2017) referem-se à educação pautada na autonomia do estudante e último no regionalismo amazônico. A abordagem metodológica é baseada na análise bibliográfica, e as metodologias utilizadas pelos professores da rede pública de uma Escola no Bairro da Compensa 2. Em relação ao uso do Podcast no ensino proposto, verificou-se uma abordagem com grande relevância. Os resultados revelam a importância de inserir os diversos gêneros orais nas práticas de ensino, bem como das ferramentas multimídias. Nesse sentido, apresenta-se uma proposta didática sobre o gênero Podcast fundamentada na realização de um trabalho pedagógico que amplie e fortaleça a competência dos educandos para o conhecimento acerca das lendas e os usos cada vez mais efetivos das práticas digitais e orais a partir de uma sistemática reflexiva e contextualizada.

**Palavras-chave:** Lendas; Tecnologias digitais; Ferramentas.

## PEQUENOS ESCRITORES E LEITORES

*Leila Miranda Pacheco*

*Orientador: Prof. Dr. Carlos Frank Lima dos Santos*

O presente trabalho tem como tema a atividade “Pequenos Escritores e Leitores”, que foi realizada visando estimular, guiar e empoderar os alunos como protagonistas de suas próprias histórias. Conscientes dos desafios consideráveis enfrentados pelos professores no cotidiano da sala de aula, onde as dificuldades na realização de atividades eficazes para que o protagonismo aconteça é cada vez mais desafiador, o Projeto surge como facilitador do processo ensino aprendizagem. Isso ocorre devido à escassez de prática de leitura e, por conseguinte, de habilidades de escrita nas crianças, transformando a jornada educacional em algo monótono, repetitivo, desgastante e, em certas ocasiões, propenso à exclusão. Na contemporaneidade, onde a tecnologia se torna essencial e os alunos, de forma automática, trazem consigo uma vasta bagagem no seu uso, certas disciplinas ganham destaque nesse cenário, a exemplo das Novas Tecnologias Educacionais. Em sala de aula, observamos crianças realizando pesquisas tanto de forma individual quanto em grupos, proporcionando suporte uns aos outros, esclarecendo dúvidas e enriquecendo os textos de maneira colaborativa. Dessa forma, as crianças acolheram calorosamente a proposta do Projeto, revelando uma curiosidade significativa quanto ao que estavam prestes a construir. Surgiram diálogos envolventes para esclarecer dúvidas, e, sobretudo, um processo de autoconhecimento em relação aos elementos que faziam parte do seu cotidiano.

**Palavras-chave:** Leitura; Escrita; Ensino Fundamental.

### A IMPORTÂNCIA DA LEITURA NA FORMAÇÃO DE LEITORES CRÍTICOS NO ENSINO FUNDAMENTAL I

*Maria Deusinéia Moura Ferreira, Manoel Batista Júnior*

*Orientador: Prof. Dr. Carlos Frank Lima dos Santos*

Este artigo objetiva apresentar resultados e reflexões sobre a prática educativa com o intuito de apontar meios para a formação de alunos leitores, assim como demonstrar o papel imprescindível dos educadores,

familiares e escola nessa formação. Para despertar nas pessoas o gosto pela leitura é necessário que elas conheçam os benefícios que pode adquirir através da leitura, o prazer e o conhecimento que ela pode proporcionar. O lugar mais indicado para que isso ocorra é a escola. Cabe a ela inculcar em seus alunos o hábito de ler, e para que isso ocorra, é o educador que deve dar o exemplo, ler para seus alunos, incentivando-os a fazer. Este trabalho apresenta as atividades desenvolvidas durante a realização da pesquisa, e tem como objetivo desenvolver o hábito e a apreciação pela leitura e proporcionar aos alunos através da mesma, a oportunidade de expandir seus conhecimentos em relação a si próprios e sua vivência na sociedade, promovendo pensamentos críticos pessoais e culturais. Ao final da aplicação da pesquisa, constatamos que nosso objetivo foi alcançado, pois observamos que despertamos na maioria dos educandos o interesse pelo ato de ler, os mesmos passaram a fazer mais uso dos livros expostos no cantinho da leitura que foi montado na sala de aula sem que fosse feito o cordial pedido, “vamos fazer uma leitura?”. Esse processo também contribuiu para a formação de alunos mais críticos e participativos, sendo notória a autonomia para opinar e expressar suas ideias diante dos questionamentos realizados nas atividades.

**Palavras-chave:** Leitura; Formação de Leitores; Ensino Fundamental.

## **TÉCNICAS DE PESQUISA PARA ALCANÇAR A APRENDIZAGEM NO 2º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL**

*Maria Goretti Fernandes Loiola, Raimunda Glídsi Bezerra Leonel  
Orientadora: Profa. Dra. Sônia Maria Oliveira e Silva*

Este relato tem a finalidade de compartilhar experiências práticas objetivas a partir da formação de Especialização de Saberes e Práticas para Docência nos Anos Iniciais de Língua Portuguesa e Matemática. Neste relato nos deteremos na disciplina de Língua Portuguesa, não desmerecendo a disciplina de Matemática, porém foi em um dos módulos de Língua Portuguesa que tivemos uma das experiências mais bem-sucedidas e com a participação dos alunos de forma expressiva, o que nos deixou bastante satisfeitas. A experiência que foi colocada em prática se deu a partir do estudo do Módulo “Aprimoramento de Leitura, Escrita e Oralidade”, em que as professoras nos repassaram várias técnicas para buscarmos a aprendizagem dos alunos, fazendo uso dos meios de

pesquisa e extensão, pois, como é uma realidade no mundo inteiro, não seria diferente com nossos discentes. Existem diversos aplicativos com programas como jogos e animações digitais prendendo a atenção das crianças nesse mundo de entretenimento e fazendo muitas vezes com que elas percam o interesse pela escola. Pensando nisso o docente sente a necessidade de adequar-se às novas tecnologias, pois se renovam a cada dia. Dessa forma o professor buscar novos meios para despertar o interesse dos alunos e atraí-los para a escola, tornando as aulas mais interessantes e produtivas.

**Palavras-chave:** Ludicidade; Ensino de Língua Portuguesa; Ensino Fundamental.

## **A APRENDIZAGEM DA LEITURA COM ALUNOS DO 5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL I EM UM CONTEXTO PÓS-PANDEMIA**

*Mosiane Arruda da Costa Barbosa*

*Orientadora: Profa. Dra. Silvana Heloísa Ferreira Cruz*

O presente trabalho tem como objetivo compreender os problemas enfrentados pelos discentes do 5º ano do Ensino Fundamental I em um contexto pós-pandemia e estabelecer ações de intervenção. Alfabetizar não é algo simples que se pode seguir como um manual de instrução, isso porque precisa-se levar em consideração o contexto geral de cada aluno, suas vivências e dificuldades. Sendo assim, no decorrer do trabalho abordou-se a técnica metodológica de observação utilizado em sala de aula e enfatiza-se os resultados que cada aluno obteve ao longo do processo. Trabalhar com uma turma em diferentes níveis de aprendizagem foi o maior desafio, são inúmeras demandas diárias, principalmente porque o professor lida com sujeitos em construção de seu próprio conhecimento, cada um com sua particularidade. Pensando nisso, surgiu a necessidade de desenvolver um projeto que ajudassem os alunos do 5º ano a minimizar os danos causados e enfrentados por eles no período da pandemia da COVID-19. O trabalho contou com a participação de oito alunos, a partir da técnica de observação foi possível conhecer as particularidades de cada discente, com isso, estabeleceu-se ações que resultaram no desenvolvimento da leitura e escrita de uma aprendizagem significativa. Utilizou-se como referências os autores: Campbell (2016);

Ferreiro (2012); Gatinho, Nascimento (2023); Lakatos, Marconi (2003); Moretto (2014); Picco (2023); Russo (2012); Soares (2022).

**Palavras-chave:** Aprendizagem; Alfabetização; Leitura.

## **A IMPORTÂNCIA DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM NA ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL I**

*Tatiane Reis Amorim*

*Orientadora: Profa. Dra. Silvana Heloísa Ferreira Cruz*

Esta pesquisa foi elaborada com o objetivo de promover práticas pedagógicas envolvendo o processo de alfabetização e letramento, tendo como base alguns teóricos da educação e os ensinamentos do curso de Especialização Saberes e Práticas. As referidas práticas foram executadas em uma turma do 2º ano do Ensino Fundamental de uma escola pública do município de Manaus/AM, com atividades envolvendo dinâmicas de leitura, atividades diversificadas e planejadas de acordo com uma proposta que inclui desde a mais simples contação de história até o prazeroso processo proporcionado pela leitura. O objetivo era promover as habilidades dos alunos possibilitando um processo de leitura para além da decodificação. Nesse contexto, é possível afirmar que as experiências vivenciadas durante as aulas aplicadas foram fundamentais para a expansão de vocábulos, autonomia do ato de ler e construção da capacidade de interpretação dos alunos.

**Palavras-chave:** Leitura; Aprendizagem; Ensino Fundamental.

## **AS LENDAS AMAZÔNICAS COMO INSTRUMENTO DE ENSINO E APRENDIZAGEM NO ENSINO FUNDAMENTAL**

*Carlos Cezar Castro de Freitas, Claudionor de Melo Nunes*

*Orientadora: Profa. Dra. Eulina Maria Leite Nogueira*

Atualmente os contos e lendas populares têm encantado crianças e adultos em diferentes lugares do Brasil. Na educação, os professores têm lançado mão desse riquíssimo recurso literário, para educar e encantar crianças de forma lúdica e criativa. Este trabalho tem como finalidade

apresentar de forma ampla e dinâmica, as vantagens de se trabalhar as lendas e contos populares nas salas de aula, na inserção do educando no mundo literário dos contos e lendas populares. A aplicação do trabalho foi realizada na Escola Municipal Dom Milton, com alunos do segundo 2º ano do Ensino Fundamental. A aplicação dessa atividade nos deu a oportunidade de uma profunda interação entre o valor do gênero literário lenda e sua primordial importância no processo de ensino e aprendizagem em sala de aula.

**Palavras-chave:** Leitura; Lendas Amazônicas; Ensino Fundamental.

## **AS LENDAS DO FOLCLORE BRASILEIRO: UMA SEQUÊNCIA DIDÁTICA**

*Cristiane Ribeiro Brandão Bueno*

*Orientadora: Profa. Dra. Eulina Maria Leite Nogueira*

Através da sequência didática, é possível buscar e multiplicar o acesso mais viável e direto às lendas do folclore brasileiro por parte dos alunos. Nesse contexto, desenvolvemos uma sequência didática a partir do tema de forma lúdica e dinâmica que foi aplicada nas turmas do 4º ano do Ensino Fundamental da Escola Municipal Professora Ivone Maria de Barbosa e Silva. Durante a aplicação do trabalho foi apresentada uma proposta de aprendizagem que visava aprimorar as práticas de leitura, escrita e oralidade dos alunos. Nesse sentido, foram executadas atividades, como o ditado guiado em conjunto com professora titular, com o intuito de desenvolver trabalhos lúdicos e dinâmicos com as crianças. Além disso, foi realizada a exposição em forma de um conto da história de uma indígena chamada We'e'ena, uma artista amazonense conhecida por todo o Brasil. No segundo momento, os alunos conseguiram tirar dúvidas com as perguntas e respostas sobre a história contada e atividades que foram aplicadas. Este trabalho teve ótimos resultados, em meio às atividades aplicadas junto aos alunos. É importante ressaltar que houve um grande interesse dos alunos na elaboração e participação nas atividades. Foi possível perceber a curiosidade de aprender mais sobre a sua cultura e as demais culturas brasileiras. Por fim, foi possível alcançar com êxito o objetivo principal do trabalho, qual seja, conhecer e difundir as lendas do folclore brasileiro.

**Palavras-chave:** Folclore Brasileiro; Sequência Didática; Ensino Fundamental.

## **A LITERATURA NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL: RELATO DE EXPERIÊNCIA DA PRÁTICA PEDAGÓGICA ESCOLAR**

*Doralice de Souza Santos, Maria Ângela Tavares  
Orientadora: Profa. Dra. Eulina Maria Leite Nogueira*

Este trabalho apresenta um relato sobre um projeto de incentivo à leitura aplicado aos anos iniciais do ensino fundamental. O título do projeto descrito neste relato é “Projeto de leitura: Navegando no Universo Literário” realizado em uma turma de 1º ano do Ensino Fundamental com 30 alunos participantes, do Colégio Profa. Eliana de Freitas Moraes, na cidade de Manaus/AM. A intenção do projeto foi estimular e motivar os estudantes por meio do contato com obras literárias. Com a experiência em sala das executoras deste projeto, foi possível perceber que há necessidade de ampliar o contato dos estudantes com a literatura. Este projeto mostra, ainda, que estudantes do 1º ano do ensino fundamental estão aptos ao contato com as obras utilizadas. A ideia inicial foi, através da literatura, melhorar a leitura, a compreensão, a oralidade e a socialização dos conhecimentos com outros educandos e com os responsáveis e outros familiares. De modo geral, o projeto conseguiu atingir a maioria dos objetivos, com destaque para o envolvimento dos estudantes, pais, docentes e outros membros da comunidade escolar. As diversas atividades propostas conseguiram estimular os alunos a obras de estilos diferentes do habitual. Durante o andamento do projeto foi perceptível o desenvolvimento das habilidades de leitura, escrita e comunicação oral dos educandos.

**Palavras-chave:** Leitura; Literatura; Ensino Fundamental.

## **GÊNERO TEXTUAL POEMA NO CONTEXTO INCLUSIVO DO ALUNO SURDO NA ESCOLA ESTADUAL JEFFERSON PERES NO 2º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL I**

*Elisângela Nunes Vieira dos Santos, Henna Cristina Paz dos Santos  
Orientador: Prof. Dr. Klilton Barbosa da Costa*

O presente trabalho tem como objetivo apresentar um relato de experiência de inclusão de crianças com deficiência auditiva em classe regular de Ensino Fundamental I na rede pública, especificamente o 2º ano. A poesia é um gênero textual dividido em estrofes e versos e

tem a finalidade de expressar sentimento, emoções e também pode ser produzida e lida a partir da Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS). Há poetas surdos que compõem suas poesias nessa língua, a exemplo do professor-tutor e poeta Nelson Pimenta. O trabalho consiste em uma crítica sobre falta de reflexão a respeito do aspecto relacional, em outros termos, o vínculo escola e aluno construído por meio da vivência e suas implicações no que tange a todos aqueles envolvidos no contexto educacional. Neste sentido, foram realizadas na turma em que há uma criança surda uma apresentação dos conceitos de Cultura Surda e Poesia Surda, apresentando alguns exemplos de Poesia Surda dentro dos gêneros que exploramos, as quais foram as poesias que tinham a Língua Brasileira de Sinais e a experiência visual como algo presente. A atividade representou uma experiência proveitosa para todos que participaram dela, em que se percebeu o despertar do interesse de comunicação de alunos neurotípicos.

**Palavras-chave:** Poesia; Libras; Ensino Fundamental.

## **O JOGO “CUBOS ALFABÉTICOS” NA APRENDIZAGEM DA LEITURA**

*Francisca José da Costa*

*Orientador: Prof. Dr. Klilton Barbosa da Costa*

O presente trabalho tem como foco o relato de uma atividade pedagógica que utilizou o jogo “Cubos Alfabéticos” com o objetivo de introduzir os conceitos de consciência fonêmica e fonológica, conceitos estes inerentes ao processo da aprendizagem da leitura e da escrita aos alunos de uma turma do 1º ano do Ensino Fundamental da Escola Estadual de Tempo Integral Helena Araújo. Além do objetivo destacado, a utilização do referido jogo também buscou proporcionar aulas descontraídas, dinâmicas e interacionistas, que facilitassem a compreensão do conteúdo em estudo, estimulando o interesse e a participação efetiva durante a realização do jogo e das atividades. Após a aplicação da atividade foi possível afirmar que os resultados foram bastante satisfatórios, pois os objetivos propostos foram alcançados. Dessa forma, concluímos que os jogos lúdicos são um relevante recurso no processo de ensino, pois além de promover interações são um elemento mediador e facilitador na aquisição e assimilação de conteúdos pelos estudantes. Utilizar a ludicidade na

educação é de extrema relevância, pois essa metodologia permite que os estudantes aprendam de maneira mais divertida e descontraída.

**Palavras-chave:** Alfabetização; Jogos educacionais; Ensino Fundamental.

## **O PROCESSO DE ALFABETIZAÇÃO ATRAVÉS DE ATIVIDADES LÚDICAS NAS SERIES INICIAIS**

*Edilane Souza, Gleice Alves da Silva*  
*Orientadora: Profa. Dra. Luciana da Cunha Ferreira*

Esta pesquisa teve como objetivo realizar práticas que desenvolvidas em sala de aula como um suporte de aprendizagem no ensino fundamental. Que são as atividades Lúdicas para o ensino da língua portuguesa e alfabetização. Assim analisar a prática dos professores na sala de aula para alfabetização e letramento dos alunos suas perspectivas, desafios e aprendizagem. O lúdico sempre foi referência para o processo de ensino e aprendizagem dos discentes, mas ficou ainda mais indispensável nessa era da tecnologia onde docentes precisam se sobrepôr as essas ferramentas da tecnologia que atrai tantos os nossos jovens que acabam deixando seu interesse no lápis e papel. Desse modo ter uma ferramenta lúdica como apoio nesse processo de alfabetização se torna ainda mais importante.

**Palavras-chave:** Alfabetização; Ludicidade; Ensino de Língua portuguesa.

## **A LITERATURA INFANTIL COMO FERRAMENTA PEDAGÓGICA NAS SÉRIES INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL**

*Françoely Freitas Bezerra, Herto Alves de Miranda*  
*Orientadora: Profa. Dra. Luciana da Cunha Ferreira*

Este trabalho tem como objetivo apresentar a Literatura Infantil (LI) como ferramenta pedagógica para melhora no ensino/aprendizagem, sendo escolhida essa temática pela sua eficácia segundo os seus teóricos. Foi realizada pesquisa a partir de autores que versam sobre a temática e aplicados questionários a alunos, professores e pedagoga da Escola Municipal Carlos Farias Ouro de Carvalho. Também utilizamos um roteiro de entrevista com perguntas fechadas às duas turmas de 5º

ano (matutino e vespertino) com um total de 64 alunos. As perguntas versaram sobre uso da LI e a aceitabilidade por parte dos educandos dessas práticas mesclando os dados e realizando a tabulação desses. Com base no trabalho realizado na escola e turmas em estudo foi possível conhecer as potencialidades que a Literatura Infantil pode apresentar no ensino-aprendizagem, ao mesmo tempo constatamos como tem se efetivado o seu uso como metodologia e, por fim, como tem acontecido a relação dialógica entre as disciplinas de 5º ano, de forma que exista uma práxis interdisciplinar, quanto ao uso desta metodologia.

**Palavras-chave:** Literatura Infantil; Ferramentas pedagógicas; Ensino Fundamental.

## USO DE PRÁTICAS PEDAGÓGICAS QUE ESTIMULAM O DESENVOLVIMENTO DA LEITURA

*Gleucilene Lopes Soares, Rita Nilda Matos dos Santos  
Orientadora: Profa. Dra. Luciana da Cunha Ferreira*

A leitura, parte fundamental do saber, fundamenta nossas interpretações e nos viabiliza a compreensão do outro e do mundo. É uma prática que traz inúmeros benefícios e quando estimulada desde a infância os impactos podem ser muito maiores. A educação tem a leitura como meio de inclusão nos diferentes campos de atuação da vida social. Assim é necessário trabalhar práticas pedagógicas de leitura que possibilitem o desenvolvimento da concentração, memória, raciocínio e compreensão, estimulando a linguagem oral e ampliando a criatividade dos indivíduos. Amparada no que está na proposta da BNCC. No âmbito da sala de aula e com o grupo de alunos, essas atividades foram aplicadas envolvendo leitura de diferentes gêneros textuais, produção de textos escritos individualmente e coletivo, interatividade com os alunos, possibilitando a intertextualidade para o trabalho e valorizando a literatura. Com a construção da cultura digital a escola reconhece esse ambiente como instrumento e contexto de aprendizagem. O uso de ferramentas tecnológicas atua de forma eficiente na captura da atenção dos alunos, tornando o ensino mais interativo e dinâmico. Os resultados foram avaliados paralelamente. Estes evidenciam a importância do papel do professor em suas práticas de leitura aplicadas no cotidiano dos alunos, desenvolvendo um olhar crítico e promovendo a cidadania.

**Palavras-chave:** Leitura; Práticas Pedagógicas; Intertextualidade.

## **CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS ORAIS: EDUCANDOS, DOCENTES E FAMÍLIA NA PROMOÇÃO DE ENSINO E APRENDIZAGEM DE ALUNOS DO 2º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL I, NA CIDADE DE MANAUS/AM**

*Gracilene Menezes da Rocha, Jensen Wilde Ferreira  
Orientadora: Profa. Dra. Luciana da Cunha Ferreira*

Neste artigo, refletimos a respeito da contação de histórias orais no Ensino Fundamental I, enfatizando a importância dessas no processo de ensino aprendizagem, proporcionando uma aprendizagem qualitativa no desempenho escolar. Prática essa que possibilita o desenvolvimento da aprendizagem oral, escrita, cultural, social, afetiva, cognitiva e ética do indivíduo. O objetivo da nossa pesquisa é saber se as estratégias metodológicas propostas na pesquisa, que tem a voz, como única estratégia para animar os ouvintes, ainda são utilizadas nas famílias e na escola CIME Professor Dr. José Aldemir de Oliveira. Iniciamos a nossa pesquisa destacando alguns livros e artigos que abordam o tema em estudo em geral: Munduruku (2015); Busatto (2003); Freire (1989); Abramovich (1994; 1997); RCNEI (1998); Sisto (2001) e Silva (2009).

**Palavras-chave:** Contação de histórias; Oralidade; Ensino Fundamental.

## **PRODUZINDO VERBETES: LENDO E INTERPRETANDO VERBETES DE DICIONÁRIO**

*Ione Maria Neves de Souza  
Orientadora: Profa. Dra. Luciana da Cunha Ferreira*

O presente trabalho tem como objetivo relatar uma experiência pedagógica que teve como foco o gênero textual verbete. O desenvolvimento desta atividade proporcionou aos alunos a vivenciarem a prática da produção de verbetes em grupos e individuais. Cada integrante produziu seu próprio verbete, tendo a possibilidade de aperfeiçoar o texto em elaboração, respeitando as características do gênero vivenciaram toda a sequência proposta, empregando o conhecimento construído, por meio das aulas, consultando as anotações sobre o assunto realizadas ao longo do processo tendo assim o contato com o dicionário impresso, para que pudessem manusear, tocar e folhear. Muitas foram as dificuldades encontradas no decorrer das atividades, como a falta de materiais, apoio logístico,

falta de interesse de alguns alunos, mas em termos quantitativos e qualitativos podemos ressaltar que essa prática foi um aprendizado tanto para os alunos quanto para a professora, pois só veio a acrescentar boas experiências e aprendizado à minha prática docente.

**Palavras-chave:** Gêneros textuais; Ensino de Língua Portuguesa; Ensino Fundamental.

## **O USO DO LÚDICO NO PROCESSO DE ALFABETIZAÇÃO: LEITURA E ESCRITA**

*Keila Wane Santos Rodrigues, Luciana Lopes da Silva  
Orientadora: Profa. Dra. Lúcia Helena Soares de Oliveira*

As atividades lúdicas exercem uma função fundamental no processo de aquisição de leitura e escrita através da utilização de jogos e brincadeiras. Nesse contexto, o presente trabalho apresenta uma atividade realizada na Escola Municipal Maria Pereira Campos com os alunos do 1º ano, que teve como principal objetivo trabalhar a alfabetização de forma lúdica a partir do uso do jogo “Bingo das sílabas”, a fim de contribuir para o aprendizado significativo da prática de leitura e escrita. As crianças demonstraram entusiasmo e motivação durante toda a atividade. Elas se envolveram ativamente na busca de marcar as sílabas faladas, no momento do bingo de sílabas. Além disso, houve uma notável melhoria no aprendizado das letras do alfabeto após a atividade. Notou-se, ainda, que as múltiplas atividades estimulam e motivam a criança a pensar, o que torna a atividade significativa, pois, leva o estudante a se envolver de forma mais ativa com seu processo de aprendizagem, aprimorando seu raciocínio lógico e sua criatividade.

**Palavras-chave:** Ludicidade; Aprendizagem; Ensino Fundamental.

## **PRÁTICA DE LEITURA POR MEIO DE CONTAÇÃO DE HISTÓRIA UTILIZANDO PODCAST**

*Klissia Lima Caldas, Josineide da Silva Bentes dos Santos  
Orientadora: Profa. Dra. Lúcia Helena Soares de Oliveira*

Partindo do pressuposto de que a leitura é primordial para a formação do ser humano e que a contação de histórias é uma forma de estimular o conhecimento, diante da problemática da realidade escolar de turmas do ensino fundamental I, com crianças com dificuldades de leitura e interpretação, e/ou que estão sem estímulos para ler, propôs-se realizar uma atividade voltada para leitura e contação de histórias através do uso do Podcast. Durante a aplicação da atividade foi possível observar a participação de todos alunos, que escolheram e gravaram fábulas em grupo ou individualmente. Verificou-se que os alunos com dificuldades de leitura e interpretação estavam super interessados em realizar a atividade, e que dentro do próprio grupo os alunos ajudavam-se mutuamente, principalmente para dar vida ao personagem através da fala, pois foram orientados a chamar a atenção do ouvinte. Considerando os resultados das gravações é possível afirmar que a prática pedagógica atingiu seu objetivo inicial, a utilização do Podcast foi fundamental para estimular a leitura e interpretação de texto dos alunos.

**Palavras-chave:** Contação de histórias; Podcast; Ensino Fundamental.

## **PLANO DE ATUAÇÃO DOCENTE: ELEIÇÕES**

*Andreza Ferreira de Souza, Luciana Silva de Lima  
Orientadora: Profa. Ma. Keyla Cirqueira Cardoso Nunes*

O tema eleições se tornou constantemente citado pelos alunos em sala de aula e no espaço escolar, pois eles estavam convivendo com a propaganda eleitoral. Além disso, as conversas pessoais de seus familiares e o fato da escola ser utilizada como local de votação também gerou grande curiosidade entre os estudantes. A partir desse contexto, elaboramos um plano de atuação docente: Eleições, organizado para ser aplicado em 3 horas/aulas em uma turma de 32 alunos do 2º ano do Ensino Fundamental. O plano teve como objetivo explorar o tema eleições e o resultado da eleição presidencial de 2022 no intuito de revisar o gênero

textual reportagem, leitura e interpretação textual, estabelecendo o significado básico de democracia. Toda a aplicação do plano docente se mostrou favorável ao desenvolvimento das habilidades: os estudantes participaram ativamente da exposição, mesmo os mais tímidos mostraram estar acompanhando a atividade e compreendendo as explicações e desenvolvimento das atividades propostas. Diante dos resultados positivos obtidos com a aplicação da atividade fica evidente a necessidade de aplicar uma mudança na maneira de explorar certos gêneros textuais, não precisamos ficar delimitados em apresentar apenas características e suportes, uma vez que também podemos explorar a utilização deles no cotidiano e na sociedade facilitando a processo de aprendizagem dos estudantes.

**Palavras-chave:** Gêneros textuais; Aprendizagem; Ensino Fundamental.

## **A PRODUÇÃO DE VERBETES CIENTÍFICOS COMO FERRAMENTA PROPULSORA PARA O LETRAMENTO DE ESTUDANTES DO 3º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL**

*Leila Maria Nunes Pinheiro, Maria Lúcia Laurido da Silva  
Orientadora: Profª. Ma. Keyla Cirqueira Cardoso Nunes*

O presente relato de experiência traz a proposta de trabalharmos a produção de verbetes científicos como ferramenta propulsora para o letramento de estudantes do 3º ano do ensino fundamental na unidade de ensino Escola Gilberto Rodrigues dos Santos. Esta proposta surgiu como incentivo à leitura e produção textual escrita, sabendo que seria uma excelente estratégia para incentivarmos não só o hábito da leitura como o conhecimento do gênero verbete. Este é um estudo de cunho qualitativo, como metodologia empregamos a pesquisa-ação, em que os participantes interagem com o objeto a medida em que ocorre seu desenvolvimento. Buscou-se verificar neste estudo como a escrita de verbetes científicos pode contribuir para o letramento do estudante no terceiro ano do ensino fundamental a partir do desenvolvimento a aplicação de uma sequência didática que teve como foco o referido gênero textual. Após o a aplicação da atividade, foi possível afirmar que a construção de verbetes científicos contribuiu de maneira relevante para o letramento dos estudantes do terceiro ano do ensino fundamental. No decorrer do trabalho foi possível observar a interação entre os pares,

atitudes de cooperação entre os mesmos. Além de auxiliar ampliação do repertório ortográfico e vocabular, deixando-os mais seguros em relação ao domínio da língua falada e escrita.

**Palavras-chave:** Gêneros textuais; Aprendizagem; Ensino Fundamental.

## **PROCESSO DE SOCIALIZAÇÃO E ALFABETIZAÇÃO DE ALUNOS ESTRANGEIROS NA ESCOLA MUNICIPAL SARA BARROSO CORDEIRO, em MANAUS/AM**

*Silvia Maria Costa da Silva*

*Orientadora: Profa. Ma. Keyla Cirqueira Cardoso Nunes*

Esta proposta de trabalho nasceu a partir de reflexões e atualização de conhecimentos promovidas pelo curso de Especialização Saberes e Práticas e tem como foco a alfabetização de alunos estrangeiros. De acordo com dados da Secretaria Municipal de educação de Manaus, havia, até 2022, 5.388 alunos estrangeiros matriculados na rede pública de ensino, desses, 5.093 são venezuelanos, 143 são haitianos e 46 são colombianos. Diante desse cenário, muitos professores passaram a lidar com dificuldades várias no que diz respeito à alfabetização, uma vez que os alunos estrangeiros que já haviam passado pelo processo de alfabetização em sua língua materna apresentavam um nível diferente de aprendizagem dos alunos nativos. Nesse contexto, o presente relato busca apresentar práticas pedagógicas que levaram em consideração o processo de socialização e alfabetização de alunos estrangeiros em turmas do 1º e 3º ano do Ensino Fundamental, da Escola Municipal Sara Barroso, localizada no bairro Santa Etelvina, Zona Norte da cidade Manaus.

**Palavras-chave:** Alfabetização de estrangeiros; Aprendizagem; Ensino Fundamental.

## **SUSSURROFONE: UMA FERRAMENTA LÚDICA NO PROCESSO DE LEITURA E DE ESCRITA**

*Marigleice Batalha*

*Orientadora: Profa. Dra. Raiolanda Magalhães Pereira de Camargo*

O presente trabalho tem como foco uma atividade pedagógica que teve como objetivo melhorar a escrita e a leitura nas práticas diárias de sala de aula a partir do uso da ludicidade, que é uma importante ferramenta pedagógica no processo de ensino e aprendizagem. Compreendemos a ludicidade na educação como princípio formativo e elemento estruturante do ato de ensino de modo a promover uma aprendizagem significativa. Nesse contexto, foi elaborado um projeto lúdico para aprendizagem do sistema de escrita alfabético-ortográfico chamado sussurrofone: uma ferramenta lúdica no processo de leitura e de escrita para estimular e melhorar a leitura e, por conseguinte a escrita de 25 alunos do 2º ano da Escola Municipal Professor Fernando Timóteo da Silva, da Zona Norte de Manaus/AM. O sussurrofone é um instrumento artesanal com aproximadamente 10 centímetros, feito com materiais hidráulicos; tubos retos no centro e em curvatura nas pontas. Por apresentar um formato de telefone, o sussurrofone permite a captação individual da voz, amplificando o retorno do som. Nas aulas práticas de leitura e escrita, ele promove o aumento da concentração dos alunos, melhora a oralidade, dicção e atenção. O recurso também pode ser usado para auxiliar na memorização e na aprendizagem de relações letras e sons que provocam trocas constantes entre as crianças P/B, T/D, V/F.

**Palavras-chave:** Ludicidade; Leitura; Ensino Fundamental.

## **NARRATIVAS MÍTICAS INDÍGENAS AMAZÔNICAS NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL**

*Marivaldo Coriolano, Paloma Colares*

*Orientadora: Profa. Dra. Raiolanda Magalhães Pereira de Camargo*

A tradição oral é um recurso e técnica que se usa para transmitir a cultura, história, as lendas, os mitos, os contos e sistemas de crenças. Nossa cultura é rica em Lendas Amazônicas cultivadas por povos indígenas que se dedicam a preservar a memória de seus antepassados.

Por meio desses ensinamentos orais, percebemos o quanto esses relatos são cheios de misticismos e crenças. Essas lendas chegaram até nós com um acervo de ensinamentos e sabedorias que se transformaram em festivais em todo nosso estado, se alicerçando como cultura popular, gerando emprego e renda para muitas famílias. Sabedores que nossos alunos têm conhecimento de muitas lendas amazônicas e no intuito de evidenciar nossa identidade cultural e interligar os saberes presentes em nossas tradições que decidimos relatar as experiências vividas em algumas das aulas de duas escolas da Rede Pública de Ensino, uma Municipal e outra Estadual. As aulas ocorreram de forma interdisciplinar tendo como objetivo principal potencializar e tornar os saberes oriundos das tradições orais significativos para os alunos, de modo a estimular os estudantes a serem ativos e participativos em todo processo.

**Palavras-chave:** Narrativas orais; Oralidade; Ensino Fundamental.

## **BOLSOTECA: UMA SEQUÊNCIA DIDÁTICA PARA A FORMAÇÃO DO LEITOR**

*Mauriceia de Souza Batalha*

*Orientadora: Profa. Dra. Raiolanda Magalhães Pereira de Camargo*

A literatura infantil quando dirigida e organizada pelo professor do Ensino Fundamental I é essencial para desenvolver a criatividade e autonomia da criança, além de permitir que elas se desenvolvam socialmente, emocionalmente e cognitivamente. Nesse contexto, elaboramos uma sequência didática ancorada no referencial teórico dos módulos do Curso de Especialização Saberes e Práticas. Para atender os objetivos estabelecidos em relação a leitura na referida sequência didática, o primeiro passo foi envolver os alunos, incentivando-os a ter o gosto pela leitura. Para tal, criamos uma “bolsoteca humana”. O público-alvo da atividade foram os alunos das séries finais do Ensino Fundamental I da Escola Arlindo Vieira dos Santos. A sequência didática foi elaborada numa perspectiva interdisciplinar, dialogando com os conteúdos de outras áreas e atendendo as necessidades dos alunos. Nesse contexto, realizamos uma atividade com uma história reflexiva de Ruth Rocha intitulada “Marcelo, Marmelo, Martelo”, onde desenvolvemos a leitura, oralidade e escuta dos alunos. A partir dos resultados positivos salientamos que o trabalho com a literatura infantil foi de suma importância para

desenvolver competências e habilidades como: a criatividade, autonomia, autoconfiança, inteligência emocional, melhorar a compreensão da leitura e enriquecer o vocabulário dos estudantes.

**Palavras-chave:** Ludicidade; Leitura; Ensino Fundamental.

## **PROJETO RECRIANDO UM CONTO: UMA VIAGEM PELOS GÊNEROS LITERÁRIOS**

*Maziles Pinto Lavareda de Almeida,  
Paulo dos Santos Farias, Rayana de Andrade Pacheco  
Orientadora: Profa. Dra. Raiolanda Magalhães Pereira de Camargo*

O projeto “Recriando um conto: uma viagem pelos gêneros literários” teve como objetivo o resgate pelo encantamento pela leitura e escrita a fim de contribuir para uma maior proficiência na leitura, buscando desenvolver a autonomia e a criatividade dos pequenos na leitura e construção de novas histórias. O projeto foi desenvolvido com 30 alunos da turma do 4º ano do Ensino Fundamental II da Escola Estadual Profa. Eliana de Freitas Moraes – CPM VII. O projeto consistia em rodas de leitura e empréstimos de livros com foco gênero conto quem eram realizadas semanalmente. A partir dessas interações e respostas positivas diante da proposta do projeto, foi solicitado aos alunos que produzissem seus próprios contos, os cinco mais votados pela turma foram selecionados para serem apresentados a partir da dramatização. As apresentações teatrais foram um dos grandes resultados positivos do projeto, pois assim como na prática da leitura e escrita dos contos, os alunos desenvolveram habilidades que dificilmente alcançariam com uma prática diária e maçante.

**Palavras-chave:** Leitura literária; Escrita; Ensino Fundamental.

## **ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO NA EDUCAÇÃO INFANTIL E AS POSSIBILIDADES DAS RIMAS: ERA UMA VEZ UM GATO XADREZ**

*Michele Cavalcante*

*Orientadora: Profa. Dra. Raiolanda Magalhães Pereira de Camargo*

Considerando a linguagem e leitura como expressões do pensamento, instrumentos de comunicação e interação, desenvolvemos o trabalho com as crianças de 3 e 4 anos da Creche Municipal Profa. Eliana de Freitas Moraes e do CMEI Tenente Roxana Pereira Bonessi, utilizando as rimas da história: Era uma vez um gato xadrez. O trabalho com a rima oferece diversas possibilidades de aprendizagem, quais sejam, desenvolver a consciência fonológica, aumentar o vocabulário, promover o interesse pela leitura, desenvolver a memória e a criatividade. Incorporar propostas com rimas no ambiente escolar é uma maneira lúdica e eficaz de apoiar o processo de alfabetização e letramento na educação Infantil. Nesse contexto, os resultados obtidos com o desenvolvimento da sequência didática foram exitosos, suprimindo as expectativas do que havia sido planejado. As crianças estavam entusiasmadas e participaram ativamente. No momento da leitura ficaram bem atentas as cores dos gatos e as suas rimas. Na contação de história com as dobraduras tiveram uma participação bem ativa, sendo capazes de associar as cores das dobraduras dos gatos com as rimas que lemos no livro anteriormente. Dessa forma, a atividade revelou o quanto a ludicidade favorece a interação e a aprendizagem significativa.

**Palavras-chave:** Ludicidade; Alfabetização; Educação Infantil.

## **ESTRATÉGIAS DIDÁTICAS PARA A APROPRIAÇÃO DO SISTEMA DE ESCRITA ALFABÉTICA COM CRIANÇAS DO 1º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL: UMA SEQUÊNCIA DIDÁTICA DO LIVRO A CAIXA MALUCA**

*Mylene Cristine da Silva Teles, Naiandra de Lima Morião Pires*

*Orientadora: Profa. Dra. Raiolanda Magalhães Pereira de Camargo*

O presente estudo aborda estratégias didáticas para a apropriação da leitura e escrita no 1º ano do ensino fundamental, priorizando o letramento literário. A metodologia proposta utiliza o livro *A Caixa*

*Maluca*, enfatizando abordagens lúdicas e significativas para a alfabetização, como exploração de sílabas, ritmo e entonação. O projeto buscou promover o interesse e compreensão da leitura e escrita em 29 alunos do 1º ano da Escola Municipal Professora Miriam Sotero. A metodologia incluiu etapas de pré-leitura, leitura compartilhada, compreensão do texto, atividades de escrita e leitura, além de avaliação formativa. O livro *A Caixa Maluca* apresenta uma narrativa cativante e divertida, permitindo o uso de diversas estratégias para a compreensão leitora, favorecendo uma alfabetização lúdica e significativa para as crianças.

**Palavras-chaves:** Alfabetização; Letramento; Estratégias didáticas; Ludicidade.

## **A FORMAÇÃO DO LEITOR: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA COM ESTRATÉGIAS DIDÁTICAS PARA APROPRIAÇÃO DA LEITURA ATRAVÉS DA LUDICIDADE**

*Ozilene Ferreira Carvalho, Raimunda Mendonça de Sousa*  
*Orientadora: Profa. Dra. Raiolanda Magalhães Pereira de Camargo*

O presente relato de experiência aborda estratégias didáticas para apropriação da leitura através da ludicidade, tendo como objetivo avaliar as variadas práticas de leitura que podem desenvolver nos alunos a capacidade de compreender o que está escrito a partir das relações que estabelecem entre as informações do texto e seus conhecimentos do mundo, na alfabetização dos alunos do 2º ano do ensino fundamental de duas escolas Estaduais em Manaus, AM. A metodologia proposta foi uma sequência didática, que inclui etapas de pré-leitura, com contação de história, compreensão do texto e jogo das trilhas, fundamentando-se em autores como Soares (2012) e Ferreiro (2004), que ressaltam a importância de abordagens lúdicas e significativas na aprendizagem dessas habilidades leitoras.

**Palavras-chave:** Ludicidade; A importância da leitura; Formação do leitor.

## **POSSIBILIDADES DIDÁTICAS COM A TEMÁTICA DO FOLCLORE BRASILEIRO: UMA SEQUÊNCIA LÚDICA DE LEITURA, ESCRITA E ORALIDADE**

*Rafaela Oliveira, Suelen Silva*

*Orientadora: Profa. Dra. Raiolanda Magalhães Pereira de Camargo*

A ludicidade não pode ser reduzida a brinquedos e brincadeiras. A educação lúdica implica em ter sensibilidade para entregar e escutar, possibilitando aos educadores vivências plenas de sentidos e memórias a longo prazo. Nesse contexto, o presente trabalho tem como foco o relato de atividades desenvolvidas a partir de estratégias lúdicas sobre o tema Folclore Brasileiro. As atividades foram desenvolvidas com um público diferenciado: a primeira autora desenvolveu as atividades na sala de recursos com 3 alunos no CMEI Heliodoro Balbi, dando ênfase à oralidade. A segunda autora desenvolveu as atividades em uma turma do 2º ano, com 35 alunos, na Escola Municipal Engo João Alberto Menezes Braga, enfatizando a oralidade, a leitura e a escrita. A partir da análise dos registros e das vivências em sala de aula foi possível perceber que a sequência de atividades favoreceu o processo de ensino e aprendizagem dos alunos, eles demonstraram bastante entusiasmo durante a aplicação das atividades. Foi uma experiência incrível na qual as crianças puderam ver, experimentar, refletir e tirar suas próprias conclusões. Houve diálogo, problematização, ação, reflexão, autonomia, contemplando a oralidade, a leitura e a escrita de forma lúdica.

**Palavras-chave:** Leitura; Oralidade; Ensino Fundamental.

## **RELATO DE EXPERIÊNCIA: UMA SEQUÊNCIA DIDÁTICA SOBRE O GÊNERO TEXTUAL VERBETE**

*Raquel dos Santos Rocha, Sandreli Vieira da Silva Nunes*

*Orientadora: Profa. Ma. Marsiléia Brasil de Lima*

O presente trabalho tem como foco uma sequência didática trabalhando o gênero textual verbete. Esta sequência didática possibilitou aos educandos aprimorar técnicas de leitura, pesquisa e também a criar uma enciclopédia de Peixes da Amazônia. A sequência didática tentou chamar a atenção à pesquisa e sua utilização como uma estratégia

de amadurecimento educativo, em que os desafios e perspectivas começam na fase escolar. O objetivo desse trabalho é analisar de que modo a pesquisa pode servir de apoio para o amadurecimento educativo no contexto escolar da disciplina investigando o desempenho dos alunos. Ao utilizar a sequência didática nas atividades propostas, foi possível observar que houve melhorias no comportamento das crianças quanto ao processo de pesquisa em livros e na internet em geral.

**Palavras-chave:** Sequência Didática; Gêneros textuais; Ensino Fundamental.

## **A IMPORTÂNCIA DA LITERATURA INFANTIL NA SALA DE AULA DO ENSINO FUNDAMENTAL I**

*Lucimar Fonseca da Cunha, Valdirene da Cunha Pinto*  
*Orientador: Prof. Me. Edson Soares Filho*

O presente trabalho tem como foco apresentar uma atividade de leitura do livro *Menina bonita do laço de fita* realizada na Escola Municipal Prof. João Castro Filho com os alunos do 5º ano. A leitura nos anos iniciais é fundamental, uma vez que a boa literatura facilita o desenvolvimento da inteligência, interação e é fonte de divertimento. Os conceitos e estratégias presentes neste trabalho buscam mostrar a importância da literatura infantil na sala de aula e como ela pode promover nas crianças o hábito da leitura. Em relação aos resultados, é possível afirmar que houve bastante interação e respeito entre os alunos, o que por sua vez teve contribuição direta no desenvolvimento de habilidades como a oralidade, leitura e escrita.

**Palavras-chave:** Literatura Infantil; Leitura; Ensino Fundamental.

## **O USO DAS TECNOLOGIAS ATIVAS NO PROCESSO DE ALFABETIZAÇÃO: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA**

*Solange Raulino Nicacio, Zenilda da Silva Rodrigues Barros*  
*Orientador: Prof. Me. Edson Soares Filho*

Considerando os estudos realizados no curso de pós-graduação Saberes e Práticas, iremos relatar um pouco sobre a nossa experiência com relação à aplicação e ao uso das tecnologias ativas no processo de alfabetização. Vivemos em um mundo informatizado em que o professor necessita chamar a atenção do aluno para que o processo de aprendizagem se torne mais viável para ambas as partes. Nesse contexto, dentre as metodologias ativas destacaremos o uso de aplicativos no smartphone no processo de alfabetização e a releitura de obras literárias e de arte, em que o principal objetivo foi facilitar e despertar o interesse do aluno em aprender de forma mais dinâmica e atrativa. A experiência consistiu em elaborar uma oficina de leitura com o objetivo de desenvolver várias atividades que proporcionassem o contato com a leitura e a escrita, contribuindo assim no aprimoramento da linguagem e no diálogo sobre esta temática, além da exposição de diversos textos elaborados pelos próprios alunos, dando valor à criatividade.

**Palavras-chave:** Tecnologias ativas; Alfabetização; Ensino Fundamental.

## **PODCAST: uma FERRAMENTA TECNOLÓGICA NO PROCESSO DA AQUISIÇÃO DA LEITURA E ORALIDADE NOS ANOS INICIAIS**

*Simone dos Santos Monte Costa, Yana Nunes de Freitas*  
*Orientador: Prof. Me. Edson Soares Filho*

O presente trabalho tem por objetivo apresentar os resultados obtidos no processo da criação de um Podcast desenvolvido pelas discentes Simone Monte e Yana Nunes do curso de Especialização Saberes e Práticas-Mestre Qualificado, ofertado pelo governo do Estado do Amazonas em parceria com a Universidade do Estado do Amazonas (UEA) e aplicado em uma turma do terceiro ano do Ensino Fundamental de uma escola da periferia do município de Manaus. A metodologia utilizada foi através da observação. Foi feito um percurso metodológico compondo-se de uma carga horária de 20h, sendo planejado para cada dia da semana 4 horas aula.

O referido trabalho teve como embasamento teórico a BNCC (2018), que aponta este recurso como instrumento de ensino e aprendizagem. Oliveira, (2022) destaca que o ser humano pode ser classificado como um ser que fala e não que escreve e para Piaget (1976) a criança passa por vários estágios, mas sempre parte do individual para o coletivo. Ele ressalta a importância da relação do indivíduo com o ambiente em que vive, onde a aquisição do desenvolvimento da linguagem se baseia de processos do desenvolvimento do raciocínio da criança. Observou-se que o podcast como recurso para a sala de aula aguçou a curiosidade dos alunos e fez com que a turma se envolvesse e se sentisse estimulada a vir para às aulas programadas.

**Palavras-chave:** Podcast; Oralidade; Leitura; Ensino Fundamental.

## **A PRÁTICA DOCENTE DA LÍNGUA PORTUGUESA E A TECNOLOGIA EDUCACIONAL: O ENSINO E APRENDIZAGEM COM O USO DA GAMIFICAÇÃO**

*Suzy de Oliveira Nunes, Valdirene Pereira da Silva  
Orientador: Prof. Me. Edson Soares Filho*

O presente artigo aborda um estudo sobre o método de ensino com o uso das tecnologias e da gamificação, visando agregar valor ao processo de aprendizagem da Língua Portuguesa dos alunos do 5º ano do Ensino Fundamental I. A partir do método de estudo exploratório e da abordagem qualitativa, fez-se o emprego da pesquisa-ação com a aplicação do recurso Kahoot para estimular e auxiliar a aprendizagem. Com isso, o ensino através dos testes de múltipla escolha, quiz e desafios permite o envolvimento do aluno no desenvolvimento da memória e do conhecimento. Os dados coletados no estudo são de autores como Costa (2021), Rodrigues (2022) e Pinto (2003), os quais apresentam resultados positivos de aprendizagem no âmbito educacional nos ensinamentos mediados.

**Palavras-chave:** Tecnologia educacional, Ensino e Aprendizagem; Gamificação.

## **O PODCAST E SEUS REFLEXOS NAS PRÁTICAS EXITOSAS DO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA**

*Wanderlene Teixeira Leocadio*  
*Orientador: Prof. Me. Edson Soares Filho*

O presente trabalho é uma pesquisa de campo que tem como foco as práticas exitosas do Ensino de Língua Portuguesa e suas tecnologias a partir do uso de tecnologias como o Podcast para desenvolver a leitura, oralidade e socialização dos alunos de uma turma do 2º ano. O uso das novas tecnologias tem sido uma alternativa para despertar o interesse das crianças para a aprendizagem, além de um desafio para os professores. A pesquisa foi realizada em uma escola da rede pública de ensino e teve como metodologias a pesquisa documental e a conversa direta com a professora regente da classe e a PAE. Os dados coletados foram analisados qualitativamente, as observações foram registradas livremente em transcrição, fotos e vídeos e apresentadas neste relato de experiência.

**Palavras-chave:** Ensino de Língua Portuguesa; Tecnologias digitais; Ensino Fundamental.

## **PLANO DE ENSINO INTERDISCIPLINAR: DIVERSIDADE CULTURAL EM UMA PERSPECTIVA INCLUSIVA A PARTIR DA LENDA AMAZÔNICA DO BOTO-COR-DE-ROSA**

*Alderise do Perpétuo Socorro de Freitas Esteves*  
*Orientador: Prof. Dr. Breno de Oliveira Ferreira*

A dimensão pedagógica e estética de textos literários e artísticos propicia oportunidades de estimular na criança o desenvolvimento da percepção sensorial de forma ao mesmo tempo disciplinada e criativa. Nesse contexto, o presente trabalho tem como foco um plano de ensino interdisciplinar que teve como objetivo desenvolver uma prática metodológica pautada em perspectiva sociointeracional através da Contação de Histórias, estimulando simultaneamente situações comunicativas que exigem foco atencional relacionado à escuta individual e compartilhada. A contação de história teve como temática a lenda do boto-cor-de-rosa. Numa perspectiva inclusiva (conhecer/compreender/acolher) o livro utilizado para se contar a lenda foi uma edição em braille e em fonte

ampliada, formatos adaptados para deficientes visuais. Além das conexões pertinentes ao termo “Interdisciplinar”, embasado pelo diálogo entre componentes curriculares, buscamos também tecer inter-relações entre as práticas de linguagem presente nos campos artístico-literário e de estudo e pesquisa, em consonância com a BNCC (2018).

**Palavras-chave:** Educação Inclusiva; Interdisciplinaridade; Contação de histórias.

## **PARADIDÁTICOS NA SALA DE AULA: EXPERIÊNCIA DE LEITURA COMPARTILHADA OU AUTÔNOMA**

*Ana Angela Gusmão Nascimento*

*Orientador: Prof. Dr. Breno de Oliveira Ferreira*

O surgimento dos materiais paradidáticos se consolida a partir das necessidades de se pensar em literaturas que sejam apropriadas para o ambiente escolar e consideradas essenciais para a formação discente. Dessa forma, este relato aborda a experiência de leitura compartilhada ou autônoma na Escola Estadual Libertador Simon Bolivar, em uma turma do 1º ano do ensino fundamental. As atividades foram desenvolvidas com o uso do livro paradidático, painel, figuras dos personagens do livro em tamanho grande, placas em papel A4 com as palavras, pincel, caixa de papelão, que foi usada como artifício artístico para apresentação do livro e para despertar a curiosidade dos alunos. A execução ocorreu durante 09 (nove) dias divididos em 07 (sete) momentos. Os alunos receberam com bastante entusiasmo a proposta da atividade e demonstraram alegria e curiosidade em relação ao livro. A atividade proposta obteve resultado satisfatório através da contação de história aliada com a mobilização de conhecimentos interdisciplinares, que visou desenvolver habilidades cognitivas e socioemocionais, atitudes e valores nos alunos.

**Palavras-chave:** Leitura; Paradidáticos; Contação de história.

## **PROCESSO DE ALFABETIZAÇÃO NO 1º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL: ENSINAR, APRENDER A LER E ESCREVER COM PRAZER**

*Andréa Cristina Garrido Lima*

*Orientador: Prof. Dr. Breno de Oliveira Ferreira*

O presente relato descreve a experiência no desenvolvimento de práticas de leitura e escrita, que incentivaram a oralidade na turma do 1º ano, proporcionando as capacidades de escutar, compreender, ler e produzir com prazer. Buscou-se metodologias baseadas em uma sequência didática para quinze dias letivos com atividades interdisciplinares, lúdicas e significativas para o processo de alfabetização. A sequência didática apresentada aguçou nas crianças a vontade de ler e escrever, descobrindo o prazer em fazer uso das letras, sílabas, frases e textos no seu dia a dia. Foi possível perceber também a importância do acompanhamento da família durante o processo. Na linguagem oral e na escrita os alunos aprenderam o processo fonético das letras, sílabas, palavras, interpretação oral de textos e conseqüentemente a produção destes. Considerando os resultados, podemos destacar que 90% dos alunos conseguiram ter uma aprendizagem significativa a partir das práticas desenvolvidas com o auxílio da ludicidade.

**Palavras-chave:** Leitura e Escrita; Ludicidade; Ensino Fundamental.

## **O BOTO E SEUS ENCANTOS: EXPLORANDO O GÊNERO TEXTUAL LENDA, PARA DEBATER A BIODIVERSIDADE E A PRESERVAÇÃO DO MEIO AMBIENTE EM UMA TURMA DE 3º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS**

*Angela Maria Silva de Souza, Celina Conceição de Souza Teixeira*

*Orientador: Prof. Dr. Breno de Oliveira Ferreira*

A Base Nacional Comum Curricular (BNCC) aponta que a educação deve afirmar valores e estimular ações que contribuam para a transformação da sociedade, tornando-a mais humana, socialmente justa e, também, voltada para a preservação da natureza (BRASIL, 2017). Nesse sentido, aprimorar estes conhecimentos por meio do gênero textual é reconhecer que este aporte contribui para o desenvolvimento das habilidades de linguagem, comunicação e alfabetização dos educandos, assim como

a difusão do conhecimento. Sendo assim, este relato busca descrever o desenvolvimento de práticas de forma interdisciplinar, que, partindo do trabalho com o gênero textual, envolvem os componentes curriculares de Língua Portuguesa e Ciências, assim como problematizam questões voltadas à biodiversidade e à preservação do meio ambiente e tem por objetivo evidenciar o papel importante das lendas na comunicação de valores e conhecimento cultural, além de contextualizar o ambiente aquático amazônico, evidenciando a necessidade da preservação do meio ambiente para a valorização da vida no planeta.

**Palavras-chave:** Gêneros textuais; Alfabetização; Ensino Fundamental.

### **FOLCLORE AMAZÔNICO: A SEQUÊNCIA DIDÁTICA COMO ESTRATÉGIA DE ENSINO E APRENDIZAGEM PARA OS ALUNOS DO 3º ANO DA ESCOLA MUNICIPAL DE ENSINO FUNDAMENTAL GRAZIELA RIBEIRO**

*Brenda da Cruz Castelo, Clíssia Corrêa da Silva  
Orientador: Prof. Dr. Breno de Oliveira Ferreira*

Este relato tem como finalidade apresentar a experiência da prática de ensino utilizando a sequência didática como ferramenta no processo de ensino e aprendizagem de uma turma do 3º ano, para proporcionar um conhecimento significativo sobre algumas lendas amazônicas, bem como suas características, personagens, dentre outras informações, associando o tema trabalhado com os conteúdos contidos no currículo escolar. As aulas foram realizadas na sala de aula do 3º ano A da Escola Municipal de Ensino Fundamental Graziela Ribeiro, Divisão Distrital Zona Sul (DDZ SUL), na cidade de Manaus. A partir do Plano Pedagógico do 2º semestre/2023, as atividades desta sequência didática foram divididas em cinco etapas que ocorreram durante o mês de agosto. No que diz respeito às aprendizagens dos alunos, permitiu que eles explorassem um tópico de forma mais aprofundada e completa. Além disso, ajudou no envolvimento com o conteúdo tornando a aprendizagem significativa, o que resultou no alcance de resultados melhores.

**Palavras-chave:** Folclore Amazônico; Sequência Didática; Ensino Fundamental.

## **CIBERPOEMAS NA CONSTRUÇÃO DE UMA APRENDIZAGEM SIGNIFICATIVA DE ESTUDANTES DO 5º ANO DA SEMED/ MANAUS**

*Carla Caroline Brandão Jacqminut*

*Orientador: Prof. Dr. Breno de Oliveira Ferreira*

O presente trabalho tem como objetivo relatar a prática dos ciberpoemas na construção de uma aprendizagem significativa de estudantes do 5º ano do Ensino Fundamental. Nessa perspectiva, a atividade consistiu em auxiliar os alunos na transformação de poemas visuais em ciberpoemas. Ciberpoemas ou ciberpoesia, que, segundo Sérgio Capparelli (2000), reflete a convergência da poesia com as tecnologias digitais e é uma resposta criativa à era digital, desafia as formas tradicionais de poesia, incorporando novas possibilidades expressivas proporcionadas pela tecnologia. Cada obra de ciberpoesia é única, refletindo a criatividade e a experimentação de seus criadores. Levando isso em consideração o processo de escrita seguiu várias etapas de modo a fazer com que os alunos conseguissem ao fim produzir um ciberpoema. Os estudantes receberam a propositura da atividade com entusiasmo e demonstraram alegria com a possibilidade de dar às criações movimentos e cores.

**Palavras-chave:** Ciberpoemas; Produção textual; Ensino Fundamental.

## **JOGO EDUCATIVO DE LOTO LEITURA PARA A SÉRIE DE 2º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL I**

*Cintia Monteiro Moreira*

*Orientador: Prof. Dr. Breno de Oliveira Ferreira*

Este trabalho tem como foco o uso do jogo educativo “Loto Leitura”, que tem como finalidade desenvolver e fixar as habilidades dos conteúdos que envolvem leitura e escrita. A atividade foi desenvolvida na série do 2º ano, do Ensino Fundamental I, na Escola Estadual de Tempo Integral Helena Araújo, situada a Rua Carvalho Paes de Andrade, s/nº, no bairro São Francisco, em Manaus, Amazonas. Com este estudo tornou-se possível compreender melhor a ação do jogo no desenvolvimento da criança nos campos cognitivo, social, emocional e físico-motor. Além disso, também concluímos o quão importante é o papel dos educadores nesse processo

de mediação ensino/aprendizagem na vida dos alunos. Ainda é preciso que se tenha uma percepção ativa dos comportamentos apresentados pelos alunos em sala de aula, pois, de certa forma, o reflexo do seu ambiente social será imposto no dia a dia escolar. Dessa maneira, será possível identificar os tipos de jogos a serem utilizados em sala de aula. Vale ressaltar ainda a importância do Curso de Especialização Saberes e Práticas na formação docente, bem como na qualificação das ações e práticas diárias na escola.

**Palavras-chave:** Ludicidade; Leitura e Escrita; Ensino Fundamental.

## **SOU LEITOR 2023: RELATO DE UM PROJETO NA ESCOLA FRANCISCA PAULA**

*Henrique Junio Macedo da Silva Silva*  
*Orientador: Prof. Dr. Breno de Oliveira Ferreira*

Com o objetivo de elevar o desenvolvimento dos alunos dos anos iniciais após a pandemia, a SEMED Careiro sugeriu o projeto Apaixonando Leitores na escola Francisca Paula. Escolhemos o subtítulo Sou Leitor 2023, que tinha como foco os alunos dos anos iniciais, e mediante sondagem ficou evidente a dificuldade em leitura principalmente nas turmas de 3º e 5º ano, onde 70% não conseguia ler pequenas frases. Segundo Passarelli (2012), é importante levar em conta e mostrar aos alunos que a linguagem se realiza em situações práticas, de convívio social, por textos orais e escritos, mediante as quatro habilidades linguísticas básicas: falar, escutar, ler e escrever. Dessa forma, este relato busca descrever a experiência do projeto “Sou Leitor 2023” realizado na escola Francisca Paula, no município Careiro Castanho.

**Palavras-chave:** Leitura; Projeto de Leitura; Ensino Fundamental.

## **DIVERSIDADE LITERÁRIA: VIVÊNCIAS DA LEITURA EM SALA DE AULA NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL**

*Dayse Gomes Braga, Dina Maria Barros de Lima*  
*Orientadora: Profa. Ma. Maria Roseane Gonçalves de Menezes*

É através da leitura que os estudantes ampliam os seus conhecimentos de mundo e desenvolvem o cognitivo, adquirem aprendizagem. Nesse contexto, o presente trabalho tem como foco uma prática pedagógica que teve por objetivo geral incentivar os estudantes para o interesse pela leitura através do oferecimento de livros diversificados e como objetivos específicos: identificar os alunos com dificuldades na escrita e leitura; auxiliar na alfabetização com o auxílio dos jogos pedagógicos; proporcionar a prática da leitura por meio da diversidade literária; trabalhar a Matemática a partir dos livros literários. Realizamos rodas de conversas primeiramente para ouvir os estudantes e os seus interesses quanto ao tipo de literatura que os chamava atenção. Sendo assim, oportunizamos 2 vezes por semana uma vivência literária para que de forma espontânea escolhessem os livros e realizassem as leituras ao seu modo (leitura de imagens, leitura oral, leitura silenciosa). A atividade desenvolveu estratégias que permitiram uma maior participação dos estudantes, também reconhecemos que houve avanço no desenvolvimento dos estudantes quanto às habilidades de leitura.

**Palavras-chave:** Leitura; Alfabetização; Ensino Fundamental.

## **FAMÍLIA E ESCOLA: VIAJANDO NA LEITURA**

*Eunice Coelho Pereira, Fabíola Menezes Rodrigues*  
*Orientadora: Profa. Ma. Maria Roseane Gonçalves de Menezes*

A leitura é fundamental para a obtenção de conhecimentos, recreação, informação e interações necessárias ao ato de ler. Nesse processo, a família é de grande importância, permitindo à criança entrar no mundo da leitura antes mesmo de ingressar na escola, estimulando a leitura dos livros infantis desde cedo. Partindo desse ponto de vista, o presente trabalho tem como objetivo apresentar um projeto de leitura intitulado “Viajando na leitura”, que teve como foco envolver as famílias dos discentes no processo de incentivo e valorização do ato de ler. Como resultados do

projeto podemos destacar que as crianças ficaram mais estimuladas a realizar a prática da leitura, além disso as famílias também puderam compreender a importância que possuem no desenvolvimento dos alunos. A partir do desenvolvimento do hábito da leitura com o projeto junto com a família e a escola, as crianças passaram a ter um desempenho melhor nas diversas áreas e não apenas no componente curricular Língua Portuguesa.

**Palavras-chave:** Projeto de Leitura; Literatura Infantil; Ensino Fundamental.

## **GÊNEROS TEXTUAIS COMO FERRAMENTA NO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM DE LÍNGUA PORTUGUESA**

*Elizanete Maria Batista da Costa*

*Orientadora: Profa. Ma. Norma Aparecida Lopes de Oliveira*

As novas concepções de linguagens apresentadas por muitos pesquisadores na área da Língua Portuguesa e as atuais orientações metodológicas dos Parâmetros Curriculares Nacionais, inserem em suas discussões a necessidade de implementação de novas estratégias de ensino, com base nestas novas perspectivas, este trabalho intitulado “Gêneros Textuais como ferramenta no processo de ensino aprendizagem de Língua Portuguesa” pretende mostrar a importância, em termos pedagógicos, dos gêneros textuais enquanto objeto de ensino na prática cotidiana. Diante do objetivo proposto, apresenta as definições de tipos de textos sob a perspectiva de alguns pensadores da área como Bakhtin (1992), Marcuschi (2004 e 2005), Dolz e Schneuwly (2004), como porção da parte de desenvolvimento da perspectiva teórica posta aqui. Do ponto de vista da metodologia, o artigo apresenta-se como uma pesquisa de natureza bibliográfica, numa abordagem dialética e também qualitativa, partindo de uma pesquisa exploratória.

**Palavras-chave:** Gêneros Textuais; Ensino de Língua Portuguesa; Ensino Fundamental.

## **ESTRATÉGIAS PEDAGÓGICAS NO ENSINO DA LÍNGUA PORTUGUESA: ABORDAGEM DO GÊNERO TEXTUAL CARTA EM UMA TURMA DE 5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL**

*Jairsa Marcela Assis Lemos, Laís da Silva Taveira*  
*Orientadora: Profa. Ma. Norma Aparecida Lopes de Oliveira*

A dificuldade em se expressar através da escrita é algo muito comum nas salas de aula. Mesmo havendo a grande necessidade para a comunicação feita atualmente por meio de recursos tecnológicos como as redes sociais, escrever uma carta ou um convite continua sendo um instrumento de suma importância. A carta permite ao aluno descobrir a escrita, a fim de escrever para pessoas próximas, obtendo um caráter informal e subjetivo. Para a elaboração deste trabalho, apoiamos nossa pesquisa em Marcushi (2007), que defende que sem os gêneros textuais não há comunicação, e Bezerra (2007), que elucida a abrangência do gênero carta em diversas discussões, e sua relação na aplicabilidade no dia a dia. O objetivo deste trabalho foi proporcionar ao alunado estratégias de como realizar uma produção de texto com coerência e coesão através do gênero textual ‘carta’ e desenvolver habilidades de escrita, além de adquirir novo vocabulário e oferecer amplo conhecimento sobre a cidade em que vivem. Neste relato, discutiremos a relevância do gênero no contexto dos anos iniciais, com foco na turma de quinto ano. Abordaremos sua importância pedagógica, os objetivos de aprendizado associados e estratégias de ensino eficazes.

**Palavras-chave:** Gêneros Textuais; Ensino de Língua Portuguesa; Ensino Fundamental.

## **A DIVERSIDADE DA PRÁTICA DE GÊNEROS TEXTUAIS NO PROCESSO DE LEITURA E ESCRITA NOS ANOS INICIAIS**

*Leneyde Dabela Vieira, Luciana Soares Ribeiro*  
*Orientadora: Profa. Ma. Marilucy Pereira Marques*

O presente trabalho é um relato de uma experiência muito exitosa vivenciada em sala de aula, nos dias 28 e 29/08/2023, na Escola Municipal Nestor José Soeiro do Nascimento, em Manaus/AM com alunos de 1º ano do ensino fundamental. Este relato teve como base as experiências vividas nas aulas da Especialização Saberes e Práticas, quando tratou-se a respeito

dos conhecimentos riquíssimos fundamentados nas leis que regem o ensino, e de um acervo bibliográfico disponível, que buscou analisar as diferentes formas de trabalhar com o lúdico e a interdisciplinaridade em sala de aula por meio de atividades pedagógicas orais, escritas e de jogos didáticos como ferramentas de ensino para explorar conteúdos que se interligam entre as áreas do conhecimento. Nesse processo de ensino, a escolha do gênero textual fábula teve a intenção de aprimorar a apropriação da linguagem oral e escrita com trabalhos diversificados dos gêneros textuais, o que enriquece a prática pedagógica, ao proporcionar o contato do aluno com a cultura letrada de forma bem prazerosa e a ampliação do seu conhecimento construído.

**Palavras-chave:** Gêneros Textuais; Ensino de Língua Portuguesa; Ensino Fundamental.

## **A CONTAÇÃO DE HISTÓRIA NO DESENVOLVIMENTO DA IMAGINAÇÃO, LEITURA E ESCRITA COM CRIANÇAS DO ENSINO FUNDAMENTAL**

*Livia Montenegro da Silva*

*Orientadora: Profa. Ma. Marilucy Pereira Marques*

Este trabalho foi baseado em uma prática avaliativa desenvolvida no curso “Saberes e Práticas” no eixo de língua portuguesa e suas tecnologias, mais especificamente na disciplina “Processos sociais do ensino de leitura, escrita e oralidade”, ministrada pelos professores João Beneilson Gatinho e Maria Evany do Nascimento. As histórias infantis que antes eram repassadas de geração em geração, foram afetando diretamente o processo do desenvolvimento das crianças. A contação de história não é realizada com frequência, e, quando ocorre, desenvolve-se de modo pouco atrativo. A escola deve estimular de forma significativa a contação de história, motivando a criança a descobrir o que os livros oferecem, podendo utilizar essa prática pedagógica a partir de uma sequência didática. Por meio da contação de história, busca-se ampliar suas possibilidades de comunicação e expressão, objetivando introduzir a criança nesse universo, a familiarizar-se com a leitura, a escrita, a despertar o gosto de ler, ouvir e recontar história. Assim, este trabalho tem por objetivo contribuir com a inserção de uma prática pedagógica voltada para o desenvolvimento da leitura e escrita na alfabetização.

**Palavras-chave:** Contação de Histórias; Leitura e Escrita; Ensino Fundamental.

## **GÊNEROS TEXTUAIS: A UTILIZAÇÃO DA PARLENDA COMO PRÁTICA EDUCATIVA NO PROCESSO DE ALFABETIZAÇÃO DE CRIANÇAS PEQUENAS**

*Miralice da Silva Rodrigues, Meiryalva de Lima Zacarias*  
*Orientadora: Profa. Ma. Marilucy Pereira Marques*

O referido artigo aborda sobre a utilização do gênero textual Parlenda como prática educativa à criança em processo de alfabetização. Ancoradas em pesquisas sobre a aquisição da leitura e escrita e processos de ensino-aprendizagem, as autoras discutem métodos de alfabetização que aliem a educação com a ludicidade, de forma a valorizar e respeitar as culturas populares retratadas nas parlendas, por meio do conhecimento. Para se alcançar os objetivos propostos, foi escolhido o estudo de caso como metodologia, sendo realizado junto a crianças do 2º ano de uma Escola Pública do Ensino Fundamental 1, da cidade de Manaus-Amazonas. Durante a ação, constatou-se um melhor rendimento e interesse dos educandos na disciplina de Língua Portuguesa, e avanços no processo de aquisição da leitura e escrita.

**Palavras-chave:** Gêneros Textuais; Ensino de Língua Portuguesa; Ensino Fundamental.

## **GÊNEROS TEXTUAIS COMO PRÁTICA PEDAGÓGICA NO CICLO DE ALFABETIZAÇÃO**

*Monica Regina Corrêa de Araújo*  
*Orientadora: Profa. Ma. Marilucy Pereira Marques*

Este trabalho está pautado no processo de ensino da leitura e escrita no ciclo de alfabetização em que os gêneros textuais se colocam como estimulantes da aprendizagem e possui o objetivo de apresentar os resultados das atividades aplicadas em sala de aula na Escola estadual Gonçalves Dias com alunos de 3º ano do Ensino Fundamental. A metodologia utilizada para aplicação das atividades contempla uma

prática diferenciada com uso da ludicidade e da ramificação aliados ao gênero textual Fábula (especificamente o texto “A Galinha dos Ovos de Ouro”) com a intenção de despertar, no aluno, o desejo de realizar outras leituras para escrever suas próprias produções textuais e construir novos saberes.

**Palavras-chave:** Gêneros Textuais; Ensino de Língua Portuguesa; Ensino Fundamental.

## **O ENSINO DO PORTUGUÊS BRASILEIRO PARA ALUNOS IMIGRANTES VENEZUELANOS DO 5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL I ATRAVÉS DE JOGOS DE PALAVRAS**

*Claudia Rodrigues de Souza*

*Orientadora: Profa. Ma. Jocilene Maria da Conceição Silva*

O Brasil tem recepcionado milhares de cidadãos venezuelanos, considerado o país com o maior fluxo de imigrantes da Venezuela. O Estado do Amazonas, por conseguinte, hospeda boa parte desses cidadãos. Por isso, as escolas da rede pública abrem suas portas para que as crianças e adolescentes continuem a aprender. Uma das principais dificuldades encontradas pelos venezuelanos é quanto à aquisição da língua portuguesa. Nesse contexto, o presente trabalho tem como foco uma atividade pedagógica que teve como objetivo a produção, pelos alunos venezuelanos do 5º ano do Ensino Fundamental I, de um jogo de palavras a partir da identificação de sílabas complexas em Língua Portuguesa, que contemplou a criatividade e a percepção sensorial dos alunos. A iniciativa privilegiou o prazer de aprender divertidamente. Ademais, os games construídos pelos alunos foram jogados por eles mesmos, proporcionando-lhes o protagonismo no processo de ensino-aprendizagem da língua.

**Palavras-chave:** Ensino de Língua Portuguesa; Ludicidade; Ensino Fundamental.

## **O TRABALHO COM O ALFABETO MÓVEL NO DESENVOLVIMENTO DA APRENDIZAGEM DA LEITURA E ESCRITA NO 1º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL**

*Nancy de Nazaré Macedo*

*Orientadora: Profa. Ma. Jocilene Maria da Conceição Silva*

O presente artigo intitulado “O trabalho com o alfabeto móvel no desenvolvimento da aprendizagem da leitura e escrita no 1 ano do Ensino Fundamental: relato de experiência exitosa em uma escola pública do município de Manaus”, foi construído a partir de uma experiência de trabalho, pois durante a minha trajetória profissional como professora de Língua Portuguesa, na qual tive a oportunidade de atuar com a alfabetização com uma turma do 1º ano do ensino fundamental, tendo assim a possibilidade de acompanhar a leitura e a escrita dos alunos nessa etapa de ensino. Para a construção do trabalho, realizamos pesquisa qualitativa, bibliográfica e pesquisa ação. Este relato de experiência, tem por objetivo, analisar as contribuições do uso de recursos como o alfabeto móvel para a aprendizagem da leitura e da escrita dos estudantes, bem como descrever uma atividade com uso desse mencionado recurso que obteve bons resultados.

**Palavras-chave:** Alfabeto móvel; Leitura e Escrita; Ensino Fundamental.

## **O DESENVOLVIMENTO DA CRIANÇA ATRAVÉS DA CONTAÇÃO DE HISTÓRIA E LUDICIDADE COMO RECURSOS NO ENSINO E APRENDIZAGEM NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL**

*Nicodemos de Carvalho Queiroz*

*Orientadora: Profa. Ma. Jocilene Maria da Conceição Silva*

Este artigo vem refletir sobre a ludicidade como recurso na contação de histórias nos anos iniciais do Ensino Fundamental e discutir suas contribuições para o processo de ensino e aprendizagem. O professor dos dias atuais traz como estratégia de ensino o ato de contar histórias por meio da ludicidade proporcionando assim o estímulo da leitura, da criatividade e imaginação. Para a realização deste trabalho foi necessário de embasamento teórico abordando a temática a ludicidade como recurso na contação de história de ensino e aprendizagem nos anos iniciais. Tendo

como foco a importância da leitura e da escrita por meio da contação de histórias e na formação de novos leitores.

**Palavras-chave:** Ludicidade; Contação de Histórias; Aprendizagem.

## **AS CONTRIBUIÇÕES DAS ATIVIDADES LÚDICAS PARA SUPERAÇÃO DAS DIFICULDADES DE APRENDIZAGEM NA LEITURA E NA ESCRITA**

*Quezia Gomes Leão Carvalho, Luziane Cristina Arcaño Moriz  
Orientadora: Profa. Ma. Jocilene Maria da Conceição Silva*

Objetiva-se neste trabalho discutir as contribuições das atividades lúdicas para a superação das dificuldades de aprendizagem na leitura e na escrita. Visamos compreender como a ludicidade contribui para o processo de alfabetização e letramento dos anos iniciais do ensino fundamental no âmbito escolar, através de jogos e brincadeiras no desenvolvimento intelectual do aluno. Nesta pesquisa foi observado a metodologia de ensino do docente, e a melhor forma para o entendimento dos educandos. Sendo assim analisada a importância de um planejamento bem elaborado com diversas estratégias no processo ensino aprendizagem. Refere-se de uma pesquisa de coleta de dados realizada através de entrevista com duas professoras do 2º ano do ensino fundamental, e constitui com referências significativas, contou com alguns autores para a realização da pesquisa.

**Palavras-chave:** Ludicidade; Dificuldades de Aprendizagem; Leitura e Escrita.

## **AS CONTRIBUIÇÕES DA LITERATURA INFANTIL NAS PRÁTICAS DE LEITURA NO 1º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL**

*Raylane da Silva Coelho, Suelem Miquelís dos Santos  
Orientadora: Profa. Ma. Jocilene Maria da Conceição Silva*

O presente artigo foi desenvolvido através de uma pesquisa de caráter bibliográfico, com objetivo de buscar subsídios teóricos ao professor, para que ele possa contribuir com o processo de incentivo à leitura prazerosa no 1º ano do Ensino Fundamental. Possuindo com objetivos específicos:

Compreender o papel da criança na sociedade atual, suas necessidades para a formulação do mundo que a cerca, e como a Literatura Infantil pode contribuir para esse desenvolvimento. Concluindo com uma reflexão aos educadores sobre suas práticas pedagógicas, e como devem contribuir com o “mundo da leitura”, em sala de aula.

**Palavras-chave:** Leitura; Literatura Infantil; Ensino Fundamental.

## **AS CONTRIBUIÇÕES DAS PARLENDAS NO PROCESSO DE ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL**

*Rejane Dirley Lima Ribeiro Calmont*

*Orientadora: Profa. Ma. Jocilene Maria da Conceição Silva*

Este artigo foi construído a partir de experiências enquanto docente em sala de aula em turmas do 1º ao 5º ano. Ele teve como objetivo analisar a importância do uso de parlendas no processo de alfabetização e letramento. Realizamos uma pesquisa qualitativa e exploratória, com a abordagem teórica e prática, verificando resultados positivos no ensino- aprendizagem dos educandos. Vale ressaltar que a teoria e a prática são extremamente necessárias, resultando positivamente na vida dos docentes e educandos. As parlendas, ao serem incorporadas ao processo educacional, podem contribuir para a internalização de padrões ortográficos de forma natural e contextualizada. A cadência e a repetição presentes nas parlendas favorecem a assimilação de regras linguísticas, auxiliando na superação de desafios ortográficos identificados no percurso educacional inicial.

**Palavras-chave:** Parlendas; Alfabetização; Letramento; Ensino Fundamental.

## LEITURA E ESCRITA NOS ANOS INICIAIS: APRIMORANDO AS COMPETÊNCIAS LINGUÍSTICAS ATRAVÉS DE PARLENDAS

*Renata de Mattos Araújo, Sandrelly Leal Fonseca  
Orientadora: Profa. Ma. Jocilene Maria da Conceição Silva*

A aquisição da linguagem é inerente ao desenvolvimento do ser humano, principalmente a fala da língua materna. Já as competências linguísticas referentes à leitura e escrita, por questões culturais da sociedade letrada, são exigidas desde a infância no cotidiano dos sujeitos. A leitura, por ser um ato pessoal, mais que decodificação de letras, fonemas e sílabas, se constrói numa viagem entre interpretações, sentidos e compreensões. Por sua vez, a escrita difunde ideias e informações, desenvolveu-se através dos tempos desde as épocas arcaicas até o atual momento como um objeto cultural a serviço da sociedade, possibilitando as relações sociais. Assim, considerando que alunos em geral apresentam dificuldades quanto a leitura e a escrita, o objetivo desse estudo é analisar se o uso de parlandas em sala de aula auxiliam o aprimoramento das competências linguísticas, já que parlandas são objetos de conhecimento para a prática de leitura e escrita. Assim, para a construção do trabalho, foi realizada uma pesquisa qualitativa e pesquisa bibliográfica. Dada a importância do desenvolvimento das competências linguísticas e que é na fase de escolarização, principalmente nos anos iniciais do ensino fundamental, que se constrói o hábito da leitura e escrita, influenciando diretamente na qualidade destas habilidades, formando indivíduos leitores e produtores de textos, sendo competentes para falar, comunicar-se e interagir com seus interlocutores, é preciso compreender a relevância do trabalho com o gênero textual parlandas.

**Palavras-chave:** Ensino de Língua Portuguesa; Parlandas; Ensino Fundamental.

## **OS JOGOS E SUAS CONTRIBUIÇÕES PARA O ALFALETRAMENTO NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL**

*Rosalice Campelo da Mata Serique, Sebastiana Veiga Moreira de Menezes  
Orientadora: Profa. Ma. Jocilene Maria da Conceição Silva*

O presente trabalho intitulado “Os Jogos e Suas Contribuições no Alfabetramento nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental” tem como objetivo Analisar de que maneira os jogos podem contribuir no processo de aprendizagem da leitura e da escrita de estudantes matriculados nos anos iniciais do Ensino Fundamental. Realizamos pesquisa qualitativa, bibliográfica, de campo e pesquisa ação. O trabalho é fruto de uma experiência realizada na escola na qual utilizamos uma atividade lúdica com o auxílio do jogo Pião Silábico que apresenta associação de figuras e palavras, reconhecimento de letras, visando o desenvolvimento da leitura e da escrita. Através do jogo é desenvolvido o sistema da escrita, consciência silábica das palavras, semântica e ampliação do vocabulário. Para apresentação da atividade foi organizada uma roda de conversa, em seguida, partiu-se para a aplicação do jogo em estudo e a avaliação foi efetuada através de atividades impressas. Após a aplicação do jogo pião silábico, foi observado entre os alunos uma maior interação, interesse pela leitura e desenvolvimento da escrita dos estudantes.

**Palavras-chave:** Ludicidade; Alfabetramento; Ensino Fundamental.

## **INTERVENÇÕES PEDAGÓGICAS PARA O DESENVOLVIMENTO DA ÁREA DE LINGUAGENS NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL: A IMPORTÂNCIA DA MUSICALIZAÇÃO E HISTÓRIAS EM QUADRINHOS**

*Sandra Cristina de Oliveira Matias  
Orientadora: Profa. Ma. Jocilene Maria da Conceição Silva*

O presente trabalho, tem o objetivo de analisar as contribuições dos recursos utilizados pelos professores dos anos iniciais do Ensino Fundamental nas intervenções pedagógicas, visando a melhoria do processo de aprendizagem dos estudantes. A pesquisa foi qualitativa e bibliográfica. Nesse sentido, foi necessário realizar a releitura de alguns documentos curriculares que nos levaram a realizar várias reflexões. São eles, a Base Comum Curricular (BNCC), Parâmetros Curriculares

Nacionais (PCNs) e Referencial Curricular Amazonense (RCA), que contrastamos com a prática docente, a fim de perceber se os docentes seguem as orientações dos documentos citados acima. Assim, percebemos que segundo os documentos citados, o livro didático não deve constituir-se em único recurso pedagógico, pois existe um número significativo de recursos que também são importantes para estimular o interesse e a aprendizagem dos estudantes no desenvolvimento da área de linguagens como a musicalização e as histórias em quadrinhos.

**Palavras-chave:** Musicalização; Histórias em Quadrinhos; Ensino Fundamental.

## **O TRATAMENTO DIDÁTICO DA LEITURA NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL**

*Rosália Maria Pinêdo da Silva*

*Orientadora: Profa. Ma. Sílvia Andréa Brandão de Lima*

Este trabalho pretende apresentar alguns dos aprendizados que foram adquiridos durante o emprego de diferentes abordagens e técnicas relacionadas ao processo de leitura, como uma fonte de aprimoramento pedagógico, voltada a ajudar alunos a vencerem os primeiros desafios inerentes ao tratamento didático abordado no desenvolvimento desta disciplina nos anos iniciais do ensino fundamental. Assim, este estudo iniciou-se em função de reconhecer a verdadeira importância de ler, compreender e ser entendido, além da formação das habilidades fundamentais para o desenvolvimento cognitivo dos alunos e conseqüentemente para sua formação acadêmica, o que envolve a contribuição para o crescimento de uma sociedade com melhores oportunidades.

**Palavras-chave:** Leitura; Metodologias; Ensino Fundamental.

## **“LER É UMA AVENTURA”: FORMAÇÃO DE LEITORES CRÍTICOS E PARTICIPATIVOS**

*Selma Teixeira Silva de Sousa*  
*Orientadora: Profa. Ma. Sílvia Andréa Brandão de Lima*

O projeto de leitura “Ler é uma aventura: desenvolver leitores críticos e engajados” foi concebido para ajudar e preparar os alunos para se tornarem leitores críticos e engajados, capazes de conversas no mundo real como cidadãos informados. Verificamos que com a implantação do projeto os alunos ficaram mais estimulados pela prática da leitura. Inclusive, com a utilização dos diferentes gêneros textuais, foram capazes de compreender o texto como construção de conhecimento em diferentes níveis de compreensão, análise e interpretação, contemplando, assim, as competências linguísticas indicadas nos Parâmetros Curriculares Nacionais. Sabemos que é por meio da leitura que o aluno tem a oportunidade de desenvolver o raciocínio lógico e interpretar o mundo a sua maneira, considerando seus conhecimentos já adquiridos e conseqüentemente tornando-se um cidadão participativo e conhecedor de seus direitos, a leitura é também um veículo pelo qual o leitor adquire novas aprendizagens e informações. Nesse contexto, o processo da leitura necessita ser trabalho de modo diferenciado, indo além de meras atividades deslocadas do contexto da vida do educando.

**Palavras-chave:** Projeto de Leitura; Leitura; Ensino Fundamental.

## **TRABALHANDO A ESCRITA ATRÁVES DO TEXTO DEFINIDO**

*Suyanne Francinete Barbosa de Sousa*  
*Orientadora: Profa. Ma. Sílvia Andréa Brandão de Lima*

O desenvolvimento da escrita é motivo de grande preocupação na sociedade atual, pois sem o domínio da escrita não é possível escrever redações, artigos, livros, entre outros tipos de texto, e quando exercitada desde a educação básica a probabilidade de desenvolvermos escritos coesos e com domínio ortográfico aumenta consideravelmente. A fim de desenvolver uma atividade que proporcione aos alunos um momento em que possam utilizar do seu imaginário para aprimorar o domínio da escrita, foi proposta uma atividade com um texto definido na qual

os alunos deram continuidade utilizando sua criatividade e suas experiências de vida. Durante a realização da atividade, foi possível perceber a interação entre os alunos e o interesse em desenvolver textos coesos e que correspondessem à proposta apresentada inicialmente. Após a socialização dos textos produzidos em sala percebemos também as dificuldades encontradas e realizamos as intervenções necessárias, possibilitando às crianças um melhor entendimento em relação à ortografia, à escrita e à coesão.

**Palavras-chave:** Produção Textual; Ensino de Língua Portuguesa; Ensino Fundamental.

## **A IMPORTÂNCIA DA SONDAGEM DE HIPÓTESE DE ESCRITA NO PROCESSO DE ALFABETIZAÇÃO**

*Taciana de Carvalho Pereira, Yara de Souza Melo  
Orientadora: Profa. Ma. Sílvia Andréa Brandão de Lima*

Neste artigo o enfoque principal foi discorrer conceitualmente sobre a importância do conhecimento acerca do processo que envolvem a aquisição da leitura e da escrita e, especificamente, a prática das sondagens de hipótese de escrita, como diagnóstico inicial na alfabetização. Foi utilizado como metodologia, a pesquisa bibliográfica, com fundamentos teóricos já publicados por diversos autores: Soares (2012); Kenski (2009); Ferreira e Teberosky (1996); Leão (2011); Moraes (2012); dentre outros. Este trabalho justifica-se por conta dos inúmeros desafios da alfabetização para o professor, no que se refere sondagem das fases de escrita dos alunos, pois esse processo requer tanto conhecimento teórico específico, quanto sensibilidade para fazer um diagnóstico preciso para verificar o nível que o aluno se encontra. Por conseguinte, simultaneamente à pesquisa bibliográfica, realizou-se um trabalho prático de diagnóstico a fim de avaliar o nível de alfabetização dos alunos de uma turma de terceiro ano do Ensino Fundamental, final do primeiro ciclo de alfabetização. Assim sendo, nesta pesquisa é apresentada uma revisão da literatura, organizada em 5 partes.

**Palavras-chave:** Alfabetização; Escrita; Ensino Fundamental.

## **ORALIDADE E LEITURA: UMA EXPERIÊNCIA INTERDISCIPLINAR COM TEATRO DE BONECOS**

*Thaís Maciel da Silva*

*Orientadora: Profa. Ma. Sílvia Andréa Brandão de Lima*

A interdisciplinaridade é um meio de o professor poder proporcionar aprendizagem significativa e lúdica. A interdisciplinaridade promove a aprendizagem mútua e colaborativa onde os alunos aprendem juntos, ensinando uns aos outros e construindo saberes de forma coletiva. Essa aprendizagem colaborativa é imensamente proveitosa, pois os alunos aprendem melhor com quem eles têm afeto e com quem eles têm elo de confiança e amizade, e perceber juntos a presença dos conteúdos na vivência de ambos pode proporcionar uma troca significativa de aprendizagens. Compreendendo isso, consideramos que o teatro de bonecos incentiva o desenvolvimento da oralidade, da criatividade, da expressividade e da aprendizagem plural e coletiva, abarcando não somente a língua portuguesa, mas também desenvolvendo alguns conteúdos da disciplina de artes e história. Nesse contexto, realizamos uma aula prática com Teatro de Bonecos e fantoches com a temática de contação de histórias.

**Palavras-chave:** Leitura; Interdisciplinaridade; Ensino Fundamental.

## **INTERVENÇÃO PEDAGÓGICA: GRAPHOGAME COMO RECURSO DIGITAL NO PROCESSO DE ALFABETIZAÇÃO**

*Vânia Ariadnes Cunha Mouzinho*

*Orientadora: Profa. Ma. Sílvia Andréa Brandão de Lima*

Perceber e compreender o processo de alfabetização é algo complexo que exige de quem o faz estar perceptível a observar, analisar, intervir e compreender como dar-se-á o processo de alfabetização de uma criança, pois aprender a ler e escrever é prerrogativa fundamental para que o sujeito exerça a sua função social na sociedade. Neste sentido, o presente trabalho surge como medida interventiva de uma sala de aula com alunos do 1º ano do ensino fundamental que estão em processo de compreensão da leitura e da escrita. Foram observadas ali dificuldades de reconhecimento das primeiras letras, sílabas e palavras, assim como

o estabelecimento de relações entre letra e som. Dessa forma, o objetivo geral do estudo é analisar o uso do graphogame como recurso digital no processo de alfabetização. O presente relato de experiência propõe também uma análise e reflexão acerca da prática interventiva adotada pela professora com o uso do graphogame empregado no processo de ensino e aprendizagem satisfatório.

**Palavras-chave:** Alfabetização; Recursos digitais; Ensino Fundamental.

## CONTAÇÃO DE HISTÓRIA COMO FERRAMENTA INTERDISCIPLINAR PARA A APRENDIZAGEM DOS ALUNOS DO ENSINO FUNDAMENTAL I

*Fernanda Ramos Palheta, Antônia Martins da Silva*  
*Orientador: Prof. Me. João Silva Rocha*

O presente trabalho tem como tema a “Contação de história como ferramenta interdisciplinar para a aprendizagem dos alunos do Ensino Fundamental I”. Sabe-se que a contação de história é uma ferramenta que colabora com o processo ensino-aprendizagem, pois possibilita ao aluno o aguçamento do imaginário, além de facilitar a aquisição de um repertório vocabular e o despertar do senso crítico. O objetivo geral é desenvolver a leitura, a interpretação e o senso crítico. Os específicos versam sobre a capacidade de ler e interpretar textos a partir de contação de fábulas; produzir textos com autonomia e refletir sobre o respeito e a prática da solidariedade para com o próximo. A metodologia utilizada consistiu em uma abordagem qualiquantitativa e bibliográfica, com o uso da técnica da contação de história do gênero textual fábula, em uma perspectiva interdisciplinar, com os componentes de Língua Portuguesa, Ensino Religioso e Artes. O plano de ensino foi aplicado em uma escola estadual no município de Manicoré, com 30 alunos, na faixa etária entre 09 e 10 anos, do 3º ano do Ensino Fundamental I, no dia 29 de agosto de 2023, em três etapas com uma carga horária de 04 horas aula.

**Palavras-chave:** Literatura Infantil; Interdisciplinaridade; Ensino Fundamental.

## **DIAGNÓSTICO DE PRÁTICAS DE ESCRITAS DE ALUNOS DO 2º ANO DA ESCOLA MUNICIPAL MARIA ARAÚJO PINTO**

*Isaias Costa Riateque*  
*Orientador: Prof. Me. João Silva Rocha*

O presente trabalho tem como objetivo apresentar um relato de uma experiência pedagógica que buscou diagnosticar as dificuldades de escritas de alunos do 2º ano do Ensino Fundamental. Nesse contexto, desenvolvemos uma atividade que continha questões acerca de produção textual e ditados para descobrir em qual etapa da aquisição da escrita os alunos se encontravam. Conforme a avaliação do professor, a maioria dos alunos estão no nível silábico alfabético (transição), esse é o nível em que a criança percebe que existe uma relação entre o que se fala e o que se escreve. Nesse nível a criança escreve usando apenas uma letra para corresponder e em outros casos a sílaba inteira. Observou-se que os outros alunos apresentaram estar no nível silábico (com valor sonoro), nesse nível a criança utiliza a letra que tem relação com a palavra, geralmente a criança escreve as vogais das palavras, o educador precisa então utilizar atividades que incluam as letras e trabalhar com as consoantes. A partir dessa experiência, consideramos que a aprendizagem não acontece de forma simultânea em todas as crianças, porém é normal em uma turma de 2º ano das séries iniciais do ensino fundamental, em um momento de pós-pandemia, ter crianças em todos os níveis de escrita, por isso um trabalho em dupla, por exemplo, pode ser um bom recurso para se ter um melhor aproveitamento na aprendizagem das crianças.

**Palavras-chave:** Diagnóstico de Escrita; Aprendizagem; Ensino Fundamental.

## **DIFICULDADES EM LEITURA E ESCRITA NO 5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL**

*Maria da Conceição Lima da Costa, Marcio Rangel Izel Soares*  
*Orientador: Prof. Me. João Silva Rocha*

O presente trabalho tem por objetivo investigar e aplicar metodologia para sanar dificuldades de leitura e escrita, pelos alunos do 5º ano do ensino fundamental. E as mesmas interferem na aprendizagem, refletindo sobre as práticas pedagógicas que estão sendo aplicadas para desenvolver

competências leitoras nos alunos. No decorrer dessa trajetória, com base em uma pesquisa bibliográfica e qualitativa, investiga a deficiência da escrita e da leitura, dificultando a interpretação do que leem e ouvem, e dificilmente conseguem expressar seus pensamentos por meio da grafia. Esta constatação é também possível a partir de uma breve observação sobre essas dificuldades junto aos alunos de uma turma de quinto ano do Ensino Fundamental, na Escola municipal Santa Luzia. Metodologias serão aplicadas para obtenção de resultados. Como embasamento teórico, buscou-se Paulo Freire, Luiz Carlos Cagliari, Emília Ferreiro dentre outros. O estudo concluiu que de fato os alunos alcançam o quinto ano sem necessariamente haverem desenvolvido a contendo as competências de leitura e escrita conforme preconizados nos Parâmetros Curriculares Nacionais – PCNs.

**Palavras-chave:** Leitura; Escrita; Ensino Fundamental.

## **LITERATURA DE CORDEL E INTERDISCIPLINARIDADE COMO ESTRATÉGIA DE APRENDIZAGEM NO ENSINO FUNDAMENTAL I**

*Nilcinara de Paula Tavares*  
*Orientador: Prof. Me. João Silva Rocha*

Este trabalho tem como tema “Literatura de Cordel e Interdisciplinaridade como estratégia de aprendizagem no Ensino Fundamental I”, tendo como objetivo geral: desenvolver estratégias de leitura para estimular o processo de ensino aprendizagem da leitura e escrita dos alunos. Os específicos são aguçar a leitura através da literatura de cordel e estimular a musicalidade e produzir cordel através de desenho. A escolha do tema ocorreu considerando que a Literatura de Cordel tem como base a oralidade e os desafios para os alunos em sala de aula, sendo capaz de despertar a criatividade incentivando-os na tarefa de ler, recitar e escrever, onde qualquer conteúdo poderá ser assimilado e descrito em versos pelos alunos. A metodologia consistiu na aplicação de um plano de ensino com a temática baseada na literatura de Cordel. A abordagem foi qualitativa, com a técnica de pesquisa bibliográfica. O referido trabalho foi desenvolvido na Escola Estadual Senador João Bosco Ramos de Lima, tendo como público-alvo 32 alunos, na faixa etária de 7 anos, cursando o 2º ano do Ensino Fundamental I.

**Palavras-chave:** Literatura de Cordel; Leitura; Ensino Fundamental.

## **LUDICIDADE: UMA ESTRATÉGIA PARA O ENSINO DA LEITURA E DA ESCRITA NOS ANOS INICIAIS EM UMA ESCOLA ESTADUAL NO MUNICÍPIO DE MANICORÉ/AM**

*Cristiana Ribeiro Santos, Maristhela Ferreira Brasil  
Orientadora: Profa. Ma. Suelda de Paula Souza*

A ludicidade é um aspecto constituinte do desenvolvimento humano que promove a criatividade e o conhecimento através de jogos, músicas e danças. Este aspecto corresponde a atividades prazerosas realizadas com o intuito de educar, contribuindo assim para a interação dos indivíduos. O objetivo principal deste trabalho é demonstrar como as atividades lúdicas contribuem positivamente para o processo da leitura e da escrita e os específicos são oportunizar situações onde haja interação dos alunos; desenvolver metodologias em que a ludicidade tenha papel facilitador na aprendizagem e aplicar atividades lúdicas de forma interdisciplinar envolvendo diferentes conteúdos para chamar atenção dos alunos, principalmente daqueles que estão com dificuldade na aprendizagem. A presente pesquisa foi realizada *in loco*, em uma escola estadual, com uma turma do 1º ano do Ensino Fundamental I, composta por 19 alunos, na faixa etária entre 6 e 7 anos. A metodologia tem uma abordagem qualitativa, caracterizando-se com uma pesquisa de campo, cuja preocupação foi utilizar a ludicidade como estratégia de ensino e aprendizagem.

**Palavras-chave:** Ludicidade; Leitura e Escrita; Ensino Fundamental.

## **GENÊRO TEXTUAL E O LÚDICO: ESTRATÉGIA DIDÁTICA NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL I**

*Edina Bezerra de Vasconcelos, Jander Lúcia Jordão Tavares  
Orientadora: Profa. Ma. Suelda de Paula Souza*

Este trabalho traz como tema “Gênero textual e o lúdico: estratégia didática nos anos iniciais do Ensino Fundamental I”. Considera-se que o trabalho com os gêneros textuais é de suma importância para o desenvolvimento integral das crianças, uma vez que proporciona momento de prazer, descontração e aprendizado. Tem como objetivo principal desenvolver na criança a leitura, a compreensão de gênero

textual e suas funções na oralidade, na escrita e na competência para realizar uma receita. Os específicos são exercitar a leitura e compreensão textual; enumerar a quantidade de ingredientes na receita e proporcionar situações de atividades lúdicas. O método de abordagem foi o qualitativo, com a utilização da observação direta e participativa. A aplicação do plano ocorreu por meio de rodas de conversa, leitura compartilhada, apresentação da receita “vitamina de banana” e a preparação desse alimento saudável.

**Palavras-chave:** Gêneros textuais; Ludicidade; Ensino Fundamental.

## **METODOLOGIAS ATIVAS NA ALFABETIZAÇÃO: JOGO DA MEMÓRIA DOS ANIMAIS**

*Jefferson Cunha da Silva*

*Orientadora: Profa. Ma. Suelda de Paula Souza*

O presente estudo tem o intuito de compartilhar um relato de experiência vivenciado, assim como apresentar os resultados adquiridos com a utilização de metodologias de aprendizagem ativa, em uma turma do 2º ano do ensino fundamental I, com alunos na faixa etária de 7 anos, em uma escola municipal no município de Manicoré/AM. Buscar novas estratégias de aprendizagens foi necessário após observar que alguns alunos estavam com dificuldades na leitura, na escrita e demonstravam desinteresse nas aulas. Após analisar e questionar as causas do desinteresse, foi constatado que os alunos não estavam fazendo parte da construção do seu próprio conhecimento, ou seja, não estavam sendo vistos como seres capazes de pensar, refletir e participar da construção das atividades. Ao aprofundarmos o conhecimento sobre este tema, no curso de especialização da Universidade do Estado do Amazonas, na disciplina Ludicidade, metodologias ativas e aprendizagem significativa, e também buscando embasamento teórico em outros autores que abordam esta problemática, foi elaborado um plano de aula interdisciplinar, com o objetivo de proporcionar ao aluno a participação ativa no processo de ensino-aprendizagem e o seu pleno desenvolvimento educacional na leitura e escrita, garantindo uma alfabetização plena para que possa seguir sua trajetória educacional sem dificuldades.

**Palavras-chave:** Alfabetização; Ludicidade; Ensino Fundamental.

## **JOGOS PEDAGÓGICOS COMO SUPORTE PARA O LETRAMENTO NO ENSINO FUNDAMENTAL I**

*Luzia da Silva Neves, Valdemarina Rego Vieira  
Orientadora: Profa. Ma. Suelda de Paula Souza*

A pesquisa tem como tema jogos pedagógicos como suporte para o letramento no ensino fundamental I, tendo como objetivo geral: analisar como os jogos pedagógicos contribuem no processo de ensino aprendizagem do letramento; e os específicos são: despertar o interesse dos alunos no letramento, através da ludicidade; favorecer o desempenho dos alunos na aprendizagem do letramento usando jogos pedagógicos e desenvolver as habilidades no letramento com a prática pedagógica de jogos. A metodologia desenvolvida é de caráter quali-quantitativo, por analisar a aplicação do jogo do balão estourado do letramento e os resultados no processo ensino-aprendizagem. O referido jogo foi aplicado em uma escola na rede municipal de ensino no município de Manicoré, com 16 alunos do 2º ano do ensino Fundamental I, em 16 de agosto de 2023, com 4h aulas, em duas etapas.

**Palavras-chave:** Letramento; Ludicidade; Ensino Fundamental.

## **CONTAÇÃO DE HISTÓRIA COMO FERRAMENTA DE APRENDIZAGEM NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL**

*Maria das Dores Albuquerque Araújo, Rosineire da Silva Lagos  
Orientadora: Profa. Ma. Suelda de Paula Souza*

Este trabalho tem como tema “Contação de histórias como ferramenta de aprendizagem nos anos iniciais do Ensino Fundamental”, e une a lenda da cobra grande com a questão da leitura e escrita. O objetivo geral é resgatar as lendas da nossa região, promovendo a autonomia no processo de oralidade e escrita. Os específicos são potencializar os conhecimentos prévios, fazendo a contextualização de acordo com os elementos da contação da história; exercitar a curiosidade pela leitura e escrita por meio da prática pedagógica de contação de história; provocar o interesse para realizar a prática da leitura e escrita. O referido trabalho é uma pesquisa de abordagem quali-quantitativa desenvolvida em uma

escola municipal no município de Manicoré, com 27 alunos do 3º ano do ensino fundamental I, no dia 18 de agosto de 2023, com duas etapas equivalentes a quatro horas.

**Palavras-chave:** Contação de História; Aprendizagem; Ensino Fundamental.

## **CONTAÇÃO DE HISTÓRIA COMO ESTRATÉGIA DE INCENTIVO À LEITURA EM UMA ESCOLA DA REDE PÚBLICA DE ENSINO FUNDAMENTAL I**

*Miquelina Alves, Laura Vicunha Almeida da Silva  
Orientadora: Profa. Ma. Suelda de Paula Souza*

Este trabalho traz como tema “Contação de história como estratégia de incentivo à leitura numa escola da rede pública de ensino fundamental I”, tendo como objetivo geral estimular nos alunos o hábito da leitura por meio da contação de história. Os específicos versam sobre conhecer a fábula “A cigarra e a formiga” através da contação de história e envolver a criança num mundo de fantasias e imaginação. A leitura é indispensável no processo formativo do educando, ela tem ação transformadora e é também fonte de infinitos conhecimentos. Podemos considerar o ato de ler como uma viagem no tempo, estímulo à imaginação e à curiosidade, além de ampliar o vocabulário. Trata-se de um trabalho com uma abordagem qualitativa e bibliográfica, com a técnica de contação de história da fábula “A cigarra e a formiga”, nas versões de Esopo e Monteiro Lobato. Para melhor participação do público-alvo, optamos em dramatizar a fábula. A atividade foi aplicada na escola municipal Dr. Edmundo Juarez, para 25 alunos de 1º do Ensino Fundamental I, na faixa etária de 6 anos com duração de 2 dias.

**Palavras-chave:** Contação de História; Leitura; Ensino Fundamental.

## **GÊNERO CONTO NA CONSTRUÇÃO DA LEITURA E ESCRITA NO ENSINO FUNDAMENTAL**

*Rozeli Franco da Silva, Viviane Pinto Peixoto  
Orientadora: Profa. Ma. Suelda de Paula Souza*

Este trabalho tem como título “Gênero conto na construção da leitura e escrita no Ensino Fundamental I”. É um tema relevante no desenvolvimento da criança no processo de aprendizado da leitura escrita. Os contos de fadas têm a capacidade de encantar a criança e de despertar a vontade de ler e reler a mesma obra até recontá-la. Tem como objetivo geral de desenvolver, na criança, a leitura, a escrita, compreensão, identificação e formação silábica, frases e estruturas de textos. Já os objetivos específicos são exercitar a leitura, a escrita e a compreensão textual, além de proporcionar situações de prazer e de descontração à criança. A metodologia consiste em uma abordagem qualitativa, com o uso da observação direta e participativa, através de uma roda de conversa e leitura do conto Branca de Neve. As atividades desse plano de ensino foram aplicadas com 30 alunos do 3º ano do Fundamental I, na faixa etária de 8 a 9 anos.

**Palavras-chave:** Conto; Leitura e Escrita; Ensino Fundamental.

## **GÊNERO TEXTUAL COMO FERRAMENTA DE SUPERAÇÃO NAS DIFICULDADES DE LEITURA E ESCRITA NO ENSINO FUNDAMENTAL I**

*Tiago Luan Gomes Bezerra, Valdenete Lacerda Lopes, Vanderlon Furtado Pinto  
Orientadora: Profa. Ma. Suelda de Paula Souza*

Este trabalho tem como temática o “Gênero textual como ferramenta de superação nas dificuldades de leitura e escrita no Ensino Fundamental I”. A fábula é um gênero narrativo que ajuda no desenvolvimento infantil, surgiu de histórias contadas, que permanecem vivas até hoje. Ela é um texto que tem como finalidade uma formação ética e moral em seu leitor, pois evidencia determinados valores socioculturais em seu conteúdo. Tem como objetivo desenvolver nos alunos o prazer pela leitura e escrita e os específicos são desenvolver habilidades de leitura e escrita e estimular a criatividade. A metodologia consiste na aplicação de um plano de ensino

sobre a fábula “O Patinho feio”, com a técnica de rodas de conversas, com objetivo de socializar os conhecimentos prévios e os adquiridos durante a aplicação do plano. As atividades foram aplicadas na Escola Municipal Maria do Carmo Souza da Rocha, para 30 alunos de 5º ano do Ensino Fundamental I, na faixa etária de 10, 11 e 12 anos de idade.

**Palavras-chave:** Gêneros Textuais; Leitura e Escrita; Ensino Fundamental.

## O USO DO LÚDICO NA IMPORTÂNCIA DA LEITURA E ESCRITA NA LÍNGUA PORTUGUESA DO 2º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

*Adelson Nogueira Alta*

*Orientadora: Profa. Ma. Maria da Conceição Alves Ferreira*

Este trabalho tem como objetivo relatar a importância do lúdico na Língua Portuguesa, para poder compreender a contribuição deste no aprendizado dos alunos. Nesse contexto tivemos como objetivo identificar e analisar os problemas e as soluções de alunos com dificuldade na leitura e na escrita. Podemos afirmar que para alcançar um bom conhecimento os alunos devem ser alfabetizados no tempo certo de acordo com a sua realidade, sua vivência escolar, nesse contexto esse artigo fundamentou-se nas teorias estudadas, como a aquisição leitura e escrita no desenvolvimento dos alunos. Assim, chegamos ao uso da ludicidade a partir de jogos e brincadeiras que proporcionam e contribuem para uma aprendizagem significativa e que acontece de maneira divertida e agradável facilitando uma transmissão de conhecimento necessário para os alunos.

**Palavras-chave:** Alfabetização; Ludicidade; Ensino Fundamental.

## RELATO DE EXPERIÊNCIA: O LÚDICO EM SALA DE AULA NOS ANOS INICIAIS

*Aloízio Marques da Silva*

*Orientadora: Profa. Ma. Maria da Conceição Alves Ferreira*

Este estudo visa mostrar que as atividades lúdicas associadas às demais metodologias docentes necessitam ser gerenciadas a fim de despertar o prazer, o significado e o interesse dos alunos em idade escolar, bem como funcionam como ferramenta relevante no aprendizado da Língua Portuguesa e demais disciplinas. A principal finalidade dessas atividades foi fazer com que os alunos adquirissem raciocínio crítico social, além de desenvolver todas suas habilidades para criação seja de textos verbais ou não verbais, com intuito que conseguissem aprender a interpretar

os gêneros textuais e desenvolver suas obras, além de compreender a complexidade dos temas sociais trabalhados a fim de torná-los cidadãos que respeitam o próximo e a natureza ao seu redor. Diante desse cenário é possível afirmar que o curso de Especialização Saberes e Práticas propôs muitas experiências para a minha docência em sala de aula e, através dessas reflexões, percebe-se que para o professor(a) desenvolver tais competências é primordial que esteja engajado em programas de formação, participando de atividades de aprendizagem e produção de conhecimentos.

Palavras-chave: Gêneros Textuais; Ludicidade; Ensino Fundamental.

## **O ENSINO DE LEITURA E ESCRITA PARA A DOCÊNCIA NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL**

*Benjamim Solart Siqueira, Carlos Moisés Rocha Lopes  
Orientadora: Profª. Ma. Maria da Conceição Alves Ferreira*

O presente trabalho tem o objetivo de apresentar os resultados obtidos através do Curso de Especialização Curso de Especialização Saberes e Práticas para a Docência nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental: Língua Portuguesa e Matemática, realizado pela UEA – Universidade do Estado do Amazonas, o qual nos possibilitou a encontrar a problemática. Diante disso, o professor deve ensinar e avaliar, tendo cuidado com cada discente, estando atentos às suas necessidades e aos seus avanços, contribuindo não apenas para que os estudantes progridam quanto aos avanços cognitivos, mas também se desenvolvam como pessoas, e se sintam seguras no ambiente escolar, Villela e Archangelo (2014). Durante o curso fizemos várias atividades de intervenção “O Ensino de Leitura e Escrita para a Docência nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental”, que teve como objetivo investigar a aprendizagem e os fatores que distanciam o discente da leitura e escrita, levando uma proposta que favoreça o ensino-aprendizagem na escola e que proporcione um impacto, bem como a reflexão da realidade social vivenciada tanto pelo discente quanto pelo educador, promovendo o gosto pela leitura e escrita ao perceber suas funções e seu uso social para registrar e se comunicar (Umbuzeiro; Malafaia, 2018). Devemos estar sempre atentos às construções, às evoluções e às dificuldades de nossos alunos, intervindo quando necessário, levando-os a avançar com significado, sendo afetivo e um

mediador entre o aluno e o conhecimento, criando situações agradáveis, interativas, de reflexão e problematização e, sempre que possível, de forma lúdica.

**Palavras-chave:** Leitura; Escrita; Aprendizagem; Ensino Fundamental.

## **A LUDICIDADE COMO ESTRATÉGIA NO PROCESSO DE ALFABETIZAÇÃO NOS ANOS INICIAIS**

*Denilson da Conceição da Silva, Mirlane Matos de Souza*  
*Orientadora: Profa. Ma. Maria da Conceição Alves Ferreira*

O referido trabalho tem o intuito de descrever como se desenvolveu as atividades do plano de aula elaborado e executado na turma do 3º ano matutino na Escola Municipal São José (Maguari), que teve como tema: A ludicidade como estratégia no processo de alfabetização nos anos iniciais. O objetivo da atividade foi realizar a montagem de uma árvore impressa em papel ofício, nessa atividade os educandos montaram parte por parte da árvore que foi fotografada ao redor da escola, o desenvolvimento da mesma se realizou em três dias. Para a conclusão da atividade os educandos elaboraram diferentes palavras a partir das sílabas da palavra árvore, com o desenvolvimento dessa atividade foi possível observar alguns pontos de desenvolvimento em relação ao ensino aprendizagem dos alunos da referida turma do 3º ano do ensino fundamental I.

**Palavras-chave:** Ludicidade; Alfabetização; Ensino Fundamental.

## **OS GÊNEROS TEXTUAIS COMO RECURSOS DIDÁTICOS NO PROCESSO DE ENSINO-APRENDIZAGEM PARA ALUNOS DO 2º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS**

*Edil Gomes da Silva, Joyce Borges Araújo*  
*Orientadora: Profa. Ma. Maria da Conceição Alves Ferreira*

O presente trabalho denominado os Gêneros Textuais como Recursos Didáticos no Processo de Ensino e Aprendizagem para Alunos do 2º Ano do Ensino Fundamental Anos Iniciais. O objetivo desse artigo é descrever a importância e os resultados de uma intervenção pedagógica por meio da leitura de artigos, teses já publicadas e culminância de projetos

desenvolvidos nos espaços das escolas da rede municipal, com turmas dos anos iniciais. Bem como enfatizar a necessidade de se trabalhar com gêneros textuais nas aulas de linguagem e no dia a dia em sala de aula. Marques (2007) afirma, que os gêneros textuais, também proporciona aos alunos serem presentes, críticos e participantes na sociedade e no espaço escolar. Os resultados alcançados foi a importância de compreender as eficácias dos recursos didáticos na contribuição para o processo do uso dos gêneros textuais no ensino aprendizagem.

**Palavras-chave:** Gêneros Textuais; Aprendizagem; Ensino Fundamental.

## **CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS INFANTIS NA TURMA DO 1º ANO “A” MATUTINO DA ESCOLA MUNICIPAL RAIMUNDA HERMELINDA RAMOS**

*Luciane Monteiro*

*Orientadora: Profa. Ma. Maria da Conceição Alves Ferreira*

Este trabalho tem por finalidade relatar o desenvolvimento dos alunos diante o plano de aula executado na Escola Municipal Raimunda Hermelinda Ramos com a turma do 1º ano “A” matutino no dia 20 de outubro de 2022, com o tema: Contação de histórias infantis com a história do “Patinho feio”. A história do Patinho Feio foi escolhida para explicar e mostrar para os educandos que somos diferentes e devemos aceitar aquilo que é diferente e enxergar a beleza no que cada ser tem de especial, pois a história é de um patinho que acreditava ser feio até se descobrir um belo cisne que encanta milhares de crianças mundo afora e permite que de uma sucinta história se tire uma série de lições importantes para a vida. Sendo assim, a história também nos ensina a não tentarmos ser aquilo que não somos, antes devemos ter orgulho daquilo que nos diferencia do grupo. Nesse contexto, as histórias infantis contribuem de forma significativa para o desenvolvimento das crianças, visto que permite que elas tenham acesso ao conhecimento, à oralidade e escrita, podendo assim expressar suas emoções, medos e necessidades. A Contação de histórias introduz a criança no mundo da leitura de maneira prazerosa e divertida, pois desde muito pequenas as crianças são ativas e curiosas, isso facilita o desenvolvimento do conhecimento.

**Palavras-chave:** Contação de Histórias; Leitura; Ensino Fundamental.

## **O LÚDICO COMO FERRAMENTA PARA O ENSINO DA ORALIDADE: ESCRITA E LEITURA, NO TERCEIRO ANO FUNDAMENTAL DA ESCOLA PROFESSORA DARCY BARBOSA LITAIFF**

*Luzia Sebastiana Correa da Silva*  
*Orientadora: Profa. Ma. Maria da Conceição Alves Ferreira*

O presente trabalho, que envolveu uma atividade com alunos do 3º Ano do ensino fundamental na escola municipal professora Darcy Barbosa Litaiff, no município de Maraã, teve por objetivo estimular em nossos alunos a verbalização dos nomes dos animais ao longo de um jogo, assim como das cores e dos números em português. Foram feitas perguntas sobre onde vivem os animais, o que comem, como vivem, promovendo a comunicação, adaptada ao nível de proficiência das crianças. Com base no exposto, buscamos desenvolver habilidades de escrita e leitura através de imagens, figuras, para que a partir destas os alunos pudessem identificar os animais e seus habitats, escrevê-los corretamente e começar as produções textuais para expor as atividades realizadas em sala de aula. Tendo em vista a discussão da seguinte temática: O lúdico como ferramenta para o ensino da oralidade: escrita e leitura, no terceiro ano fundamental da escola professora Darcy Barbosa Litaiff. A oralidade é um dos instrumentos que mais proporciona a comunicação e interação entre os indivíduos, desta maneira, acaba sendo fundamental que as escolas adotem projetos que facilitem essa boa prática da oralidade: escrita e leitura, haja vista que as escolas são as principais responsáveis pela formação de sujeitos críticos e com autonomia para conviver na sociedade em que estão inseridos.

**Palavras-chave:** Ludicidade; Oralidade; Ensino Fundamental.

## **A LUDICIDADE COMO FERRAMENTA PEDAGÓGICA NO ENSINO DA LEITURA E ESCRITA NO 2º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS**

*Noraney Gomes Ferreira, Rosivanha Gomes Ferreira*  
*Orientadora: Profa. Esp. Lélia Bruna Freitas de Andrade*

Este trabalho tem como tema: A ludicidade como ferramenta pedagógica no Ensino da Leitura e da escrita aplicado em uma turma do 2º ano

do Ensino Fundamental Anos iniciais, na qual realizou-se na Escola Municipal Raimunda Hermelinda Ramos, no Município de Maraã/AM. Com o objetivo de analisar o processo de ensino e aprendizagem da leitura e escrita utilizando metodologias diversificadas na qual estimule a atenção do aluno pelo gosto da leitura e escrita. Para isso, fundamentou-se em reflexões teóricas que ajudam a refletir sobre a prática docente com o ensino de forma lúdica, na qual nos referenciamos nos autores que tratam desse processo pra que dessa forma pudesse enriquecer nosso trabalho, dentre eles usou-se os teóricos: Almeida (1994); Ferreira (1991; 2001); Silva (2012); Cunha (2001), pois sabe-se que os alunos aprendem brincando. A partir das práticas aplicadas obteve-se resultados positivos nesse processo com os alunos, na qual concluiu-se com êxito todas as práticas realizadas fazendo assim com que os alunos tomassem o gosto pelo ato de aprender a ler e escrever, na qual reflete, especificamente, nas visões dos professores no ensino da leitura e escrita e na sua prática docente. Pois os resultados evidenciam uma parte na dificuldade por parte dos educadores quanto à prática pedagógica no ato de ensinar a ler e escrever.

**Palavras-chave:** Ludicidade; Leitura; Aprendizagem.

## **CONTAÇÃO DE HISTÓRIA: UMA PERSPECTIVA LÚDICA NO 2º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL NA ESCOLA MUNICIPAL RAIMUNDA HERMELINDA RAMOS**

*Renata Erilene Moraes de Oliveira, Rosa Divina Bezerra Nunes  
Orientadora: Profa. Esp. Lélia Bruna Freitas de Andrade*

O presente trabalho teve como tema “Contação de História: Uma Perspectiva Lúdica no 2º Ano do Ensino Fundamental na Escola Municipal Raimunda Hermelinda Ramos. Teve como objetivo demonstrar aos alunos a importância de aprender a ler, manusear os livros, cuidar e argumentar a partir da contação de história incentivando o hábito da leitura, escrita, de maneira a propiciar a imaginação em diversos tipos de gêneros textuais e histórias infantis. Para conduzir essa atividade, utilizou-se de uma abordagem lúdica com uso de materiais concretos, atividades ativas com jogos e brincadeiras. Neste sentido a prática utilizada nesta atividade mostra-se como uma possibilidade didática que traz um novo olhar pedagógico a partir da Contação de História agregada ao método

ativo, promove nos alunos estímulos à curiosidade, participação e inclusão no ambiente escolar.

**Palavras-chave:** Contação de história; Ludicidade; Ensino Fundamental.

## **PRÁTICAS DE LEITURA E ESCRITA COM ALUNOS DA TURMA “B” DO 4º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL DA ESCOLA RAIMUNDA HERMELINDA RAMOS**

*Valdecy Lasmar Coelho, Ziza Trindade Moraes Praiano  
Orientadora: Profa. Esp. Lélia Bruna Freitas de Andrade*

O presente relato tem como foco uma experiência que ocorreu na Escola Municipal Raimunda Hermelida Ramos. O tema surgiu durante a nossa participação na disciplina Práticas de leitura e escrita da Especialização Saberes e Práticas. O trabalho teve como foco a disciplina de Língua Portuguesa, mas envolveu também a Matemática, uma vez que não tem como o professor trabalhar a língua portuguesa e deixar a matemática de lado, as duas disciplinas caminham juntas e alinhadas. O objetivo envolveu fazer com que as crianças desenvolvessem habilidades psicomotoras, aprendessem a ler e escrever corretamente palavras e elaborar frases. A faixa etária com a qual desenvolvemos a atividade é a de alunos entre nove e treze anos, há predominância de meninos na turma. Considerando a experiência apresentada neste relato de atuação na educação fundamental, é possível perceber a importância de trazer as atividades lúdicas de Língua Portuguesa para o dia a dia da sala de aula de forma planejada, o que auxiliará tanto o professor no desenvolvimento de sua aula, como também a criança no seu desenvolvimento integral e construção do seu próprio conhecimento, tornando-se um sujeito ativo, reflexivo e crítico e não apenas um receptor de informações prontas.

**Palavras-chave:** Ludicidade; Alfabetização; Ensino Fundamental.

**JOGOS E OS SOFTWARES EDUCATIVOS: AS TÉCNICAS DIDÁTICAS COMO MÉTODOS DE ENSINO E APRENDIZAGEM DA LEITURA E ESCRITA COM OS ALUNOS DO 3º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL I**

*Adessandra Freitas Caldas, Eunice Maria de Souza Brandão  
Orientadora: Profa. Esp. Denise Macedo de Oliveira*

Esta pesquisa teve como objetivo analisar o uso dos jogos e os softwares educativos como técnicas didáticas no processo de desenvolvimento da leitura e escrita. A metodologia utilizada foi a pesquisa bibliográfica, na qual buscou-se aprofundar os estudos sobre a temática e a pesquisa-ação, tendo como campo de pesquisa uma Instituição de Ensino Pública, especificamente com uma turma de alunos do 3º Ano do Ensino Fundamental. Foram direcionadas aulas práticas com o uso de jogos didáticos e software educativo, onde os estudantes produziram suas histórias e puderam expor suas ideias e criatividade. A pesquisa teve como principais bases os estudos de Soares (1998; 2004); Kishimoto (1998; 2010); Luckesi (2002). A partir da análise dos resultados, consideramos que o uso dos jogos e softwares educativos são importantes técnicas didáticas as serem utilizadas para no processo de ensino da leitura e escrita das crianças, favorecendo o desenvolvimento cognitivo e seu aprendizado.

**Palavras-chave:** Jogos; Softwares Educativos; Leitura e escrita; Aprendizagem.

**APLICAÇÃO DE PRÁTICAS E SABERES CONTEMPORÂNEOS EM SALA DE AULA**

*Criste Helen de Sá Caldas, Ivone Paiva Paulino  
Orientadora: Profa. Esp. Denise Macedo de Oliveira*

O presente trabalho tem o intuito de apresentar um Relato de Experiência do ponto de vista docente acerca da reflexão observada a partir da

análise de aspectos considerados significativos durante algumas práticas exitosas realizadas no decorrer do curso de Especialização de Saberes e Práticas. A atividade escolhida foi a Temática do Cotidiano - Estudando o Gênero Textual Receitas Culinárias, que teve como objetivo desenvolver comportamentos leitores e a linguagem oral e escrita e familiarizar-se com o gênero textual receita, associado ao aprendizado sobre a educação nutricional, através de objetivos específicos como conhecer a estrutura de um texto-receita, ler e interpretar frases e expressões no texto receita, pesquisar receita e escrever no caderno e elaborar vídeos de receita com ajuda dos pais. A realização de uma atividade prática que envolva recursos tecnológicos e de mídias digitais torna o processo de ensino aprendizagem mais prazeroso para o aluno, embora que do ponto de vista docente torna-se um pouco desafiadora essa interação, uma vez que é necessário um certo domínio por parte do professor no uso desses recursos.

**Palavras-chave:** Gênero textual; Leitura e Escrita; Ensino Fundamental.

## **A IMPORTÂNCIA DA DIDÁTICA PARA O PROCESSO DE ENSINO DA LEITURA E ESCRITA NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL**

*Darcilene Martins Mendes da Silva, Francisca Carmem dos Santos Saunier  
Orientadora: Profa. Esp. Denise Macedo de Oliveira*

Este artigo teve como objetivo analisar a relevância da didática no ensino da leitura e escrita. Inicialmente, realizou-se uma pesquisa bibliográfica aprofundada sobre o tema: Didática (Marin, 1996), Planejamento e Métodos de Ensino (Luckesi, 1996) e processo da Leitura e Escrita (Silveira, 2005). Foi realizada uma pesquisa-ação envolvendo os alunos, do 1º e 5º Ano do Ensino Fundamental de uma Escola da Rede Municipal no Município de Maués-AM. As professoras pesquisadoras planejaram aulas utilizando métodos e didática para o aprimoramento do ensino da leitura e escrita. Os resultados demonstraram que a didática adotada pelos professores é fundamental nesse processo, promovendo uma interação mais efetiva entre professores e alunos.

**Palavras-chave:** Didática; Leitura e Escrita; Ensino Fundamental.

## **METODOLOGIA ATIVA: APRIMORAMENTO DA ORALIDADE NO PROCESSO DA LEITURA E DA ESCRITA NO 5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL DA ESCOLA CENTRO EDUCACIONAL BATISTA EMANUEL (CEBEM) NO MUNICÍPIO DE MAUÉS**

*Lucenilda Macedo de Oliveira, Liliana dos Santos Moreira  
Orientadora: Profa. Esp. Josimary Antônia Silva Michiles*

Durante o processo de ensino aprendizagem, faz-se necessário o aprimoramento da oralidade. Através da linguagem oral, conseguimos nos socializar, construímos conhecimentos e compartilhamos experiências. Atividades específicas à oralidade ajudam o aluno a desenvolver competências como ler e escrever. Compreendendo isso, a pesquisa foi feita numa turma de 5º ano, com 20 alunos, da Escola Municipal Centro Educacional Batista Emanuel (CEBEM), localizada na Rua dos Cuiabanos, no 554, bairro Ramalho Junior, no município de Maués/AM. Utilizou-se a pesquisa qualitativa, pois está focada em levantar dados para a compreensão e análise, levantando material para interpretação sem a preocupação em apresentar resultados numéricos. Nesse sentido, a pesquisa nos levou a refletir que é preciso um olhar atencioso para educação nos anos iniciais. Buscamos colocar em prática nossos conhecimentos adquiridos ao longo do curso, dessa forma ampliando nossos conhecimentos através dos momentos vivenciados.

**Palavras-chave:** Oralidade; Leitura; Ensino Fundamental.

## **A ORALIDADE E A ESCRITA NA TURMA DO 4º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL NA ESCOLA MUNICIPAL TURMA DA MÔNICA**

*Nazarena Fonseca Góes, Ocirema Cardoso Belizário  
Orientadora: Profa. Esp. Josimary Antônia Silva Michiles*

Este trabalho pretende relatar ações desenvolvidas metodologicamente com base em gêneros textuais, mais especificamente as lendas, com o uso da produção textual e apresentações em grupos, buscando assim desenvolver e estimular nos alunos a prática da leitura de textos de diferentes gêneros. O trabalho foi realizado junto aos educandos do 4º Ano da Escola Municipal Turma da Mônica, no Município de Maués.

A referida sequência didática pedagógica partiu de uma reflexão visando uma melhoria na assimilação da aprendizagem, mediante a construção de novos conhecimentos a respeito da prática docente, ou seja, em qualquer que seja a temática, faz-se necessário flexibilizar o seu planejamento, buscando assim o envolvimento de todos os educandos para o melhor desenvolvimento da prática pedagógica. A metodologia ativa e inovadora serviu de base para o desenvolvimento da aula relacionada aos Gêneros Textuais: as lendas, através de recursos tecnológicos e jogos lúdicos pedagógicos.

**Palavras-chave:** Gêneros Textuais; Escrita e Oralidade; Ensino Fundamental.

## **ESTRATEGIA PARA MONTAGEM DE TEXTO DESCRITIVO NO 5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL NA ESCOLA ESTADUAL MIRIAM SAKIYAMA**

*Ozanete Colares de Aguiar, Maria Iraildes Doce  
Orientadora: Profa. Esp. Josimary Antônia Silva Michiles*

O presente artigo tem como tema “Estratégia para montagem de texto descritivo no 5º ano do ensino fundamental na escola Estadual Miriam Sakiyama no município de Maués-AM”. O principal objetivo é organizar de forma orientada textos diferenciados para que os alunos possam ler e descrever sem perceber que os mesmos estão elaborando textos descritivos. A escolha do tema surge a partir das observações na sala de aula em que os alunos enfrentam dificuldades em escrever textos de forma correta. Por essa razão houve a necessidade em elaborar um artigo para compreender os verdadeiros fatores que contribuem para essa problemática na turma do 5º ano do ensino fundamental, pois acreditase que esta problemática não faz parte apenas do 5º ano e sim em outras series. A leitura e escrita torna-se mais significativa na medida em que a criança desenvolve essa aprendizagem com prazer, fato este evidenciado nos resultados da pesquisa. Foi constatado que o reforço dado à leitura e a interpretação textual como ferramentas de facilitação do processo de ensino e aprendizagem no desenvolvimento do ser humano, teve um avanço significativo na qualidade do ensino, tanto na turma que utilizamos inicialmente como campo de estudo como na escola em que foi realizado o estudo da pesquisa.

**Palavras-chave:** Leitura; Escrita; Texto Descritivo.

## PRÁTICAS SOCIAIS DE LINGUAGEM ORAL E ESCRITA ATRAVÉS DAS ATIVIDADES LÚDICAS

*Cíndiclei Costa dos Santos, Maria Frassinetti Duque Coelho*  
*Orientador: Prof. Esp. Cleudo Costa dos Santos*

O presente trabalho é um relato de experiência, adquirida por intermédio de observações diretas, sobre as interações dos estudantes durante as aulas ministradas no decorrer da aplicação do plano de ação, que foi direcionado ao desenvolvimento das práticas de oralidade e escrita. O plano de ação foi desenvolvido com uma turma do 3º Ano do Ensino Fundamental na escola Estadual Professor Raimundo da Silva Melo, na cidade de Nhamundá/AM. O referido plano foi pensado e construído com ênfase no aprimoramento da linguagem oral e escrita do educando, tendo como objetivo geral, previsto pela BNCC e pela Proposta Curricular e Pedagógica para o 3º ano do Ensino Fundamental: Apropriar-se da linguagem oral e escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social.

**Palavras-chave:** Ludicidade; Ensino de Língua Portuguesa; Ensino Fundamental.

## PROCESSOS SOCIAIS DO ENSINO DE LEITURA, ESCRITA E ORALIDADE

*Márcia Jainner de Castro Magalhães, Maria Madalena Azevedo Pinheiro*  
*Orientador: Prof. Esp. Cleudo Costa dos Santos*

Este trabalho de conclusão de curso visa enfatizar a nossa trajetória no Curso de Especialização Saberes e Práticas para a Docência nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental: Língua Portuguesa e Matemática, da Universidade do Estado do Amazonas – UEA. Destacaremos situações

vivenciadas com estudantes na escola em que atuamos, considerando os estudos realizados na formação, a partir das reflexões focadas na educação, para compreender os processos sociais do ensino de leitura, escrita e oralidade. O trabalho foi realizado a partir do plano de atuação docente, desenvolvido com a turma do 2º ano do Ensino Fundamental da rede estadual de ensino no município de Nhamundá. O referido plano apresenta uma proposta interdisciplinar e traz evidências de acordo com a temática do cotidiano: Higiene e saúde, contextualizando os componentes curriculares: Língua Portuguesa, Matemática, Ciências e Arte. Dentro desta temática significativa inserimos práticas e procedimentos capazes de promover o incentivo e desenvolvimento do estudante, considerando suas habilidades e conhecimentos prévios através da roda de conversa, conduzida pela professora, aprimorando o processo de leitura, escrita e oralidade, além de oportunizar momentos de reflexão e sensibilização com relação à temática vivenciada. Isso dá possibilidade ao estudante de produzir o conhecimento levando em conta o contato com o material concreto.

**Palavras-chave:** Interdisciplinaridade; Escrita e Oralidade; Ensino Fundamental.

## **METODOLOGIA DE JOGOS APLICADOS PARA O ENSINO DA LÍNGUA PORTUGUESA NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL**

*Roseane Gomes Ribeiro, Rosely Gomes Ribeiro*  
*Orientador: Prof. Esp. Cleudo Costa dos Santos*

A realização de Jogos Aplicados para o Ensino da Língua Portuguesa nos Anos Iniciais contribui de forma positiva para o desenvolvimento dos alunos, oportunizando assim que estes, ao passar pelas etapas do processo ensino aprendizagem, construam suas potencialidades, proporcionando melhorias no desenvolvimento da leitura e escrita, tornando-se capazes de compreender de diferentes métodos o conteúdo aplicado. Nesse processo de socialização a ludicidade facilita a interação dos alunos e desenvolve a aprendizagem de forma prazerosa, fazendo com que o discente se aproprie de conhecimentos com mais facilidade. Além disso as atividades lúdicas despertam no aluno mais interesse e os deixam mais envolvidos, e motivados. Nesse contexto, o presente trabalho apresenta uma prática

com jogos aplicados para o ensino da Língua Portuguesa, que teve como objetivo central a conquista de determinadas habilidades de leitura e de escrita e a maior interação e envolvimento dos alunos em relação às habilidades não conquistadas.

**Palavras-chave:** Ludicidade; Ensino de Língua Portuguesa; Ensino Fundamental.

### A PRÁTICA DA LEITURA E ESCRITA NO 3º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL I

*Alcione Rodrigues Vieira, Célia Maria Rodrigues Vieira  
Orientadora: Profa. Ma. Leonilda Maria Reis Limeira*

O artigo em questão tematiza A Prática da Leitura e Escrita no 3º Ano do Ensino Fundamental I, delimitando-se na Escola Municipal Lírio do Vale na cidade de Nova Olinda do Norte/AM. Tendo por meio da aplicação de uma atividade o objetivo geral de estimular a prática da leitura e escrita ativa para formar crianças leitoras-esritoras na finalidade de libertá-las para o pensamento crítico-reflexivo-ativo. Usando a metodologia quantitativa e qualitativa por ter quantidades de alunos e experiência humana. Este apresenta como suporte teórico as principais referências: Cavalheiro (2023); Fiorin (2006); Freire (1983a); Gatinho e Nascimento (2023); Krug (2015); Prado (1996). O trabalho apontou rendimento positivo onde os educandos conseguiram executar a atividade com auxílio das professoras e demais educandos. Quando apareceram as dificuldades foram sanadas no desenvolvimento do processo facilitando e dando um olhar prático para o atendimento da necessidade de melhorar o ensino e aprendizados nas aulas de língua portuguesa, matemática e ciências interdisciplinarmente e demais componentes a fim de desenvolver no estudante habilidades e competências sugerida para o alcance do objetivo.

**Palavras-chave:** Leitura; Escrita; Ensino Fundamental.

### APRENDENDO OS SONS DAS LETRAS COM AS ONOMATOPEIAS

*Alzenete Alves de Souza, Ketlen Parmela Campos  
Orientadora: Profa. Ma. Leonilda Maria Reis Limeira*

O trabalho apresenta vivências da prática pedagógica desenvolvida na Escola municipal Jardim da Infância 03 de Outubro, com vista a oportunizar a interação verbal em uma perspectiva discursiva e dialógica a partir de um planejamento pedagógico que teve como temática as

onomatopeias presentes na história “O aniversário do seu alfabeto” e o projeto Soletrando 2023. Planejamos intervenções nas quais os alunos vivenciassem a linguagem com interação verbal, em um tempo de quatro meses. Os alunos foram desafiados a se preparar e a pensar nos sons para realizar leitura de palavras, fichas, dados sonoros, gêneros textuais como convite, poemas, receitas, lista de nomes e frases, além de aprender a soletrar as listas apresentadas nos níveis: alfabeto, palavras simples e complexas.

**Palavras-chave:** Oralidade; Ensino de Língua Portuguesa; Ensino Fundamental.

## **A LEITURA E A ESCRITA NO ENSINO FUNDAMENTAL I NA ÁREA RIBEIRINHA**

*Elandre Campos Nogueira*

*Orientadora: Profa. Ma. Leonilda Maria Reis Limeira*

Este artigo discorre sobre o tema “A Leitura e a Escrita no Ensino Fundamental I na Área Ribeirinha”, no qual o destaque se delimita na Escola Municipal São Roque, localizada em uma comunidade ribeirinha denominada Tumbira I, distante a mais de 8 horas da sede do Município de Nova Olinda do Norte/AM. Este tem o objetivo geral de mostrar como estar a leitura e a escrita de sílabas, palavras e números naturais dos alunos ribeirinhos do 1º ano do ensino fundamental I por meio de uma atividade diagnóstica aplicada em tabela. Com uma metodologia quantitativa e qualitativa encaixada a realidade dos alunos e alinhada aos materiais existentes na escola para medir como estar aprendizagem dos alunos, apoiadas pelas principais referências (Brasil, 2021), (Brasil, 2006), (Brasil, 2018), (Cafiero, 2005) e (Sobreira, 2013) que darão embasamentos técnicos para ajudar a facilitar o aprendizado e o ensino na área ribeirinha que por mais que haja esforço dos órgãos competente em oferecer o melhor, sempre falta algo que não contribui para que o aprendizado se desenvolva no aluno como prometido. E o que se espera como resultado neste artigo é que as crianças apresentem competências e habilidades em leituras e escritas na realização da atividade com participação, sanação de dificuldade, desempenho, criatividade, interesse e atenção com ânimo, e como conclusão do trabalho a confiança na estabilidade; pessoal, social e

profissional para continuar estudando e lutando por um ensino melhor para sociedade seja em qualquer localidade.

**Palavras-chave:** Leitura; Escrita; Ensino Fundamental.

## **A IMPORTÂNCIA DA HIPÓTESE DE LEITURA E ESCRITA DO ALFABETO NO 3º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL COM O AUXÍLIO DE JOGOS LÚDICOS**

*Francivania Marques de Oliveira, Grasielly de Souza Ramos  
Orientadora: Profa. Ma. Janice da Silva Araújo*

Sabemos que as dificuldades na aquisição da leitura e da escrita são ainda hoje comuns nas escolas. Nesse contexto, ao estudarmos as práticas de linguagem oral e escrita tivemos a inquietação de pesquisar como está se dando o processo de aprendizagem da escrita em uma turma de 3º ano do ensino fundamental. Para dar continuidade à pesquisa, fomos em uma escola que está localizada no bairro Nova Floresta, na sede do município, a Escola Municipal Professora Ednelza Bentes de Sousa, com o objetivo de trabalhar de forma dinâmica escolhemos um jogo de bingo do alfabeto para avaliar se eles já conheciam o mesmo, a seguir com a mesma brincadeira nos propusemos a observar como eles estavam em relação às sílabas. Após essa dinâmica propomos um jogo de letra inicial onde a única letra que muda é a primeira para que eles percebam que ao mudá-la pode surgir uma outra palavra. Assim, a partir desses jogos vemos que o aprendizado deles se torna mais efetivo e prazeroso e até a atividade escrita se torna interessante aos seus olhos e não um processo mecânico.

**Palavras-chave:** Alfabetização; Ludicidade; Ensino Fundamental.

## **A LEITURA ARTÍSTICA NOS ANOS INICIAIS: ATIVIDADE DE LEITURA, PRODUÇÃO E APRESENTAÇÃO DAS PERSONAGENS**

*Gessicleide Freitas Campos, Juliana Batista Martins  
Orientadora: Profa. Ma. Janice da Silva Araújo*

A Leitura Artística nos Anos Iniciais é o tema deste relato, por ser um assunto amplo, este delimita-se em mostrar o efeito de uma atividade

aplicada na leitura do poema “As borboletas”, de Vinícius de Moraes, em uma turma do 4º Ano do Ensino Fundamental I na Escola Municipal Lírio do Vale na cidade de Nova Olinda Norte/AM. Com metodologias dinâmicas a atividade abordou a leitura, produção e apresentação das personagens pelas crianças estimulando o caráter motivacional, intelectual, cultural, pessoal, social e outros fins apropriados de conhecimento. As professoras-autoras objetivam relatar suas experiências em relação a como a leitura artística do poema “As borboletas” contribui na aprendizagem das crianças do 4º ano do ensino fundamental I. Experiências que serão descritas para o propósito de cooperar com os interessados em usar o tema com metodologias dinâmicas e facilitadoras de aprendizados relevantes, explorando os atributos moderados, frenéticos e curiosos das crianças com estímulo elaborador e colaborador de conhecimento inclusivo e compartilhado.

**Palavras-chave:** Leitura; Literatura; Ensino Fundamental.

## **A IMPORTÂNCIA DA CONSCIÊNCIA FONÊMICA PARA OS ALUNOS DO 4º ANO DA ESCOLA MUNICIPAL PAQUEQUER**

*Maria do Rozario Viana dos Santos, Rejane Sales dos Santos  
Orientadora: Profa. Esp. Krisley Karol de Lima da Silva*

A habilidade de identificar e manipular sons individuais é uma demanda que se deve desenvolver desde cedo nos educandos. Nesse contexto, apresentamos o presente trabalho sobre a importância da consciência fonêmica para os alunos do 4º da Escola Municipal Paquequer. A justificativa para a escolha do tema tem relação direta com o índice de desenvolvimento educacional dos alunos quanto a esta habilidade, especificamente no que tange ao trabalho que tal instituição de ensino busca desenvolver no que diz respeito ao avanço dos alunos nos aspectos fônicos, físicos e fisiológicos de uso da linguagem gramatical nas séries iniciais do Ensino Fundamental. O presente trabalho teve como principal base a análise do Projeto Político Pedagógico (PPP), levando ainda em consideração as orientações educacionais dos PCNs e a BNCC.

**Palavras-chave:** Consciência Fonêmica; Aprendizagem; Ensino Fundamental.

## A IMPORTÂNCIA DA LEITURA NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL

*Marineuza da Costa Gomes, Orcionny Batista Aguiar  
Orientadora: Profa. Esp. Krisley Karol de Lima da Silva*

Este artigo tem como tema a importância da leitura nos anos iniciais do ensino fundamental, no qual tem como objetivos analisar alguns aspectos sobre o gênero discursivos na Base Nacional Comum Curricular (BNCC), sendo um documento da educação brasileira que envolve práticas e habilidades. Abordando a investigação e as estratégias de ensino utilizadas em sala de aula, o papel da escola no ensino da leitura e a resposta de aprendizagem dos alunos. A modalidade adotada para o desenvolvimento desta pesquisa foi a qualitativa etnográfica, que se aprofundou por meio da aplicação de um questionário aos alunos, uma entrevista com a professora, também foram feitas anotações de campo, no período de observação das aulas. Procurou-se mostrar por meio da pesquisa a importância de trabalhar a leitura como uma nova perspectiva utilizando em diversos aspectos.

**Palavras-chave:** Leitura; Aprendizagem; Ensino Fundamental.

## O ANIVERSÁRIO DO ALFABETO

*Olívia Santos  
Orientadora: Profa. Esp. Krisley Karol de Lima da Silva*

A família é o primeiro grupo social do qual as crianças participam, é nele que ocorrem os primeiros vínculos e interações, é na família que a criança aprende conceitos e funções básicas para o seu desenvolvimento, contudo, outras instituições serão necessárias para a continuidade do processo de socialização da criança. A partir da introdução e utilização de atividades lúdicas na alfabetização nos anos iniciais do Ensino Fundamental, por exemplo, proporciona-se o desenvolvimento da criança, a qual tem a possibilidade de expressar seus sentimentos em relação a si mesma e ao mundo que a cerca. Nesse contexto, desenvolvemos um Projeto Didático Pedagógico com o tema: “O aniversário do Seu Alfabeto”, com o objetivo de incentivar o hábito de ler e despertar o interesse do aluno nas atividades individuais e coletivas. O projeto foi desenvolvido com os

alunos do Ensino Fundamental I, com idade entre 5 e 6 anos e contou com a participação da família, que auxiliou a escola no objetivo de promover a maior interação da criança com a literatura infantil e o mundo letrado.

**Palavras-chave:** Leitura; Literatura Infantil; Ensino Fundamental.

## ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO NOS ANOS INICIAIS

*Franciane da Silva Almeida, Ketrienne Souza de Oliveira*  
*Orientador: Prof. Me. Genivaldo Batista Rodrigues*

O presente trabalho tem como foco a alfabetização e o letramento nos anos iniciais do Ensino Fundamental a partir dos chamados métodos sintéticos. Nesse contexto, realizamos uma atividade pedagógica com tais métodos em uma turma do 2º ano do Ensino Fundamental da Escola Municipal Raimundo Nonato Texeira, de Novo Airão/AM. A alfabetização e as atividades de alfabetização e letramento são partes de um processo de aprendizagem que o aluno passa para decodificar o código linguístico. Por isso é de suma importância criar um fascínio e um contato encantador pela leitura e escrita logo nos primeiros contatos da criança com esse aprendizado, trazendo assim o lúdico de forma prazerosa para que a criança se apaixone pela leitura e escrita, explorando a curiosidade delas, respeitando o tempo de cada uma, mediando o conhecimento ao invés de ensinar, entendendo e aproveitando os conhecimentos prévios da criança.

**Palavras-chave:** Alfabetização; Letramento; Ensino Fundamental.

## LUDICIDADE: A BIOCOLAGEM NO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM NO 2º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL DE UMA ESCOLA DO MUNICÍPIO DE NOVO AIRÃO/AM

*Maria Alberta Ribeiro, Naline dos Santos Cabral*  
*Orientador: Prof. Me. Genivaldo Batista Rodrigues*

O presente trabalho enfatiza a reflexão e importância sobre a questão da oralidade como instrumento de comunicação e interpretação do pensamento da criança sobre aquilo que ela vê e ouve. Nos anos iniciais da vida escolar dos alunos é comum que as crianças estejam em processos de assimilação das informações transmitidas à sua volta. E é normal que haja ainda dificuldades na hora de expressar aquilo que estão assimilando. A valorização do trabalho oral por parte dos educadores é essencial, assim

como o estímulo a toda forma de expressão. As atividades realizadas de forma prática neste curso possibilitaram experiências que nos permitiram observar a importância da oralidade como método estratégico para a alfabetização nas séries iniciais. Além da diversidade de atividades que podem ser usadas como ferramenta estratégica para o desenvolvimento da oralidade, socialização, autonomia, construção do conhecimento e interpretação, enriquecimento do vocabulário e outros. Entre as atividades realizadas destacamos a biocolagem, que trabalha exatamente a forma de expressão com liberdade oral, cognitiva, psicomotora e outras. Consideramos essa uma atividade prazerosa e que facilita a expressão por meio de figuras coladas que transmitem uma mensagem.

**Palavras-chave:** Biocolagem; Aprendizagem; Ensino Fundamental.

## CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA

*Waldemeres Policarpo dos Santos*

*Orientador: Prof. Me. Genivaldo Batista Rodrigues*

O presente trabalho tem como foco uma atividade pedagógica realizada com alunos do 3º Ano do Ensino Fundamental, na qual utilizei o método Consciência fonológica, que considerei o mais eficaz para o ensino da leitura e escrita. A partir desse método o aluno passa a entender que a escrita representa a fala, compreender a relação entre letra e som, e o significado das palavras, estimulando a linguagem escrita e a linguagem oral. Trabalhando esse método percebi que os alunos liam com mais clareza observando o som de cada letra e assim podiam formar sílabas e chegar na construção da palavra de modo a aprender com prazer, com alegria, com autonomia e independência. Nesse contexto, os resultados alcançados foram os mais positivos possíveis, pois também foram proporcionados o prazer e a alegria de brincar com o lúdico, que foi e é um recurso imprescindível para trabalhar tanto dentro quanto fora da sala de aula.

**Palavras-chave:** Alfabetização; Consciência Fonológica; Ensino Fundamental.

### A CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA E SUA IMPORTÂNCIA NO PROCESSO DE ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO

*Auricélia Rodrigues da Rocha, Artemisa Pinheiro de Melo*  
Orientador: Prof. Esp. Adelson Alves de Lima

Este trabalho se trata de uma pesquisa sobre a consciência fonológica e sua importância para o desenvolvimento da alfabetização e letramento. Para isso, utilizou-se o método de pesquisa bibliográfica com leitura de livros e artigos científicos sobre a temática. O trabalho se divide em três partes em que a primeira trata da alfabetização e letramento, utilizando os pensamentos de Freire (1987, 1989) e Soares (2004, 2009), a segunda discorre sobre desenvolvimento e aprendizagem conforme os estudos de Vigotski (2010), e a terceira trata da consciência fonológica apoiando-se nos estudos de Capovilla & Capovilha (2002) e Capovilla, Gutschow e Capovilha (2004). O resultado desta pesquisa mostra que falhas na consciência fonológica resultam em dificuldades no desenvolvimento da leitura e escrita, de alfabetização e letramento. Mas mostra também que os estudos sobre teoria e aprendizagem e os novos estudos sobre consciência fonológica podem ajudar com novas ferramentas de formação e trabalho pedagógico para superar esses desafios educacionais.

**Palavras-chave:** Alfabetização; Letramento; Consciência fonológica.

### PROJETO “PASTA DA LEITURA E ESCRITA” EM UMA TURMA DE 3º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL I DE UMA ESCOLA MUNICIPAL NO MUNICÍPIO DE NOVO ARIPUANÃ/AM

*Angelica de Jesus da Silva, Graciney Alves do Nascimento*  
Orientador: Prof. Esp. Adelson Alves de Lima

O presente relato de experiência baseia-se em um projeto de leitura que foi aplicado no primeiro semestre de 2023, em uma escola municipal no município de Novo Aripuanã no Estado do Amazonas. Diante da necessidade da turma em relação à leitura e escrita criou-se o projeto

“Pasta da leitura e escrita”, tendo como objetivo envolver e aproximar os estudantes da turma no mundo rico que a leitura oferece. O projeto foi desenvolvido com uma turma de 15 alunos do 3º ano do ensino fundamental, as atividades desenvolvidas no referido projeto voltaram-se especificamente para a alfabetização, onde se utilizou jogos pedagógicos, fichas de frases e pequenos textos. Buscou-se, diante do vasto campo de teoria, os autores que versam a respeito da temática do projeto “leitura e escrita\ludicidade”, sendo que estas são questões atuais e fomentam o aprender e o ressignificar o processo ensino aprendizagem de maneira prazerosa e significativa.

**Palavras-chave:** Alfabetização; Ludicidade; Ensino Fundamental.

## **PRÁTICAS PEDAGÓGICAS DE ALFABETIZAÇÃO NA ESCOLA MUNICIPAL BELA VISTA**

*Cleuma Rodrigues Vales, João Paulo Weckner Gonçalves*  
*Orientador: Prof. Esp. Adelson Alves de Lima*

As práticas pedagógicas de alfabetização para alunos do 2º ano do ensino fundamental têm como objetivo fundamental desenvolver habilidades de leitura, escrita e compreensão de textos de forma progressiva e significativa. Nessa etapa, os métodos utilizados buscam consolidar o processo de aquisição da leitura e escrita, iniciado nos anos anteriores, com o propósito de tornar os alunos leitores competentes e autônomos. Um dos focos principais é trabalhar a fonética e a consciência fonológica, de modo que os alunos possam compreender os sons das letras e sílabas e, assim, entender como as palavras são formadas a partir desses sons. O presente artigo tem como objetivo analisar as práticas pedagógicas de alfabetização de alunos do 2º ano do Ensino Fundamental da Escola Municipal Bela Vista, localizada no município de Novo Aripuanã, estado do Amazonas. A metodologia utilizada se trata de uma pesquisa quali-quantitativa. Conclui-se que as práticas pedagógicas de alfabetização para alunos do 2º ano do ensino fundamental buscam oferecer uma abordagem gradual, personalizada e estimulante para promover a leitura e a escrita como ferramentas fundamentais para o desenvolvimento acadêmico e pessoal dos estudantes. O objetivo é formar leitores competentes, capazes de compreender e se expressar de forma efetiva ao longo de sua jornada educacional e além dela.

**Palavras-chave:** Práticas Pedagógicas; Ensino Fundamental; Alfabetização.

**APLICAÇÃO DO JOGO “CONSTRUINDO PALAVRAS” NA  
ALFABETIZAÇÃO DE ALUNOS DO ENSINO FUNDAMENTAL  
DA ESCOLA ESTADUAL PROFESSOR JOAQUIM CANAMARY  
GUALBERTO**

*Clícia Paula Coutinho, Samaritana Soares Pinto  
Orientador: Prof. Esp. Adelson Alves de Lima*

O objetivo deste trabalho foi explorar e avaliar a eficácia do jogo “Construindo Palavras com Torre de Letras” como uma estratégia lúdica para trabalhar a alfabetização no Ensino Fundamental, utilizando materiais de baixo custo, como papelão e copos descartáveis. O público-alvo deste estudo foram os alunos da Escola Estadual Professor Joaquim Canamary Gualberto, uma escola da rede estadual de ensino, localizada no município de Novo Aripuanã/AM. A proposta deste trabalho foi utilizar como base para construção do jogo didático somente materiais simples e de fácil acesso, estes incluíram papelão, copos descartáveis, caneta, lápis e fita adesiva.

**Palavras-chave:** Alfabetização; Ludicidade; Ensino Fundamental.

**APLICAÇÃO DO JOGO “PESCA DAS PALAVRAS” NA  
ALFABETIZAÇÃO DE ALUNOS DA ESCOLA MUNICIPAL DIONEIA  
ALVES MITTOUZO**

*Fabíola Batista de Araújo  
Orientador: Prof. Esp. Adelson Alves de Lima*

Este trabalho teve como objetivo criar uma atividade lúdica e educativa que promovesse o reconhecimento e a associação de palavras através da aplicação do jogo lúdico “Pesca das Palavras”. Tivemos, como público-alvo, 16 alunos do 1º ano da educação infantil do turno vespertino da Escola Municipal Dioneia Alves Mittouzo, uma escola da rede municipal de ensino, localizada no município de Novo Aripuanã/AM. Neste jogo, as crianças foram desafiadas a identificar e ler as palavras

escritas nos cartões que simbolizam “peixes”, estimulando a leitura, a compreensão e a formação de frases com essas palavras. Além disso, o jogo visa desenvolver ainda a concentração, a interação social e o raciocínio, tornando o aprendizado da linguagem mais divertido e envolvente.

**Palavras-chave:** Alfabetização; Ludicidade; Ensino Fundamental.

## **ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO ATRAVÉS DO LÚDICO NA EDUCAÇÃO INFANTIL**

*Iara Raposo Santos, Jaqueline Lemos Colares  
Orientador: Prof. Esp. Adelson Alves de Lima*

O objetivo deste trabalho foi promover a alfabetização e o letramento dos alunos na Educação Infantil por meio de atividades lúdicas para desenvolver suas habilidades de leitura, escrita e ampliar seu repertório literário ainda em formação. Esta abordagem foi realizada na Escola Municipal Nossa Senhora de Lourdes, no município de Novo Aripuanã, o qual pertence ao estado do Amazonas, Brasil. E o público-alvo foram os alunos do Pré-II, da Educação Infantil. Antes de iniciar as atividades lúdicas, primeiramente foi feito um diagnóstico para avaliar o nível de conhecimento das crianças em relação à leitura, escrita, reconhecimento de letras, sílabas e palavras. Esta avaliação prévia se deu para observar os principais aspectos relevantes relacionados com a alfabetização, além de identificar aptidões e preferências cabíveis de adaptação metodológica. Após este diagnóstico prévio, foi feita a definição do objetivo das aulas e foi realizada a organização e planejamento das atividades lúdicas.

**Palavras-chave:** Alfabetização; Ludicidade; Educação Infantil.

## ENSINO COM LUDICIDADE NO PROCESSO DE APRENDIZAGEM DE GÊNEROS TEXTUAIS NO 5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

*Anice Pereira da Silva , Karlyanny Gonçalves Fabiano  
Orientador: Prof. Dr. Mateus de Souza Coelho Filho*

Este Trabalho de Conclusão de Curso teve como objetivo analisar como o ensino com ludicidade contribui no processo de aprendizagem de gêneros textuais no 5º ano do Ensino Fundamental. Trabalhar um conteúdo de forma prazerosa e interessante, que foge do tradicionalismo, que oportuniza ao professor a interação com os estudantes, através de materiais concretos, materiais que possam manusear, construir objetos ou através de jogos que trabalhem e estimulem o pensamento e a aprendizagem das crianças, é o que acreditamos ser ludicidade. Muitas vezes o estudo de gêneros textuais limita-se a atividades tradicionais, entre textos, livros didáticos, exercícios nos cadernos e explicação dos professores no quadro branco, o que de certa forma não proporciona uma aprendizagem significativa para os estudantes, ocasionando uma aula defasada e sem objetivos alcançados. Acredita-se ser importante o uso da ludicidade em sala de aula por parte do professor, pois ele é o mediador do conhecimento, bem como o responsável em despertar o prazer pela aprendizagem nos estudantes.

**Palavras-chave:** Gêneros Textuais; Ludicidade; Ensino Fundamental.

## JOGOS NO PROCESSO DE ALFABETIZAÇÃO NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL

*Arlene Medeiros Coelho, Elinelson Oliveira Prata  
Orientador: Prof. Dr. Mateus de Souza Coelho Filho*

Este trabalho tem como objetivo analisar o uso de jogos no processo de alfabetização nos anos iniciais do Ensino Fundamental. Os resultados contidos nele surgiram de experiências realizadas em sala de aula com

uma turma do 3º ano dos anos iniciais do Ensino Fundamental. Tais atividades foram desenvolvidas como práticas das disciplinas de Língua Portuguesa da Especialização Saberes e Práticas para Docência nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental do programa Mestre Qualificado. Buscando consolidar o processo de alfabetização, os jogos foram elementos importantes e indispensáveis. As atividades lúdicas no ensino da leitura e da escrita têm sido cada vez mais frequentes na sala de aula, pois as aulas ficam mais prazerosas, dinâmicas e interessantes. O uso dos jogos veio somar com as aprendizagens e despertar nos estudantes o gosto e o prazer em aprender cada vez mais, possibilitando aprimorar a leitura e a escrita dos discentes.

**Palavras-chave:** Alfabetização; Ludicidade; Ensino Fundamental.

## **A LUDICIDADE COMO ESTRATÉGIA PARA O ENSINO DA LEITURA E DA ESCRITA NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL**

*Cristiane Ribeiro Martins, Elias Freitas da Silva*  
*Orientador: Prof. Dr. Mateus de Souza Coelho Filho*

Este trabalho tem como objetivo compreender a ludicidade como estratégia para o ensino da leitura e da escrita nos anos iniciais do ensino fundamental, onde pode se aprender de forma prazerosa os conhecimentos relacionados a esta disciplina, despertando no estudante o desejo de aprender cada vez mais por vontade própria e com mais motivação. A execução desse trabalho se deu em uma escola municipal de Parintins com estudantes do 2º ano do Ensino Fundamental I, onde, no primeiro momento, observamos o interesse das crianças pela ludicidade na prática da leitura e da escrita. Para a realização das atividades, selecionamos alguns jogos e brincadeiras de acordo com sua faixa etária. A partir daí foi possível desenvolver entre as possibilidades pensadas o texto fatiado, nessa atividade os alunos foram desafiados a fatiar o texto, pôr em ordem as partes colando-as na sequência em uma folha de papel cartão. A partir de nossa experiência, é possível afirmar que o texto fatiado é um método relevante que ajudou os estudantes a compreenderem as pontuações ao ler os textos e a melhorar a ortografia, evidenciando avanços relevantes na vida escolar delas.

**Palavras-chave:** Leitura e Escrita; Ludicidade; Ensino Fundamental.

## **ESTRATÉGIAS PARA O ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL**

*Edcarlos de Almeida Pereira*  
*Orientador: Prof. Dr. Mateus de Souza Coelho Filho*

Este trabalho tem como objetivo compreender a utilização de estratégias para o ensino de Língua Portuguesa nos anos iniciais do Ensino Fundamental. Na contemporaneidade na área da educação a busca por métodos de ensino eficazes e abrangentes tem levado educadores a explorar novas estratégias de ensino pensando em possibilitar aprendizagens aos estudantes dos anos iniciais, onde os alicerces do conhecimento são solidificados, a integração entre disciplinas como Língua Portuguesa e outras disciplinas emerge como um campo fértil para a aplicação de práticas pedagógicas inovadoras. Este trabalho pretende investigar essa integração, examinando estratégias criativas em Língua Portuguesa, destacando não apenas a sinergia entre as disciplinas, mas também o impacto dessas abordagens na promoção de um aprendizado significativo e no desenvolvimento dos estudantes nos anos iniciais.

**Palavras-chave:** Leitura e Escrita; Ensino de Língua Portuguesa; Ensino Fundamental.

## **CONTAÇÃO DE HISTÓRIA E NOVAS TECNOLOGIAS COMO ESTRATÉGIA PEDAGÓGICA PARA O PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM**

*Elenise Batalha de Oliveira, Ana Tereza Bentes Fonseca*  
*Orientador: Prof. Dr. Mateus de Souza Coelho Filho*

Este trabalho objetiva incentivar a participação dos estudantes nos momentos de interação através da contação de história com intuito de melhorar a oralidade, leitura e escrita. Desde os primórdios o homem se comunica com o mundo através da linguagem, ou seja, de sinais, desenhos gráficos, códigos, escrita e ao longo dos anos foi aprendendo a se relacionar com o meio. Diante disso, sentiu a necessidade de registrar todas as informações, essas foram as primeiras formas de contar histórias, através de registros feitos pelo homem em cavernas e pedras. Para os apaixonados ouvir uma história narrada ou contada por alguém é sentir

prazer de viajar com a imaginação por lugares nunca visitados. Tanto para os contadores de histórias, como para os ouvintes se torna prazeroso e cada um reage de forma diferente a este ato. A partir do trabalho, é possível afirmar que as histórias aguçam o imaginário dos estudantes, despertam a fantasia e auxiliam no desenvolvimento cognitivo.

**Palavras-chave:** Oralidade; Leitura; Contação de Histórias.

## **METODOLOGIAS PARA LEITURA E ESCRITA DOS ESTUDANTES DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL**

*Rainer de Souza dos Santos*

*Orientador: Prof. Dr. Mateus de Souza Coelho Filho*

Este trabalho objetivou analisar como as metodologias podem contribuir para melhorar a leitura e a escrita dos estudantes do 3º ano dos anos iniciais no Ensino Fundamental. O estudo está embasado nos escritos de autores como Freire (2011), Luck (1999) e Soares (1998). Compreendemos que a leitura e a escrita são essenciais para o aprendizado dos estudantes, em que eles buscam conhecer novos horizontes por meio desses bens sociais tão importantes para a vida. Nesse sentido, as metodologias foram desenvolvidas a partir da sondagem e observação na sala de aula, foram utilizadas leitura de deleite, jogos de memória com palavras e imagens, bingo de palavras e o texto fatiado. A metodologia foi pensada de uma forma que propiciasse oportunidade de envolvimento de todos, desde os mais tímidos até os mais espontâneos. Para tanto, foi organizada em momentos com atividades relacionadas entre si.

**Palavras-chave:** Ludicidade; Aprendizagem; Ensino Fundamental.

## **DIÁRIO DE PILAR NA AMAZÔNIA: UMA SEQUÊNCIA DIDÁTICA NA ALFABETIZAÇÃO**

*Maristela Pimentel Garcia*

*Orientadora: Profa. Dra. Naia Maria Guerreiro Dias*

O mundo, através de seu universo das letras, cria encantos naquele que lê ou escuta as histórias. É o meio pelo qual podemos conhecer o outro mundo sem sair do lugar. Alfabetizar, inserir as crianças neste universo

tem sido um desafio. O tema escolhido surgiu a partir das dificuldades de aprendizagem na leitura e na escrita, desde o reconhecimento das letras à compreensão de textos, de modo a garantir os direitos de aprendizagem, como preconizam a Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e o Referencial Curricular Amazonense (RCA). Nesse contexto, o trabalho apresenta uma sequência didática a partir do livro *Diário de Pilar na Amazônia*, desenvolvida com as crianças do 1º ano do Ensino Fundamental, com o objetivo de favorecer a alfabetização e letramento com estratégias que possibilitaram a alfabetização dos educandos. Os resultados alcançados na atividade foram positivos, ficando evidente a importância da leitura e interpretação de textos a partir de sequência didática.

**Palavras-chave:** Sequência Didática; Letramento; Ensino Fundamental.

## **A CONTAÇÃO DE HISTÓRIA COMO ESTRATÉGIA DIDÁTICA PARA O DESENVOLVIMENTO DA ORALIDADE, LEITURA E ESCRITA**

*Keyciane de Souza Tavares, Marly Silva*  
*Orientador: Prof. Dr. André de Oliveira Melo*

O ensino da Língua Portuguesa nas escolas brasileiras ainda é reflexo de heranças deixadas pela colonização, onde a língua era percebida como conjunto de signos, centrado no isolamento de palavras, numa visão de colonizador para o colonizado. Neste sentido, o presente trabalho tem a finalidade de expressar uma prática educativa a respeito da contação de história como estratégia didática para o desenvolvimento da oralidade, leitura e escrita. A pesquisa foi realizada numa Escola localizada na Comunidade São João Batista (Mato Grosso), Gleba de Vila Amazônia, zona rural de Parintins – AM. Para a realização da pesquisa, realizamos uma oficina de contação de história na turma do 2º ano do Ensino Fundamental, com oito estudantes. O conto escolhido foi o clássico “Os três porquinhos”, em seguida houve o momento do reconto, onde os estudantes puderam expor seus relatos utilizando o palitochê confeccionado por eles próprios com o auxílio da professora. Na sequência, após a oficina, realizamos a análise dos dados. Consideramos, com a realização dessa prática, que contação de história é uma estratégia

didática que facilita o processo de ensino e aprendizagem na construção do cognitivo da criança.

**Palavras-chave:** Leitura; Contação de Histórias; Ensino Fundamental.

## **FICHA DE LEITURA COMO INSTRUMENTO DE AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA COM CRIANÇAS DO 3º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL**

*Marilene da Silva Azevedo*

*Orientador: Prof. Dr. André de Oliveira Melo*

Avaliar a aprendizagem consiste em um processo contínuo e dinâmico, sendo que é imprescindível que no decorrer desse processo os instrumentos de avaliação estejam de acordo com os objetivos a serem alcançados. Tais objetivos visam mostrar na prática aos professores a aprendizagem das crianças, onde são utilizados instrumentos que vêm a somar a prática da leitura ao aprendizado. As fichas de leitura ilustradas com textos curtos contribuem para este processo, pois são atraentes e objetivas. Com as fichas de leitura pode-se observar a fluência na leitura, identificação da ideia central do texto, interpretação oral e pontuação. Nesse contexto, o presente trabalho, de abordagem qualitativa, apresenta a experiência de uma prática pedagógica que fez uso das fichas de leitura como instrumentos de avaliação diagnóstica em uma turma do 3º ano do Ensino Fundamental, com a intenção de especificar as concepções e práticas docentes em relação aos registros de avaliação da aprendizagem e indicar os instrumentos utilizados pelos professores para a elaboração dos registros de aprendizagem discente.

**Palavras-chave:** Leitura; Fichas de Leitura; Ensino Fundamental.

## **ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO COM JOGOS**

*Marta Vieira Miranda*

*Orientador: Prof. Dr. André de Oliveira Melo*

O presente trabalho tem como foco uma reflexão acerca da alfabetização/letramento com crianças pequenas na Educação Infantil de uma escola do campo no município de Parintins, com enfoque à consciência fonológica,

pela utilização de jogos, enquanto instrumentos de mediação. Para isso, apresenta uma sucinta revisão da literatura, a contextualização e aplicabilidade em uma sala de apoio pedagógico no Centro Educacional Infantil Cláudio Carvalho, bem como sugestões que poderão favorecer os profissionais da educação, sobretudo professores alfabetizadores. Nessa prática apresentamos o jogo silábico, ou seja, a associação da figura com as sílabas. A partir dessa experiência, é possível afirmar que trabalhar com jogos na alfabetização e letramento é de suma importância no processo de desenvolvimento da aprendizagem e da construção da identidade assim como o interesse por novos conhecimentos de forma dinâmica e prazerosa para as crianças, pois aprendem de uma maneira diferente e divertida.

**Palavras-chave:** Ludicidade; Consciência Fonológica; Ensino Fundamental.

## MATERIAL DIVERSIFICADO PARA FACILITAR A AQUISIÇÃO DA LEITURA

*Alicia Simone Nascimento*

*Orientador: Prof. Me. Hermínio Edson Maia Santana*

O presente trabalho tem como foco a produção de material pedagógico diversificado que teve como objetivo facilitar o ensino da leitura de alunos em processo de alfabetização. Os materiais de leitura utilizados são pedaços e folhas de papel ofício A4 encadernadas e escritas à mão, são mais de um bloco de leitura organizado por forma e tipo de letra, que vão desde vogais com letra de imprensa até números coloridos. O processo de uso consiste em utilizar um bloco diferente por semana fazendo com a que criança aprenda todas as formas de letras em materiais diversificados. A implementação desse material na rotina e leitura foi muito satisfatório, pois além de estimular a aprendizagem da leitura desenvolve também a oralidade, a atenção, tornando-se uma prática bem prazerosa.

**Palavras-chave:** Materiais pedagógicos; Leitura; Ensino Fundamental.

## A IMPORTÂNCIA DA LUDICIDADE NA APRENDIZAGEM DA LEITURA E ESCRITA NO 2º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

*Nara Garcia dos Santos*

*Orientador: Prof. Me. Hermínio Edson Maia Santana*

Neste trabalho apontaremos estratégias de ensino que demonstraram A Importância da Ludicidade na Aprendizagem da Leitura e Escrita no 2º ano do Ensino Fundamental, e tem como objetivo a reflexão sobre as metodologias utilizadas para a aquisição da leitura e da escrita numa turma do 2º ano. Para a aplicação dessas metodologias fizemos um planejamento visando as habilidades propostas para esta série. E, partindo da junção desse conjunto, ludicidade, planejamento e metodologias ativas, trouxemos como apoio didático atividades lúdicas que contribuíram para o desenvolvimento da leitura e da leitura e da consolidação do aluno

na proficiência leitora. Estas atividades foram estudadas e elaboradas pela professora titular, observando as especificidades da turma que é composta por 22 alunos, e foram aplicadas dentro da sala de aula da Escola Municipal Ademil da Fonseca Sobral, localizada em Presidente Figueiredo/AM.

**Palavras-chave:** Leitura e Escrita; Ludicidade; Ensino Fundamental.

**A IMPORTÂNCIA DAS ATIVIDADES LÚDICAS NA APRENDIZAGEM  
DA LÍNGUA PORTUGUESA NAS SÉRIES INICIAIS DO  
ENSINO FUNDAMENTAL**

*Edite Barbosa da Silva, Patrícia Deolindo Pantoja da Silva  
Orientadora: Profa. Ma. Ana Lucy Martins Cavalcante*

A ludicidade na sala de aula favorece a interação e a aprendizagem, além de motivar o aluno. Neste contexto, a ação didática planejada foi realizada na Escola Municipal São Francisco, com uma turma do 3º ano, composta por 30 alunos, e teve como foco o uso de jogos enquanto recursos lúdicos com uma carga horária total de 04h/a. O objeto do conhecimento foi o reconhecimento do sistema alfabético e noções de ortografia e a classificação de palavras quanto ao número de sílabas. Para tanto, os objetivos envolveram analisar a importância dos jogos didáticos, enquanto recursos metodológicos, no ensino da Língua Portuguesa nos anos iniciais do Ensino Fundamental I e reconhecer que o uso da ludicidade no processo educativo, com intencionalidade pedagógica, colabora para a melhoria do desempenho dos alunos. No que se refere à metodologia, partimos de um estudo bibliográfico em autores diversos que debatem sobre a aquisição das habilidades da leitura e da escrita, bem como sobre a importância dos jogos como recurso didático que favorecem o aprendizado no ensino a Língua Portuguesa no Ensino Fundamental I. Dentre esses autores destacam-se: Freire (2015); Almeida (2017) e Mafra (2008). Constatamos por meio deste estudo que é necessária a construção de uma prática educativa que coloque a criança como centro do ensino e aprendizagem e que leve em consideração as dimensões do conteúdo, o incentivo e a interação para que se possa oferecer uma aprendizagem significativa utilizando-se de várias metodologias de ensino, principalmente as que envolvam jogos pedagógicos.

**Palavras-chave:** Ensino de Língua Portuguesa; Ludicidade; Ensino Fundamental.

## **O USO DO ALFABETO MÓVEL, ENQUANTO RECURSO LÚDICO, NO PROCESSO DE ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO: UMA EXPERIÊNCIA COM UMA TURMA DA 4ª SÉRIE DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL I**

*Jaqueline de Souza Viana*

*Orientadora: Profa. Ma. Ana Lucy Martins Cavalcante*

O aprender por meio de jogos e brincadeiras transforma tanto o exercício da docência quanto a participação e interesse dos alunos nas atividades de sala de aula em uma aventura prazerosa de descobertas e aquisição de novos saberes. Nesse contexto, o presente relato de experiência tem como objetivos: analisar a ludicidade e sua importância no processo de ensino e aprendizagem nas séries iniciais do Ensino Fundamental I e reconhecer que os recursos lúdicos como jogos e brincadeiras fazem parte do universo da criança e podem ser elaborados com intencionalidade pedagógica. Para isso, foi realizada uma ação didática aplicada em sala de aula, na Escola Municipal Silvia Helena Costa de Oliveira Bonetti, localizada na zona norte do município de Manaus/AM, junto a uma turma da 4ª série, composta por 33 alunos. Cada aula teve duração aproximada de 50 minutos e foi desenvolvida três vezes por semana, totalizando uma carga horária de 20h/a. Nesse cenário, o alfabeto móvel foi utilizado em diversas atividades, como, por exemplo, para reconhecimento, por parte dos alunos, de cada letra, vogais e consoantes e seus sons, enfatizando oralmente seus fonemas. Essas dinâmicas visavam não somente o desenvolvimento fonêmico, mas, também, a imersão dos alunos na leitura e na escrita. A partir dessa experiência, é possível afirmar que os exercícios lúdicos estimulam e motivam o aluno a pensar, promovem um maior envolvimento com o seu processo de aprendizagem, ampliando o seu raciocínio lógico, e a sua criatividade. O ato de usar o brincar para se comunicar e aprender ao mesmo tempo é fundamental para que o aluno se veja protagonista do seu processo educativo.

**Palavras-chave:** Alfabetização; Ludicidade; Ensino Fundamental.

## **APRENDIZAGENS SIGNIFICATIVAS E O USO DOS RECURSOS LÚDICOS NO PROCESSO DE AQUISIÇÃO DA LEITURA E DA ESCRITA: EXPERIÊNCIAS COM UMA TURMA DO 4º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL I**

*Maria Rafaela Gomes da Silva, Marinilce Rocha Sena Cardoso  
Orientadora: Profa. Ma. Ana Lucy Martins Cavalcante*

Este relato de experiência foi concebido tendo como referência os estudos feitos nos eixos temáticos discutidos no decorrer do Curso de Especialização Saberes e Práticas para a Docência nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental: Língua Portuguesa e Matemática, inserido no programa Mestre Qualificado em parceria com a Secretaria de Estado de Educação e Desporto – SEDUC/AM e a Universidade do Estado do Amazonas – UEA. Nesse contexto, o trabalho tem como foco uma atividade planejada para alinhar os conhecimentos e desempenhos da turma em relação à leitura e à escrita, com a roleta silábica, que teve como objetivos desenvolver a consciência dos sons que formam as palavras; aguçar a capacidade de enriquecer o vocabulário; perceber como se escreve corretamente as palavras e socializar saberes e práticas. A atividade foi desenvolvida em sala de aula, na Escola Municipal Nossa Senhora Aparecida, zona rural do município de Rio Preto da Eva/AM. O público-alvo foram 22 alunos do 4º ano, com idade entre 9 e 10 anos. A realização deste trabalho teve grande significado e relevância pedagógica na perspectiva de ensinar e aprender de forma prazerosa. Enquanto profissionais da educação, em contínuos processos formativos, percebemos o quanto realizar uma metodologia diferenciada traz bons resultados. Nesse contexto, planejar buscando um objetivo específico para as dificuldades detectadas na turma foi essencial.

**Palavras-chave:** Leitura e Escrita; Ludicidade; Ensino Fundamental.

**A ESTRATÉGIA DA PRÁTICA PEDAGÓGICA PARA O  
DESENVOLVIMENTO DA LEITURA E ESCRITA: ORALIDADE E  
GÊNEROS TEXTUAIS EM SALA DE AULA**

*Abilio Lopes Filho, Maria Ângela Brazão Pinto  
Orientador: Prof. Esp. Edilson Rabelo Castro*

O presente trabalho tem como objetivo analisar de forma crítica e pedagógica os avanços e desafios da Educação Infantil desde suas estratégias a suas práticas pedagógicas, da oralidade dos gêneros textuais nos níveis fundamentais. Certamente enfatizando a estratégia de ensino e os aspectos gerais relacionados a oralidade e questões pertinentes a abordagem dos gêneros lúdicos. Com isso, exemplificamos com as entrevistas e destacamos alguns livros didáticos que tem abordado as práticas pedagógicas e os gêneros textuais. Embora a metodologia da didática seja uma convicção para o para melhorar a metodologia de ensino, jamais deve ser considerado sem fim. E para Gadot (apud Freire, 2010, p. 4) “a tradição pedagógica insiste ainda hoje em limitar a ação pedagógica a sala de aula, a relação professor-aluno, ao diálogo singular ou plural entre duas ou várias pessoas”. Marcuschi (1997, 2005) alerta a respeito da pouca atenção dada a oralidade em sala de aula. Com tudo isso, pretendemos enfatizar o que o ensino do gênero oral na escola auxilia na tarefa do educador que pretende adaptar essa temática na sua sala de aula.

**Palavras-chave:** Ensino de Língua Portuguesa; Gêneros Textuais; Ensino Fundamental.

## TECNOLOGIA EDUCACIONAL: CONSTRUÇÃO DE PODCAST EDUCATIVO

*Adalberto dos Santos Oliveira, Maria de Nazaré Miguel Neto*  
*Orientador: Prof. Esp. Edilson Rabelo Castro*

O presente trabalho tem por finalidade apresentar a descrição da atividade e experiências adquiridas no decorrer do curso de Especialização Saberes e Práticas. É uma atividade de suma importância para nosso processo de formação docente e conclusão de curso, pois visa contribuir à discussão, proposição de ideias, trazendo reflexões sobre o ensino, bem como proporcionar conhecimentos metodológicos inovadores, que fortaleçam o trabalho docente numa abordagem crítica/reflexiva e contextualizada. Assim, a referida atividade consistiu na criação de um podcast focado na contação de histórias com intuito de aprimorar a prática pedagógica e desenvolver também o pensamento crítico no uso de novas tecnologias educacionais, além de desenvolver a oralidade, a criatividade e interesse pelas histórias.

**Palavras-chave:** Tecnologias Educacionais; Contação de histórias; Ensino Fundamental.

## A INFLUÊNCIA DA LITERATURA INFANTIL NO PROCESSO DE ENSINO APRENDIZAGEM DA LEITURA

*Ana Telma de Souza Tiago*  
*Orientador: Prof. Esp. Edilson Rabelo Castro*

O presente estudo tem como objetivo demonstrar a importância da literatura infantil para o desenvolvimento das habilidades de leitura, escrita e linguagem dos alunos nessa etapa da formação, desempenhando um papel importante nesse processo. Através da leitura de histórias e obras literárias, os alunos são expostos a diferentes contextos, personagens e situações, contribuindo para ampliação do vocabulário, imaginação e compreensão do mundo ao seu redor. A temática no estudo tem grande relevância na formação leitora e escritora dos alunos. Foram realizadas leituras bibliográficas que tem como objeto de estudo dessa temática, neste sentido, fundamentam este trabalho de campo os seguintes autores pesquisadores Zilberman; Ramos, em obras como “A Literatura Infantil

na escola”, com enfoque na alfabetização. Realizadas todas as atividades a que se proponha este estudo, pode-se afirmar que os resultados são satisfatórios dentro do preconiza os descritores para este segmento da educação básica.

**Palavras-chave:** Leitura; Literatura Infantil; Contação de História.

## **IMPORTÂNCIA DA LUDICIDADE NO DESENVOLVIMENTO DA LEITURA E ESCRITA NO 5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL I**

*José Maria Gama Xavier, Marioberto Monteiro Avelino*  
*Orientador: Prof. Esp. Edilson Rabelo Castro*

O presente trabalho consiste na perspectiva da reflexão sobre uma experiência concreta realizada ao longo do Curso de Especialização Saberes e Práticas Docentes nos anos iniciais do ensino fundamental I, em que será evidenciada a importância da ludicidade no desenvolvimento da leitura e escrita no 5º ano do ensino fundamental I. O percurso metodológico do presente trabalho deu-se a partir de um Plano Interdisciplinar composto por sete atividades, envolvendo várias disciplinas, desenvolvidas com duas turmas do 5º ano das séries iniciais do ensino fundamental I do turno vespertino, na faixa etária de 10 a 11 anos de idade, na escola Municipal Tenente Brigadeiro Eduardo Gomes, município de Santa Isabel do Rio Negro-AM, tendo como tema norteador: “o Lixo: para gerar estudos de leitura, escrita e interpretação oral”, e como objetivo: promover o debate sobre a produção e o destino do lixo.

**Palavras-chave:** Leitura e Escrita; Aprendizagem; Ludicidade.

## **ANÁLISE DAS PRÁTICAS PEDAGÓGICAS EM LÍNGUA PORTUGUESA NA PERSPECTIVA INCLUSIVA PARA OS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL**

*Jorgiane Silva Tenazor, Joana Darque França*  
*Orientador: Prof. Esp. Edilson Rabelo Castro*

O presente artigo aborda a temática das práticas pedagógicas de língua portuguesa desenvolvida com os alunos do ensino fundamental anos iniciais e com os cursistas de Santa Isabel do Rio Negro em sala de aula

por meio das propostas sugeridas durante o curso Saberes e Práticas da Universidade Estadual do Amazonas. Este artigo analisou as práticas pedagógicas bem como selecionou as principais exitosas, evidenciando registros de imagens, correlacionando à perspectiva inclusiva e verificando os fatores que impedem a inclusão dos alunos no processo de ensino aprendizagem de forma efetiva e igualitária, considerando o princípio da equidade. Pautou-se em uma pesquisa bibliográfica correlacionada à prática docente das pesquisadoras e às atividades propostas em sala de aula. Dentre os principais autores, destacou-se Japiassu (1976), Morais (2012), BNCC (2018); Souza e Silva (2019); Correia (1997). Os resultados de pesquisa foram satisfatórios quanto a questão da formação docente para melhor compreensão do nível acadêmico dos docentes do ensino fundamental e dos benefícios que o curso de especialização em Saberes e Práticas proporcionou por meio das atividades desenvolvidas com destaque àquelas voltadas ao ensino de língua portuguesa, ainda que mencionando os desafios encontrados pelos docentes cursistas. Verificando-se a necessidade de conhecer, cada vez mais, novas tecnologias educacionais, lúdicas e, de modo de geral, metodologias ativas atuais ao contexto do público-alvo.

**Palavras-chave:** Ensino de Língua Portuguesa; Educação Inclusiva; Ensino Fundamental.

## **O LÚDICO COMO FERRAMENTA NO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM PARA ALFABETIZAÇÃO**

*Leilane Santos Cruz, Rute Martins Lima  
Orientador: Prof. Esp. Edilson Rabelo Castro*

Este artigo tem uma abordagem teórica prática sobre o lúdico como ferramenta para o processo ensino-aprendizagem para Alfabetização. A alfabetização é um processo contínuo que o aluno vai desenvolvendo no decorrer do 1º ciclo, as dificuldades de aprendizagem na leitura sinalizam a necessidade de metodologias que possibilitem um envolvimento mais ativo dos alunos nas aulas e uma maior conexão com situações concretas, nesse sentido pensamos em metodologias, para que desperte no aluno o prazer em aprender, os alunos precisam de estímulos com atividades lúdicas que desperte o interesse em leitura. Diante desse contexto desenvolveu-se esta prática e pesquisa qualitativa do tipo

intervenção pedagógico. Com o Objetivo desenvolver a ludicidade no processo de ensino e aprendizagem na alfabetização com métodos ativos e significativos, potencializando assim o seu desenvolvimento. Por meio de pesquisa bibliográficas, buscamos entender e confrontar com ideias de autores que defendem a importância de jogos e brincadeiras lúdicos que podem ampliar o conhecimento cognitivo do educando. Nesse sentido, realizamos atividades que explorasse a consciência fonológica; palavras dentro de palavras, rimas, aliterações, realizamos uma sequência didática, envolvendo a ludicidade com intuito de verificar e estimular o processo ensino aprendizagem por meio de jogos e brincadeiras. A aplicação da referida proposta pedagógica se deu em duas turmas do 2º ano no turno matutino e vespertino, na Escola Municipal. Com os resultados obtidos, percebeu-se que os procedimentos lúdicos realizados despertaram o interesse dos alunos e auxiliaram no processo de alfabetização.

**Palavras-chave:** Alfabetização; Ludicidade; Ensino Fundamental.

## OS JOGOS LÚDICOS NO PROCESSO DE APRENDIZAGEM NA ALFABETIZAÇÃO

*Maria Jacinto Paulino, Rosana Sabino Miguel  
Orientador: Prof. Esp. Edilson Rabelo Castro*

Este trabalho tem como objetivo apresentar por meio de um relato as experiências vividas em sala de aula, em que foram desenvolvidos conteúdos relativos à aprendizagem da leitura e da escrita, no trabalho com os gêneros textuais, por meio dos jogos lúdicos. Toda a proposta executada foi embasada nos conteúdos estudados no decorrer da nossa Especialização, que muito nos ensinou sobre os saberes e as práticas docentes e como podemos cada vez mais inovar nossas práticas pedagógicas em sala de aula. As atividades foram realizadas com as turmas do 2º ano 01, composta por 31 alunos, e 2º ano 02, composta por 29 alunos. Escolhemos o tema ludicidade e alfabetização justamente por trabalharmos com turmas numerosas nas quais a variabilidade de aprendizagem era diversificada. Por ser um tema que se evidenciou com as mudanças em relação à qualidade das práticas pedagógicas em sala de aula no período do curso em andamento, avaliamos as inovações e experiências com resultados positivos por outros colegas, e isso nos impulsionou a buscar cada vez mais conhecimentos interligados já que a

prática em sala de aula requer formação mais ampla para que possamos desenvolver nossas práticas de forma interdisciplinar e com uso de metodologias ativas.

**Palavras-chave:** Alfabetização; Leitura e escrita; Ludicidade.

## EXPLORANDO O GÊNERO TEXTUAL RECEITA CULINÁRIA POR MEIO DE ATIVIDADES LÚDICAS INTERDISCIPLINARES

*Andréa Marques Pinto*

*Orientador: Prof. Me. Daniel Sombra da Silva Filho*

A experiência docente a relatar ocorreu durante minha Especialização no curso Saberes e Práticas. Nesse contexto, a disciplina “Ludicidade, Metodologias Ativas e Aprendizagem Significativa” desempenhou um papel fundamental, motivando-me a desenvolver uma atividade que fosse capaz de combinar aspectos lúdicos, metodologias ativas e aprendizagem significativa. A escolha do gênero textual receita culinária como base para minha experiência didática surgiu a partir da reflexão sobre a importância da linguagem no cotidiano das pessoas, bem como da necessidade de desenvolver habilidades de leitura, escrita e interpretação textual de forma prazerosa e contextualizada. Considerando que o público-alvo da experiência foram os alunos da 1ª etapa do EJA (Educação de Jovens e Adultos), a abordagem pedagógica adotada na atividade de criação de receitas culinárias ganha ainda mais relevância. A Educação de Jovens e Adultos apresenta desafios específicos, pois muitos desses alunos retornam à sala de aula após um período afastados do ambiente escolar. Portanto, com a nossa experiência, consideramos que a proposta precisa ser sensível às necessidades desse público, proporcionando uma aprendizagem que seja significativa, inclusiva e respeitando as particularidades de cada aluno.

**Palavras-chave:** Gêneros Textuais; Ludicidade; Educação de Jovens e Adultos.

## EXPLORANDO O GÊNERO TEXTUAL ATRAVÉS DA LENDA DA MANDIOCA: UMA PROPOSTA LÚDICA PARA O 1º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

*Charlene Justino Ribeiro*

*Orientador: Prof. Me. Daniel Sombra da Silva Filho*

O presente trabalho descreve a aplicação de uma atividade mobilizada dentro da disciplina de Alfabetização, Letramento e Práticas Interdisciplinares nos anos iniciais do Ensino Fundamental, deste curso de especialização. Isso envolveu o desenvolvimento de um plano de aula fundamentado em um processo metodológico que consistiu em usar uma lenda, “A lenda da mandioca”, de forma lúdica para incentivar a leitura e interpretação de texto entre os alunos. A aplicação do plano com o tema a “Lenda da Mandioca” teve seu desenvolvimento junto a uma turma do 1º ano do Ensino Fundamental, no dia 21 de outubro de 2022, quando foi feita a referida aplicação em uma escola municipal na cidade de Santo Antônio do Içá-AM com alunos da turma “A” no turno matutino, e todo processo teve a duração de 4 horas de aula.

**Palavras-chave:** Gêneros Textuais; Lendas Amazônicas; Ensino Fundamental.

## INCENTIVANDO A LEITURA ATRAVÉS DAS CANTIGAS INFANTIS

*Emiliana do Vale Peres*

*Orientador: Prof. Me. Daniel Sombra da Silva Filho*

O presente trabalho tem o intuito de compartilhar um relato de uma experiência vivenciada em uma turma do 2º Ano do ensino fundamental, em uma escola municipal do município de Santo Antônio do Içá-AM, a partir da disciplina de Ludicidade, metodologias ativas e aprendizagem significativa do curso de especialização saberes e práticas da Universidade do Estado do Amazonas (UEA), com o enfoque na temática: “Incentivando a leitura através das cantigas infantis”. A atividade pedagógica teve como objetivo principal desenvolver o raciocínio lógico e a capacidade de resolver problemas diversos por meio da interpretação de informação contida além de preparar o aluno para a aprendizagem da leitura e escrita de maneira lúdica e criativa.

**Palavras-chave:** Gêneros Textuais; Leitura; Cantigas Infantis.

## **LENDA DO BOTO-COR-DE-ROSA: UMA PROPOSTA METODOLÓGICA PARA INTERPRETAÇÃO E PRODUÇÃO TEXTUAL**

*Geanne Kérollen Carvalho Gouvêa*  
*Orientador: Prof. Me. Daniel Sombra da Silva Filho*

Ao explorar a lenda do boto-cor-de-rosa, os estudantes não apenas entram em contato com uma narrativa rica em detalhes culturais e simbolismo, mas também têm a oportunidade de identificar os elementos que compõem o gênero textual “lenda”. Isso envolve compreender como a narrativa é estruturada, quais são os papéis dos personagens, como o contexto cultural influencia a história e como os elementos fantásticos podem ser usados para transmitir mensagens mais profundas. A aplicação dessa abordagem em uma escola municipal do município de Santo Antônio do Içá teve o objetivo de não apenas aprimorar as habilidades linguísticas dos estudantes, mas também de promover uma conexão mais significativa com suas raízes culturais e com o ambiente natural que os cerca. Ao compreender a lenda do boto-cor-de-rosa, os alunos são convidados a refletir sobre a relação entre a lenda e o Rio Amazonas, percebendo a importância de preservar e respeitar o meio ambiente. Além disso, essa experiência contribui para fortalecer a autoestima e a identidade cultural dos alunos, uma vez que eles podem reconhecer a riqueza de sua herança local.

**Palavras-chave:** Gêneros Textuais; Lendas Amazônicas; Ensino Fundamental.

## **RELATO DE EXPERIÊNCIA SOBRE O TRABALHO COM GÊNERO TEXTUAL CONTAÇÃO DE HISTÓRIA EM UMA TURMA DE 1º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL**

*Lucinéia Alves dos Santos*  
*Orientador: Prof. Me. Daniel Sombra da Silva Filho*

O estudo realizado tem por objetivo verificar a contribuição da literatura infantil no desenvolvimento social, emocional e cognitivo das crianças, também enfocar toda a importância que a literatura infantil possui, ou seja, sendo ela fundamental para aquisição de conhecimento, recriação, informação e interação para o ato da leitura. Ainda pesquisar e diminuir

as dificuldades e sanar dúvidas enfrentadas pelos alunos durante o processo de alfabetização, bem como analisar e refletir sobre a nossa prática enquanto professora. Durante o Curso de Especialização Saberes e Práticas, observou-se, no decorrer da disciplina “Ludicidade, Metodologia Ativas e Aprendizagem Significativa”, o quão importante é trabalhar gênero textual com os alunos de séries iniciais. Depois de muitas pesquisas e leituras, surgiu então a ideia e a escolha do Gênero textual contação de histórias, a partir do conto infantil “Chapeuzinho vermelho”.

**Palavras-chave:** Gêneros Textuais; Literatura Infantil; Ensino Fundamental.

## PRÁTICAS DE LINGUAGEM A PARTIR DA FAUNA E FLORA REGIONAL

*Manoel Maricaua Peres*

*Orientador: Prof. Me. Daniel Sombra da Silva Filho*

Este trabalho foi pensado após a observação feita em uma escola na comunidade indígena sobre a metodologia que o professor utilizava no desenvolvimento de sua aula sobre assuntos muito peculiares da própria comunidade. Diante dessa observação pôde-se perceber que a aula seria muito proveitosa e prazerosa se utilizássemos uma metodologia ativa referente ao assunto, de modo que fosse dada ênfase ao conhecimento prévio que estão presentes no dia a dia do aluno dentro do seu contexto social. Na perspectiva de somar com o aprendizado dos alunos, e em consolidar com os itens de formação do curso, escolhi a leitura e compreensão do texto, com o tema: fauna e a flora, com intuito de integrar o assunto do texto com a prática através de materiais concretos como instrumento facilitador do aprendizado dos alunos e melhorar minhas práticas educacionais ao mediar conhecimentos. A referida atividade foi realizada com a turma do 3º ano do Ensino Fundamental na comunidade indígena, onde foram trabalhadas as habilidades de forma interdisciplinar divididas em seis momentos.

**Palavras-chave:** Gêneros Textuais; Interdisciplinaridade; Ensino Fundamental.

## **RELATO DE EXPERIÊNCIA NO ENSINO FUNDAMENTAL INDÍGENA ANOS INICIAIS: CONTOS INDÍGENAS NO PRINCÍPIO BILÍNGUE DA EDUCAÇÃO ESCOLAR INDÍGENA**

*Marna Cezário Felipe*

*Orientador: Prof. Me. Daniel Sombra da Silva Filho*

O presente trabalho tem como foco uma prática pedagógica aplicada numa escola indígena da rede municipal que está localizada numa área protegida e que pertence à modalidade de ensino Educação Indígena que atende as etapas de ensino Educação Infantil Indígena e o Ensino Fundamental Anos Iniciais. Para a este trabalho, consideramos os objetivos prescritos na resolução nº 5, que afirma, no inciso III, assegurar que os princípios da especificidade, do bilinguismo e multilinguismo, da organização comunitária e da interculturalidade fundamentem os seus projetos educativos, valorizando suas línguas e conhecimentos tradicionais. Respeitando e conhecendo a importância desses princípios, mantemo-nos atentos para como podemos desenvolver uma atividade bilíngue que atenda o uso de dois idiomas: a língua portuguesa e a língua Ticuna. Na atividade desenvolvida propomos uma metodologia que atenda ao fazer pedagógico do professor indígena no desenvolvimento das aulas de Língua Portuguesa e Língua Ticuna. Assim, tencionamos fazer uso dos materiais didáticos elaborados pela Organização Indígena e materiais de áudios como músicas cantadas na língua Ticuna gravadas pelos cantores jovens indígenas.

**Palavras-chave:** Ensino Bilíngue; Educação Indígena; Alfabetização.

## **O LÚDICO COMO ESTRATÉGIA DE ENSINO NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL NA DISCIPLINA DE LÍNGUA PORTUGUESA**

*Alexia Iasmin Alves de Souza, Ana Patrícia dos Santos Pinto*

*Orientadora: Profa. Esp. Sanderly Dacio Nunes*

O presente trabalho apresenta resultados da pesquisa intitulada “O lúdico como estratégia de ensino nos anos iniciais do Ensino Fundamental na disciplina de Língua Portuguesa”. A pesquisa foi realizada na escola Municipal Professor Zenith Ramos no município de Santo Antônio do Içá/AM. Teve como objetivo geral analisar a importância do lúdico no

processo de alfabetização e formação da criança, compreendendo que os jogos e brincadeiras fazem parte da vida de toda criança e podem ser usados como instrumentos de aprendizado na sala de aula. Este trabalho é embasado nos principais teóricos Maluf (2012); Fortuna (2004); Santos (1997). A metodologia possui caráter qualitativo, com pesquisa exploratória objetivando o lúdico como ferramenta pedagógica. Sendo assim, a realização desta pesquisa foi a formulação do problema, elaboração do plano de trabalho, identificação das fontes tanto em meio físico bem como internet, localização das fontes e obtenção do material, confecção dos materiais de apoio e, por fim, a aplicação do plano elaborado. O plano de aula na referida escola, foi um sucesso, os objetivos propostos foram alcançados, de acordo com o planejamento, percebemos que contribuímos de maneira positiva, sempre trabalhando incentivando as crianças nesse processo de alfabetização de forma lúdica. Enfim, ainda precisam-se ultrapassar barreiras no processo de ensino e aprendizagem por meio do lúdico nos anos iniciais.

**Palavras-chave:** Ensino de Língua Portuguesa; Ludicidade; Ensino Fundamental.

## **A MÚSICA COMO FERRAMENTA PEDAGÓGICA EM SALA DE AULA**

*Francilene Peres Gomes, Rosa Maria Peres da Silva  
Orientadora: Profa. Esp. Sanderly Dacio Nunes*

Este trabalho parte de um relato de experiência com a utilização de gêneros textuais em nossas práticas docentes, possibilitando a construção de conhecimentos acerca dos diferentes gêneros que circulam nas mais diversas esferas sociais, promovendo contato diário com o nosso meio. Diante do pressuposto, realizamos uma prática pedagógica em uma turma do 3º ano do Ensino Fundamental, em uma escola Estadual de Santo Antônio do Içá/AM, explorando a unidade didática com músicas a partir de atividades de interpretação e compreensão textual, explícita nas diversas ações realizadas no percurso do nosso curso, de forma interdisciplinar. Abordamos a temática gênero textual canção com a música: *Era uma vez...* com aulas expositivas, rodas de conversas e trocas de experiências criativas. Tendo em vista que a música é um dos gêneros mais apreciados pelas crianças e adolescentes, o trabalho com as canções

pode colaborar para que a leitura e compreensão textual deixem de ser um problema para a escola, em especial para os professores de Língua Portuguesa. Além disso, por seu caráter lúdico, a música constitui-se uma forma de tornar as aulas mais atraentes e ainda estimular o interesse e a participação dos alunos nas atividades propostas, especialmente com relação à análise textual, tendo em vista o interesse dos alunos em compreender o que a música realmente diz em sua letra.

**Palavras-chave:** Gêneros Textuais; Interdisciplinaridade; Ensino Fundamental.

## INCENTIVANDO A LEITURA POR MEIO DE POEMAS

*Nazaré da Silveira Aparício  
Orientadora: Profa. Esp. Sanderly Dacio Nunes*

É importante incentivar as crianças desde cedo a conhecerem o universo poético e apresentar-lhes livros que despertem o prazer à leitura e à escrita. Pois a poesia acalma e ao mesmo tempo nos instiga à sua interpretação. Neste sentido, foi desenvolvida uma aula na Escola Municipal Professor Zenith Ramos, com a turma do 3º ano “A” do Ensino Fundamental I, no turno matutino com o tema: Incentivando a leitura por meio de poemas. O desafio era claro: distinguir o poema dos demais gêneros textuais já explorados, enquanto construíamos uma ponte entre as palavras e a expressão oral. No decorrer da jornada, desafiei meus alunos a serem autores de seus próprios poemas, incentivando-os a transformar em palavras as emoções que os preenchiam. A exposição das obras nos murais da sala de aula reflete o grande empenho dos alunos, bem como as inspirações por meio de leituras feitas por mim, o que não apenas elevou a autoestima dos alunos, mas também celebrou as rimas das palavras como formas de arte. Cada sorriso, cada poema entoado, cada troca de olhares entre os alunos reforçava o fato de que aquele conteúdo estava deixando uma marca entre os alunos e a mim como professora, pelo desenrolar da atividade. O papel transformador dos poemas na diferenciação dos gêneros textuais, o desenvolvimento da linguagem oral e a conexão com as criações dos poemas foram revelados de forma brilhante.

**Palavras-chave:** Literatura; Gêneros Textuais; Ensino Fundamental.

## **RELATO DE EXPERIÊNCIA: BRINCANDO COM RIMAS**

*Ocione Auanário Penha*

*Orientadora: Profa. Esp. Sanderly Dacio Nunes*

O presente trabalho tem o objetivo de relatar a experiência vivida em sala de aula, embasada nos conhecimentos adquiridos no Curso de Especialização em Saberes e Práticas para a Docência nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental: Língua Portuguesa e Matemática. Posto isto, buscou-se trabalhar de forma lúdica a problemática enfrentada pelos alunos no que se refere à leitura e escrita. Por intermédio do lúdico, o Jogo Trilha de rimas apresentou-se como uma ferramenta necessária para o desenvolvimento da aprendizagem, percebendo-se o interesse e a atenção dos alunos ao participar, além de desenvolver a consciência fonológica na produção de palavras. O público-alvo dessa experiência foram alunos da turma do 3º Ano do Ensino fundamental séries iniciais, turma composta por 23 alunos com a faixa etária entre 8 e 10 anos de idade, alunos em processo de alfabetização. A atividade ocorreu em uma das salas da Escola Municipal Professor Zenith Ramos.

**Palavras-chave:** Alfabetização; Ludicidade; Ensino Fundamental.

## **RELATO DE EXPERIÊNCIA: FORMANDO LEITORES**

*Silbene Auanário Penha*

*Orientadora: Profa. Esp. Sanderly Dacio Nunes*

O presente trabalho tem o intuito de compartilhar um relato de experiência vivenciado em uma turma do 4º ano A do Ensino Fundamental I, na escola municipal Professor Zenith Ramos, a partir de conhecimentos obtidos na formação continuada de professores no Curso de Especialização Saberes e Práticas para a Docência nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental: Língua Portuguesa e Matemática. Tendo como temática: “Formando Leitor”, esta justifica-se pelo fato de a turma em questão apresentar dificuldades na leitura de palavras, frases e pequenos textos, sendo que a leitura é a forma com que se interpreta um conjunto de informações presentes em livros, notícias de jornal ou um determinado acontecimento. Além disso, o hábito da leitura é uma

prática extremamente importante para desenvolver o raciocínio, o senso crítico e a capacidade de interpretação. Deste modo, praticar a leitura vai além de fazer bem ao cérebro, traz inúmeros benefícios aos leitores e quando estimulada desde a infância os impactos positivos podem ser muito maiores e, por meio dela, os alunos desenvolvem a concentração, a memória, o raciocínio e a compreensão, estimulam a linguagem oral e ampliam a capacidade criativa do ser humano. Então, pensando em melhorar cada vez mais a leitura no contexto escolar, procurou-se trabalhar a leitura de maneira frequente em sala de aula com os alunos e fora dela com a participação dos pais.

**Palavras-chave:** Leitura; Formação de Leitores; Ensino Fundamental.

# SÃO GABRIEL DA CACHOEIRA

## A LUDICIDADE NA LEITURA E NA ESCRITA NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL

*Analice Filho*

*Orientadora: Profa. Ma. Isabella Basílio Josaphá*

O presente trabalho de conclusão de curso vem mostrar a importância da leitura e da escrita através da ludicidade no ensino aprendido nos anos iniciais do ensino fundamental, proporcionando ao educando autonomia e interação na prática comunicativa em situações de convívio social no momento inicial da aprendizagem, visto que, segundo Vygotsky (1984), o bom ensino deve preceder o desenvolvimento cognitivo e jamais seu contrário. Utilizando-se ferramentas de fácil acesso como cartazes, cantigas, textos curtos, poemas e jogos lúdicos, buscou-se despertar no educando o prazer em aprender. Pensando nisso, a Escola Estadual Dom Bosco trabalha com dois projetos nos anos iniciais de 1º ao 5º ano do ensino fundamental – Projeto Oficina de Leitura e Projeto Mala Viajante, promovendo em sala de aula interesse, participação, cooperação e respeito mútuo. Nessa etapa do ensino é importante a aplicação de atividades que envolvam brincadeiras, desenvolvimento cognitivo, social e emocional. Dessa forma, o lúdico é um instrumento indispensável nas aulas direcionadas aos anos iniciais para a leitura e a escrita. Portanto, adotou-se o lúdico como mediador do processo ensino aprendizagem nos anos iniciais, contribuindo na formação integral dos docentes.

**Palavras-chave:** Leitura e Escrita; Formação de Leitores; Ensino Fundamental.

## **RELATO DE EXPERIÊNCIA DA APLICAÇÃO DA LÍNGUA INDÍGENA NHEENGATU NO CONTEXTO ESCOLAR DO MUNICÍPIO DE SÃO GABRIEL DA CACHOEIRA/AM**

*Franssinete Gabriela Ferraz Henrique*  
*Orientadora: Profa. Ma. Isabella Basílio Josaphá*

A diversidade linguística e cultural do Brasil é notável, com centenas de línguas indígenas faladas em todo o país. Assim, este trabalho relata uma experiência educacional significativa: a implementação de um plano de ensino destinado à aplicação da língua indígena Nheengatu nas escolas do município de São Gabriel da Cachoeira. Este relato de experiência explora os fundamentos teóricos que embasaram o plano de ensino, detalha as etapas de sua execução, apresenta os resultados obtidos e discute as implicações para a valorização da cultura indígena no contexto escolar. Nossa abordagem se concentra na implementação de um plano de ensino voltado para essa língua ancestral, buscando preservar e fortalecer o patrimônio cultural dos povos indígenas da região.

**Palavras-chave:** Educação Indígena; Nheengatu; Ensino Fundamental.

## **EXPLORANDO HORIZONTES EDUCACIONAIS: UMA JORNADA LÚDICA DE ALFABETIZAÇÃO DOS 2º E 3º ANOS DO ENSINO FUNDAMENTAL I NA ESCOLA MUNICIPAL DOM MIGUEL ALAGNA**

*Gabriela Teles Soares*  
*Orientadora: Profa. Ma. Isabella Basílio Josaphá*

A escola indígena apresenta uma experiência educacional enriquecedora, desenhando-se em traços culturais ricos e na diversidade de saberes. Nesse contexto, a pesquisa foi realizada na Escola Municipal Indígena Dom Miguel Alagna, com a missão de explorar a eficácia dos jogos lúdicos de alfabetização na disciplina de língua portuguesa junto à turma de 3º ano, composta por crianças entre 7 e 8 anos. Delineia-se o tema que foi relato de experiência sobre aplicação de jogos lúdicos para o processo de alfabetização em crianças do ensino fundamental I, 3º ano, do município de São Gabriel da Cachoeira. Esta escolha visa compreender como a ludicidade pode ser uma ferramenta pedagógica eficaz na transição para a leitura e escrita, considerando as particularidades linguísticas e

culturais desse grupo. No epicentro de pesquisa, questiona-se: Como os jogos lúdicos podem influenciar positivamente o processo de alfabetização de crianças do 3º ano do ensino fundamental? Uma inquirição que busca transcender os métodos tradicionais e colaborar de forma efetiva no processo de ensino-aprendizagem da língua portuguesa.

**Palavras-chave:** Educação Indígena; Ludicidade; Ensino Fundamental.

## **LUDICIDADE NO CONTEXTO ESCOLAR: SUAS METODOLOGIAS E SUAS PRÁTICAS**

*João Batista Rodrigues Ferreira*

*Orientadora: Profª. Ma. Isabella Basílio Josaphá*

O presente trabalho do Curso de Especialização Saberes e Práticas Para a Docência nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental: Língua Portuguesa e Matemática vem apresentar o resultado de uma jornada de aulas teóricas e práticas que proporcionaram refletir sobre as novas metodologias de ensino em sala de aula. Assim, nosso objetivo é melhorar a aprendizagem do aluno através de brincadeiras, dramatização, leituras dinâmicas (lúdicas), entre outras atividades e desenvolver no discente as habilidades de leitura, interpretação e escrita. Essas metodologias são fundamentais para a promoção da aprendizagem e conhecimento do aluno, por isso é um tema de grande relevância. As práticas de metodologias de ensino vêm de uma experiência com os alunos do Ciclo II do ensino fundamental onde foram realizadas diversas atividades lúdicas e estratégicas para desenvolver as habilidades motoras, afetivas e sociais, além disso, o respeito coletivo que visa fortalecer a sua autoestima na comunicação entre os colegas e seu aprendizado. Os livros de literatura infantis, fábulas, contos, poemas, lendas, verbetes, entre outros, foram as ferramentas essenciais para explorar essa metodologia de ensino, dando livre arbítrio para escolha de livros, os alunos tiveram bom desempenho e resultados satisfatórios.

**Palavras-chave:** Gêneros Textuais; Ludicidade; Ensino Fundamental.

## **USO DE GÊNEROS TEXTUAIS: UMA PROPOSTA PEDAGÓGICA NO ENSINO DA LEITURA E ESCRITA**

*Sebastiana Mendes Figueira*  
*Orientadora: Profa. Ma. Isabella Basílio Josaphá*

Tendo como base as atividades desenvolvidas na sala de aula, este trabalho visa apresentar uma proposta de atividades dinamizadas com a introdução de gêneros textuais. Atividades praticadas a partir da leitura e escrita de gêneros textuais que desenvolvem na criança o conhecimento de diversos gêneros que fazem parte do seu dia a dia. Assim, o objetivo nesta atividade pedagógica foi desenvolver uma boa comunicação, aprimorando as habilidades de leitura e escrita usando os gêneros textuais como metodologia de ensino da leitura e da escrita. Dessa maneira, as crianças conseguem interagir com o meio que as rodeiam tendo a possibilidade de conhecer, interpretar e interagir. Tendo como meta a introdução de gêneros textuais, levei para sala de aula atividades que chamassem a atenção, que a todo momento houvesse dinâmicas para que os alunos tivessem momentos para usarem sua imaginação, despertando sua curiosidade.

**Palavras-chave:** Gêneros Textuais; Leitura e Escrita; Ensino Fundamental.

## **A PRÁTICA DA CONTAÇÃO DE HISTÓRIA COMO MECANISMO DE APRENDIZAGEM DA LEITURA NO 4º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL DA ESCOLA ESTADUAL IRMÃ INÊS PENHA**

*Erivanda da Costa Andrade*  
*Orientador: Prof. Me. Joscival Vasconcelos Reis*

Vários estudos mostram que contar história é um poderoso instrumento para transmitir os conhecimentos de forma dinâmica e eficiente, levando a criança a se interessarem pela leitura de forma descontraída, podendo conquistar as crianças desde cedo o despertar o prazer pela leitura. O presente artigo tem como objetivo principal verificar a importância da contação de história e sua contribuição no ensino-aprendizagem da língua portuguesa. A prática pedagógica foi planejada e executada diante das dificuldades educacionais enfrentadas em sala de aula em relação a leitura. No decorrer do trabalho abordaremos mecanismos que subsidiaram o

aprendizado de forma exitosa durante a prática pedagógica. Observamos a metodologia de vários docentes da série em estudo e também a falta de acompanhamento dos pais. Pudemos observar aulas de como as crianças se limitam em copiar do quadro e na leitura silenciosa. Para realizar uma metodologia diferenciada e prazerosa planejamos algumas aulas lúdicas, com histórias e narrativas de fábulas com um fundo moral que além de ser descontraído, tem uma visão de empatia a realidade de cada um, com a participação da turma em estudo. As crianças precisam apenas de oportunidades para interagir com sua realidade, e isso a escola deve proporcionar.

**Palavras-chave:** Leitura; Mecanismos de aprendizado; Experiências.

## **A PRÁTICA PEDAGÓGICA DA BIOCOLAGEM NA DISCIPLINA DE LÍNGUA PORTUGUESA PARA O 4º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL DA ESCOLA MUNICIPAL DOM MIGUEL ALAGNA**

*Evanilde França de Oliveira*

*Orientador: Prof. Me. Joscival Vasconcelos Reis*

A biocolagem é uma forma de arte que nos permite criar e recriar, através de materiais naturais extraídos do meio, da combinação de elementos, seja de cores, texturas, formas ou cheiros. A natureza é sem sombra de dúvidas uma fonte infinita de objetos a serem observados, trabalhados, transformados, dela pode-se extrair todo o material a ser utilizado para trabalhar a biocolagem. É necessário mostrar aos alunos a importância de valorizar o meio ambiente, extrair o material sem prejudicar a natureza. Pensando nisso, neste trabalho foi abordado o tema: “A prática pedagógica da biocolagem na disciplina de Língua Portuguesa para o 4º ano do Ensino Fundamental da Escola Municipal Indígena Dom Miguel Alagna”, o qual teve como objetivo: Incentivar a criatividade e a apreciação da natureza por meio da biocolagem utilizando materiais naturais; Estimular a criatividade e a expressão artística; Promover a conscientização sobre a importância da preservação da natureza; Explorar diferentes texturas, cheiros e cores. Este trabalho teve como justificativa mostrar a importância em promover a conscientização sobre os recursos naturais e a necessidade de proteger o nosso meio ambiente, oferecendo uma oportunidade para se conectar com a natureza.

**Palavras-chave:** Ensino de Língua Portuguesa; Biocolagem; Ensino Fundamental.

## **BRINCANDO E APRENDENDO NO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM DA LEITURA E ESCRITA**

*Margarida Jacqueline Brito Pedrosa*

*Orientador: Prof. Me. Joscival Vasconcelos Reis*

O objetivo do presente trabalho foi compreender, realizar e refletir sobre a importância da prática da ludicidade no ensino e aprendizagem da leitura e escrita no meu fazer pedagógico como docente, inclusive nos procedimentos pedagógicos de promoção e melhoria das minhas práticas pedagógicas na abordagem do uso de jogos lúdicos e brincadeiras na escola, ou seja, na sala de aula, bem como a sua importância para o desenvolvimento cognitivo, social e emocional da criança a partir de uma abordagem interacionista. Os jogos lúdicos pedagógicos são as brincadeiras que vêm ganhando espaço e a importância em todas as abordagens referentes ao ensino e aprendizagem. A atividade pedagógica foi realizada com alunos do 2º ano do Ensino Fundamental da Escola Estadual Irmã Inês Penha. O objetivo da atividade foi desenvolver a aprendizagem nas habilidades de leitura e escrita, cognitivas, sociais, afetivas e motoras.

**Palavras-chave:** Leitura e Escrita; Ludicidade; Ensino Fundamental.

## **A CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS COMO ESTRATEGIA DIDÁTICA E SUAS CONTRIBUIÇÕES PARA A FORMAÇÃO DE LEITORES NO 3º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL DA ESCOLA ESTADUAL DA SAGRADA FAMÍLIA**

*Maria Anacleide Barreto Melo*

*Orientador: Prof. Me. Joscival Vasconcelos Reis*

A contação de histórias é o primeiro contato da criança com o texto escrito, e é também a ferramenta pedagógica que possibilita sentir emoções. O ambiente escolar é o espaço para alfabetizar com histórias regionais, valorizando e utilizando os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade e continuar aprendendo. O que me motivou a realizar essa atividade, foi observar que a turma demonstrou dificuldades em conhecer as lendas regionais, na leitura, interpretação e produção textual. Esse diagnóstico possibilitou refletir sobre o problema, levando-nos à

hipótese de que a razão das dificuldades de leitura e produção escrita estariam no pouco acesso dos alunos aos diversos gêneros textuais e em especial às narrativas orais e escritas locais. Considerando esse contexto, elaboramos uma prática pedagógica que teve como público-alvo alunos do 3º ano do Ensino Fundamental e foi realizada na Escola Estadual Sagrada Família, tendo como objetivo desenvolver o hábito de ouvir e ler as lendas regionais para ampliar o conhecimento, despertando sua criatividade e imaginação a partir da abordagem através de exposição de gêneros textuais.

**Palavras-chave:** Contação de Histórias; Formação de Leitores; Ensino Fundamental.

## **PLANO DE ENSINO: A IMPORTÂNCIA DA LUDICIDADE NA ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO DA LÍNGUA PORTUGUESA NO PRIMEIRO ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL DA ESCOLA MUNICIPAL INDÍGENA DOM MIGUEL ALAGNA**

*Maria Aparecida Peixoto Menezes*

*Orientador: Prof. Me. Joscival Vasconcelos Reis*

O presente trabalho reflete sobre a importância da ludicidade na prática de ensino e aprendizagem, além de analisar e aprimorar as práticas de ensino, buscando promover uma educação mais eficaz e inclusiva. A alfabetização e o letramento são fundamentais para o desenvolvimento cognitivo e social do aluno. No entanto, muitos alunos enfrentam dificuldades nesse processo, o que impacta na qualidade de seu desenvolvimento ensino-aprendizagem e no pleno exercício da cidadania. Portanto, um estudo nesse campo é essencial para melhorar as abordagens de ensino e proporcionar igualdade e oportunidades educacionais. Nesse contexto constata-se a necessidade de adotar abordagens pedagógicas mais flexíveis, com integração de recursos tecnológicos e a formação continuada de professores que contribuem significativamente para sucesso mais inclusivo e eficaz, pois as práticas de ensino podem ser aprimoradas para atender às necessidades de estudantes com diferentes estilos de aprendizagem e contexto cultural.

**Palavras-chave:** Leitura e Escrita; Ludicidade; Ensino Fundamental.

## **ESTRATÉGIA DE ENSINO-APRENDIZAGEM DA ORALIDADE COM OS ALUNOS INDÍGENAS DO 5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL DA ESCOLA ESTADUAL INDÍGENA SAGRADO CORAÇÃO DE JESUS**

*Maria Bernadete Penteado Barbosa*

*Orientador: Prof. Me. Joscival Vasconcelos Reis*

O presente trabalho tem como foco a utilização de Estratégias de Ensino-Aprendizagem da Oralidade com Alunos Indígenas do 5º ano do Ensino Fundamental da Escola Estadual Indígena Sagrado Coração de Jesus, no distrito de Taracuaá. A prática pedagógica objetiva contribuir e desenvolver habilidades de comunicação na linguagem oral dos alunos indígenas, como também falar com clareza, saber ouvir atentamente, perguntar e responder coerentemente, respeitar as diversidades linguísticas, valorizar as línguas indígenas e a portuguesa na sala de aula e no seu convívio sociocultural. A metodologia utilizada para alcançar os objetivos da ação pedagógica foi a contação de história em línguas indígenas e portuguesa por meio de contação de mitos, lendas e histórias locais, leituras orais e apresentação oral de cantigas em grupo. A temática foi escolhida devido à dificuldade de comunicação oral observada entre os alunos da escola.

**Palavras-chave:** Oralidade; Aprendizagem; Ensino Fundamental.

## **A IMPORTÂNCIA DA LUDICIDADE NO ENSINO-APRENDIZAGEM DA LEITURA E ESCRITA NO 5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL DA ESCOLA ESTADUAL SÃO GABRIEL**

*Maria Izonéia Marinho Araújo*

*Orientador: Prof. Me. Joscival Vasconcelos Reis*

O presente trabalho tem como foco a importância da ludicidade no ensino-aprendizagem da leitura e escrita no 5º ano do Ensino Fundamental da Escola Estadual São Gabriel. O objetivo da prática pedagógica foi proporcionar um processo de ensino-aprendizagem prazeroso e satisfatório da leitura e escrita através da estratégia lúdica. A prática pedagógica foi experimentada em um contexto em que a maioria dos alunos apresentam dificuldades ou até mesmo o não gosto pela leitura, impossibilitando a compreensão textual e a escrita. A metodologia aplicou-se no uso das fábulas, recortes de jornais, histórias em quadrinhos, jogos

de memorização e gincanas de poesia e música. A partir da experiência, é possível perceber que as ferramentas usadas em sala de aula ajudam os alunos a despertarem o gosto pela leitura e a escrita.

**Palavras-chave:** Leitura e Escrita; Ludicidade; Ensino Fundamental.

## **RELATO DE EXPERIÊNCIA: LETRAMENTO COM AS FICHAS SILÁBICAS**

*Omilda Pena Fernandes*

*Orientador: Prof. Me. Joscival Vasconcelos Reis*

Este trabalho relata a experiência acadêmica vivida na prática de observação e regência de sala de aula e nas etapas e procedimentos da execução das aulas, visando um trabalho inovador especialmente na disciplina de português e matemática por meio de atividades aplicadas nas aulas e relatando os pontos positivos ou negativos percebidos no transcorrer do desenvolvimento das etapas. O texto discorre sobre reflexões iniciais e fundamentação teórica acerca do tema, bem como a descrição das informações coletadas durante a pesquisa realizada. A prática pedagógica ocorreu na Escola Estadual Irmã Inês Penha; a escola oferece a educação de Ensino Fundamental I e II e Médio, e está situada na Rua 4, Bairro Dabarú, s/n, no município de São Gabriel da Cachoeira, AM. A experiência foi realizada com 32 alunos dos 5º anos do Ensino Fundamental com faixa etária de 10 até 14 anos. A turma é composta por alunos que têm dificuldades de leitura e escrita. Assim, a proposta parte da seguinte indagação: quais as estratégias podem ser desenvolvidas na ação docente para minimizar dificuldades de leitura e escrita de estudantes do 5º ano do Ensino Fundamental, tendo em vista conexões entre alfabetização e letramento? Para tentar respondê-la, elaboramos diversas atividades incluindo o lúdico.

**Palavras-chave:** Letramento; Fichas Silábicas; Ensino Fundamental.

## **A LUDICIDADE COMO ESTRATÉGIA DIDÁTICA DE ENSINO E APRENDIZAGEM NA DISCIPLINA DE LÍNGUA PORTUGUESA NO 2º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL DA ESCOLA MUNICIPAL INDÍGENA DOM MIGUEL ALAGNA**

*Salete Braga Gomes*

*Orientador: Prof. Me. Joscival Vasconcelos Reis*

O presente relato de experiência trata-se de atividades lúdicas pedagógicas que foram desenvolvidas na sala de aula no decorrer do Curso de Especialização Saberes Práticas com a turma do 2º ano do Ensino Fundamental da Escola Municipal Indígena Dom Miguel Alagna, no Município de São Gabriel da Cachoeira-AM, nas turmas dos 2º anos, “E” e “F”, do Ensino Fundamental, cada turma era composta por 25 discentes, na faixa etária entre sete, oito e nove anos de idade. O objetivo da atividade pedagógica foi incentivar os alunos à leitura e à escrita na etapa de alfabetização. A estratégia utilizada foi didática lúdica a fim de desenvolver o interesse, atenção, curiosidade e à espera da vez.

**Palavras-chave:** Ensino de Língua Portuguesa; Ludicidade; Ensino Fundamental.

## **GINCANA LITERÁRIA: A LUDICIDADE COMO FERRAMENTA PEDAGÓGICA NO ENSINO DA LEITURA**

*Silvia Letícia Rodrigues de Castro*

*Orientador: Prof. Me. Joscival Vasconcelos Reis*

O presente trabalho de cunho monográfico tem como objetivo de estudo a importância do lúdico através dos jogos e brincadeiras na educação, permitindo o desenvolvimento da habilidade da leitura crítica por meio de uma didática lúdica abordando o plano de aula com o tema gincana literária, contribuindo com a formação de leitores e promovendo à criança uma educação de qualidade. Para isto foi realizado um trabalho em sala de aula, com a finalidade de apresentar os resultados obtidos durante uma prática pedagógica no ambiente escolar, que teve como tema Gincana Literária, no decorrer do Curso de Especialização Saberes e Práticas para a Docência nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental: Língua Portuguesa e Matemática, na disciplina Ludicidade, Metodologias Ativas

e Aprendizagem Significativa. A escolha do tema deu-se pelo fato de estar em contato direto com a educação do I Ciclo do Ensino Fundamental e por perceber como o lúdico através dos jogos e brincadeiras pode auxiliar na aprendizagem dos alunos que interagem entre si através das brincadeiras mediadas pelo professor.

**Palavras-chave:** Aprendizagem; Ludicidade; Ensino Fundamental.

## **TIMIDEZ: UM FATOR INTERFERENTE NO ATO DA LEITURA E SOCIALIZAÇÃO**

*Sirlano Francisco Fonseca Ferraz*

*Orientador: Prof. Me. Joscival Vasconcelos Reis*

O foco deste trabalho é Timidez: um fator interferente no ato da leitura e socialização nos anos iniciais da educação infantil, a partir das experiências educativas docentes e dos alunos do 2º ano da Escola Estadual Sagrada Família. O objetivo foi avaliar a ocorrência da timidez como fator interferente principalmente no ato da leitura e socialização do entendimento durante a ação de ensino-aprendizagem. Tendo em vista a dificuldade de socialização nos alunos por causa da timidez, procuramos responder as causas da timidez, sua interferência na aprendizagem e o que fazer para ajudar na leitura e socialização, para que eles pudessem desenvolver suas leituras com êxito e confiança. Os sujeitos do nosso estudo foram alunos do 2º ano do Ensino Fundamental da Escola Estadual Sagrada Família, localizada na Avenida Pau Brasil S/N, no Bairro Miguel Quirino, no município de São Gabriel da Cachoeira/AM.

**Palavras-chave:** Leitura; Formação de Leitores; Ensino Fundamental.

## **LUDICIDADE NAS SÉRIES INICIAIS DO 2º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL DA ESCOLA ESTADUAL SÃO MIGUEL**

*Cleonice do Carmo Lima de Jesus, Silvia Muniz Lacerda*

*Orientador: Prof. Renato Pinheiro Matos*

O presente trabalho tem como foco um programa interdisciplinar que mesclou as disciplinas de Língua Portuguesa, Saberes Tradicionais, Formas Próprias de Educar e Artes, Cultura e Mitologia e foi aplicado

em uma turma do 2º ano do Ensino Fundamental, da Escola Estadual Indígena São Miguel. O programa centrou-se na icônica fábula do gafanhoto e da formiga. A motivação por trás deste esforço educacional resultou da necessidade de adotar uma abordagem de aprendizagem mais ampla, que integre não apenas campos específicos de estudo, mas também honre e valorize a sabedoria ancestral das comunidades indígenas. A abordagem da fábula do gafanhoto e da formiga neste estudo interdisciplinar não só melhorou a compreensão, mas também fomentou uma maior valorização do conhecimento local. Além disso, incentivou a expressão artística e a reflexão sobre valores fundamentais, incluindo a solidariedade e o trabalho comunitário.

**Palavras-chave:** Fábula; Interdisciplinaridade; Ensino Fundamental.

## **A IMPORTÂNCIA DA CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA NO PROCESSO DE ALFABETIZAÇÃO**

*Eunice de Lima Rodrigues*

*Orientador: Prof. Renato Pinheiro Matos*

O presente trabalho tem como foco uma prática pedagógica realizada em uma escola estadual de ensino no distrito de Iauaretê em uma turma do 1º ciclo do Ensino Fundamental. Diante da importância de se trabalhar a consciência fonológica nas etapas iniciais do 1º ciclo da alfabetização, foi realizada uma avaliação diagnóstica e planejada uma sequência didática a ser desenvolvida com a turma. Nesse contexto, realizamos uma atividade de consciência fonológica em meio às brincadeiras através de cartazes, fichas contendo figuras ou palavras que rimam, os movimentos de brincar, das brincadeiras de errar e acertar, que são os que nos tornam humanamente melhores, e este é o papel da escola: ensinar nas tentativas, nos erros, nos acertos, nas alegrias e nas tristezas também.

**Palavras-chave:** Consciência Fonológica; Alfabetização; Ensino Fundamental.

## **MOTIVAR OS ALUNOS DOS 3º ANOS DO ENSINO FUNDAMENTAL DA ESCOLA ESTADUAL SÃO MIGUEL VALORIZANDO A LEITURA E A ESCRITA ATRAVÉS DE CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA**

*Fátima Lúcia Sodré Maia*

*Orientador: Prof. Renato Pinheiro Matos*

O presente trabalho tem como foco as atividades pedagógicas realizadas com os alunos dos 3º anos do ensino fundamental da Escola Estadual São Miguel. Os conteúdos ministrados foram: consciências silábicas, consciências fonêmicas e consciências de palavras, com os objetivos de despertar nos alunos a capacidade de identificarem que uma palavra puxa outra palavra para formar novas palavras, desenvolvendo e aprimorando a leitura e a escrita, e também memorizar a escrita convencional das palavras reconhecendo as diferenças entre as escritas e sonoridades das palavras. Assim, desenvolve-se a consciência fonológica, por meio de exploração dos sons finais de palavras. Com práticas como essa, são oportunizadas as experiências em que os alunos podem falar, ouvir e ainda levantar hipótese em relação à leitura e à escrita.

**Palavras-chave:** Consciência Fonológica; Alfabetização; Ensino Fundamental.

## **TRABALHANDO COM FICHAS DIAGNÓSTICAS DE LEITURA E ESCRITA NA SALA DE AULA: 2º Ano do I Ciclo**

*Ivanete Fernandes Fontoura*

*Orientador: Prof. Renato Pinheiro Matos*

O presente trabalho foi desenvolvido na escola Estadual São Miguel localizada na área do Alto Rio Negro no município de São Gabriel da Cachoeira-Am, apresenta experiências vivenciadas na realização de atividades pedagógicas na área de Língua Portuguesa durante o Curso de Especialização de Saberes e Práticas. Ressalta como tema “Trabalhando com Fichas de Experiências Diagnóstica de Leitura e escrita na sala de Aula: 2º Ano do I Ciclo”. Quando se trata deste material, é importante lembrar que as fichas diagnósticas de leitura são fundamentais para o conhecimento do nível de aprendizagem do aluno com relação à leitura

e pode auxiliar também no processo de trabalho na escrita das palavras. Para a realização do trabalho inicialmente foi escolhida uma série do Ensino Fundamental do I Ciclo, a turma do 2º ano, composta por 25 alunos. Na execução das aulas foram realizadas diversas atividades, como: círculo de leitura com fichas, troca de fichas em roda de cantos, leitura em dupla, em pequenos grupos e individuais.

**Palavras-chave:** Leitura; Fichas Diagnósticas; Ensino Fundamental.

## **UM RELATO DE EXPERIÊNCIA SOBRE ATIVIDADES DE ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA**

*Nazareno dos Santos Garcia, Fátima Botero Dias  
Orientador: Prof. Renato Pinheiro Matos*

O trabalho com a linguagem em sala de aula tem sido um grande desafio para os professores. Em especial porque, além de servir de meio de interação social, ela assume o papel de objeto de ensino e aprendizagem. Nesse sentido, a experiência de prática da atividade em sala de aula com alunos na oralidade, leitura e escrita motivou com que os professores praticassem uma atividade que socialize e partilhe seu conhecimento através do contação de histórias do seu cotidiano em contextos locais, trazidas pela vivência com suas famílias em contexto escolar. Nesse contexto, apresentamos neste trabalho uma atividade pedagógica realizada na escola Estadual São Miguel, com alunos do 2º ano do Ensino Fundamental. O objetivo dessa atividade foi possibilitar aos alunos o exercício de prática na oralidade, na leitura e na escrita, de acordo a contação de história no contexto local ou do seu cotidiano, verificando o uso correto da Gramática e Ortografia durante o processo.

**Palavras-chave:** Oralidade; Leitura e Escrita; Ensino Fundamental.

## LUDICIDADE, METODOLOGIAS ATIVAS E APRENDIZAGEM SIGNIFICATIVA: LINGUAGEM ORAL, ESCRITA, LEITURA E INTERPRETAÇÃO DE TEXTO

*Idarlene Magalhães Cavalcante*

*Orientador: Prof. Me. José Francisco Patrício Pereira*

O propósito deste trabalho é relatar uma experiência docente vivida em uma das disciplinas do curso de especialização Intitulado Saberes e Práticas para a Docência nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental: Língua Portuguesa e Matemática. Este curso de pós-graduação proporcionou grandes conhecimentos, tanto em teorias como em práticas pedagógicas, e nos fez refletir sobre as práticas pedagógicas diárias e nos deu oportunidade de pôr em prática o que foi aprendido na formação. O objetivo do plano de aula foi desenvolver a capacidade de uso da linguagem oral e escrita do aluno assim também como ampliar a compreensão, a interpretação e a análise de diversos textos. Este plano de aula foi executado em dois dias de forma que abrangesse todos os alunos, principalmente os que apresentavam dificuldades de leitura e escrita. A aplicação do plano de aula aconteceu no dia 20 de outubro de 2022 na Escola Estadual Centro Educacional Domenico Marzi em uma turma do 2º ano do Ensino Fundamental.

**Palavras-chave:** Ensino de Língua Portuguesa; Ludicidade; Ensino Fundamental.

### RELATO DE EXPERIÊNCIA

*Jaime Nascimento dos Santos*

*Orientador: Prof. Me. José Francisco Patrício Pereira*

O presente trabalho tem como objetivo relatar o processo de aplicação de uma sequência didática que foi desenvolvida a partir de observações em sala de aula com atividades voltadas para o ensino de Língua Portuguesa. O interesse em desenvolver a atividade com os alunos do 1º a 5º ano

do ensino fundamental I deu-se a partir da necessidade de expandir determinados conhecimentos e ainda proporcionar, à comunidade escolar, um acervo de informações acerca do tema abordado: Animais Mamíferos. Uma forma de deixar na instituição de ensino uma contribuição da pesquisa realizada. Todo o encorajamento para realização da pesquisa foi adquirido durante o curso de especialização que fomentou situações/ áreas que deram segurança e suporte para realização da atividade em pesquisa.

**Palavras-chave:** Ensino de Língua Portuguesa; Sequência Didática; Ensino Fundamental.

## **LUDICIDADE COMO ESTRATÉGIA DIDÁTICA NO 3º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL**

*Luciano Lobato da Costa*

*Orientador: Prof. Me. José Francisco Patrício Pereira*

Este relato de experiência apresenta uma vivência no âmbito escolar do ensino fundamental de um professor do Curso de Especialização Saberes e Práticas. Nesse contexto, a atividade lúdica desenvolvida teve como objeto de estudo o gênero textual receita culinária, envolvendo a temática do cotidiano, o preparo de alimentos. Esse gênero também alcança os componentes curriculares de Ciências e Matemática, tendo como objetivo geral desenvolver habilidades de leitura e escrita, além de hábitos de higiene alimentar e alimentação saudável bem como desenvoltura para a resolução e elaborações de problemas matemáticos. A realização da atividade com a temática selecionada aconteceu na Escola Municipal Indígena Kambeba Professor Ivan Balieiro Saraiva, situada na cidade de São Paulo de Olivença no Amazonas.

**Palavras-chave:** Gêneros Textuais; Interdisciplinaridade; Ensino Fundamental.

## **PRÁTICA PEDAGÓGICA DA LUDICIDADE, METODOLOGIAS ATIVAS E APRENDIZAGEM SIGNIFICATIVA: O PROCESSO DA LEITURA ATRAVÉS DO GÊNERO TEXTUAL RIMA**

*Marcleide Sebastião Arcaño*  
*Orientador: Prof. Me. José Francisco Patrício Pereira*

O presente trabalho tem como objetivo descrever o processo de aplicação e desenvolvimento das metodologias ativas com a prática da ludicidade no procedimento de todas as ações executada na turma de 2º ano do Ensino Fundamental, visto que a prática da ludicidade é defendida por grandes teóricos como um método que favorece a alfabetização através do brincar. O desenvolvimento desta prática se deu a partir de um gênero textual intitulado “rimas”, que gerou benefícios grandiosos, motivando o aprendizado e conhecimento aos pequenos discentes, assim como provocou expectativas em atingir bons resultados com a técnica em ação, de modo que o gênero textual está presente diariamente no cotidiano das crianças. Diante dos fatos mencionados podemos afirmar que cada gênero possui uma característica própria e desta forma contribui no desenvolvimento da linguagem oral e escrita.

**Palavras-chave:** Gêneros Textuais; Aprendizagem; Ensino Fundamental.

## **DESAFIO E SUPERAÇÃO NA LEITURA E ESCRITA**

*Nailson Tavares Góes, Nelmezete Tavares Góes*  
*Orientador: Prof. Me. José Francisco Patrício Pereira*

O presente trabalho refere-se ao desafio e a superação na leitura e escrita nos anos iniciais do ensino fundamental, como também destaca como desenvolver essas práticas numa concepção reflexiva por meio de suportes textuais adequados com a construção de sentidos. Portanto, ao fazermos uso de uma linguagem colaborativa na aprendizagem para uma compreensão crítica de mundo, deve-se conhecer e considerar métodos de leitura e escrita que possam facilitar a criatividade do indivíduo. Sendo assim, faz-se necessário tratar o quanto da importância da leitura crítica para entender o espaço ao nosso redor, no desejo de esclarecer o sentido das linguagens que nos cercam. Assim, dar-se a linguagem como forma de interação e construção de sentido e defende-se a leitura e a escrita como

práticas inerentes e substanciais para o processo de ensino-aprendizagem na escola, que dessa forma, contribuirá para o ensino da leitura e da escrita nos anos iniciais, oferecendo alicerces coerentes para as aprendizagens significativas e, com isso, o domínio das inovações tecnológicas que o mundo das linguagens nos oferece para o mundo alfabetizado. E como se dá a relação das crianças com a leitura na escola e fora da escola, o que as crianças pensam sobre as práticas de leitura, portanto basta que a leitura seja prazerosa e agradável, ou ainda que lhes traga informações interessantes. Por tanto concluímos que a leitura e a escrita é são objetos de desejos de toda as crianças.

**Palavras-chave:** Leitura; Escrita; Ensino Fundamental.

## LEITURA E ESCRITA NO ENSINO FUNDAMENTAL

*Nailson Santos Pereira*

*Orientador: Prof. Me. José Francisco Patrício Pereira*

Este trabalho acadêmico tem o intuito de compartilhar um relato de experiência vivenciado em uma turma do 3º ano do ensino fundamental, em uma escola municipal de São Paulo de Olivença, com foco no processo de aprendizagem de leitura e escrita a partir da observação feita na referida turma, pois a leitura é uma das atividades de maior importância para a formação do discente, portanto, esta deve ser trabalhada com prioridade na escola com o objetivo de formar leitores críticos. É através da prática da leitura que os discentes aprendem a defrontarem-se com a escrita em suas dessemelhantes modalidades, tornando-se proficientes ao uso desta de forma eficaz e compreensiva. Observando os alunos que ainda não desenvolveram a leitura e escrita, fez-se necessário buscar meios pelos quais os discentes pudessem desenvolver estas habilidades.

**Palavras-chave:** Alfabetização; Aprendizagem; Ensino Fundamental.

## LEITURA E PRODUÇÃO TEXTUAL NO 3º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

*Rejiane Martins Lucas*

*Orientador: Prof. Me. José Francisco Patrício Pereira*

O presente trabalho de conclusão de curso tem o objetivo de compartilhar um relato de experiência de uma atividade pedagógica com foco em leitura de texto e interpretação textual, vivenciada em uma turma do 3º ano do Ensino Fundamental, que foi um grande desafio. No decorrer do curso Saberes e Práticas as disciplinas contribuíram bastante para minha formação docente. Nesse contexto, a disciplina que lidou com a ludicidade abriu meus olhos para essa ferramenta constituinte do desenvolvimento humano que tem a capacidade de promover a criatividade e o conhecimento através de jogos, músicas e danças, com a finalidade de educar e contribuir para a interação dos educandos. Assim, durante a prática de ensino de Língua Portuguesa em sala de aula, realizei atividades com o objetivo de incentivar os discentes a ganharem autonomia a partir da ludicidade no exercício da leitura e produção textual.

**Palavras-chave:** Leitura; Produção Textual; Ludicidade.

## GÊNEROS TEXTUAIS: UM MEIO DE INCENTIVAR A PRÁTICA DE LEITURA E ESCRITA

*Sonirleyde Santos Gregório*

*Orientador: Prof. Me. José Francisco Patrício Pereira*

O presente trabalho tem como objetivo apresentar uma atividade pedagógica que fez uso dos gêneros textuais como ferramenta para o incentivo das práticas de leitura e escrita. Essa atividade foi realizada em uma escola municipal pertencente ao nosso município, São Paulo de Olivença/AM. O desenvolvimento da atividade se deu através de observações durante o cotidiano da criança em sala de aula, que resultaram na constatação de que a maioria dos alunos tinham dificuldades na leitura e escrita. Diante deste problema buscamos trabalhar os gêneros textuais fábula e parlenda a partir de atividades de leitura e interpretação de textos.

**Palavras-chave:** Gêneros Textuais; Aprendizagem; Ensino Fundamental.

## **AS AULAS EXITOSAS COMO INSTRUMENTO FACILITADOR DE APRENDIZAGEM EM UMA TURMA DO 5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL**

*Suzianny Fermin Batalha*

*Orientador: Prof. Me. José Francisco Patrício Pereira*

O presente trabalho tem como foco a apresentação de uma prática pedagógica exitosa que relacionou os gêneros textuais à docência compartilhada, que visou auxiliar na execução de um Projeto e aplicação na sala de aula da turma do 5º Ano do Ensino Fundamental I da Escola Estadual Professora Nilce Rocha Coelho. Nesse contexto, as disciplinas escolhidas para integrar a execução das atividades foram eleitas de forma que tivessem relação com a leitura e a escrita. A de língua portuguesa era o eixo central de toda a atividade. E os objetivos eram: incentivar a prática de leitura de textos literários como fonte de conhecimentos interdisciplinares, exercitar a leitura e ampliar a capacidade de letramento do aluno, compartilhar com outras áreas do conhecimento conteúdos importantes para a aprendizagem do aluno, refletir sobre o espaço docente em sala de aula e a possibilidade de compartilhar esses espaços em uma perspectiva interdisciplinar.

**Palavras-chave:** Gêneros Textuais; Interdisciplinaridade; Ensino Fundamental.

# SÃO SEBASTIÃO DO UATUMÃ

## PIQUENIQUE LITERÁRIO: SABOROSA AVENTURA E INCENTIVO À LEITURA DA TURMA DO 1º ANO DA ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR ADALBERTO DO SOCORRO FELIPE SARRAZIN

*Euriane Domingues Oliveira, Rejane Picanço Monteiro  
Orientadora: Profa. Esp. Darlana Domingues de Vilhena*

O presente trabalho tem como foco uma atividade pedagógica de incentivo à leitura. Piquenique Literário. O Piquenique Literário foi uma proposta desenvolvida na turma do 1º ano do Ensino Fundamental, da Escola Municipal Professor Adalberto do Socorro Felipe Sarrazin, no município de São Sebastião do Uatumã-AM, com o objetivo de incentivar a leitura, o desenvolvimento da oralidade e estimular a imaginação, a comunicação e a interação social. A turma era avaliada pelo interesse e participação na saborosa aventura de desfrutar livros de diversos gêneros textuais e pela escuta atenta à contação das histórias. Foi solicitado aos alunos que trouxessem de casa a sua fruta preferida para ser degustada após a atividade de leitura. Deitadas ou sentadas sob uma toalha de mesa estampada, na área verde da escola, as crianças ficaram à vontade para manusear, folhear e ler livros, com a ajuda de outros colegas e da professora, sendo estes os materiais fundamentais.

**Palavras-chave:** Formação de Leitores; Ludicidade; Ensino Fundamental.

## SEQUÊNCIA DIDÁTICA – FÁBULAS: UMA ESTRATÉGIA DE ENSINO EM FAVOR DO DESENVOLVIMENTO DOS CINCO EIXOS DA ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO

*Jalderlane Mendes Melo, Maria de Nazaré Cruz da Cunha  
Orientadora: Profa. Esp. Darlana Domingues de Vilhena*

O trabalho com textos é possível desde a Educação Infantil, para isso é necessário que o professor leia textos e converse com a turma, buscando significado do que foi lido, o nível de compreensão, bem como manifestações livres acerca de que foi ouvido e entendido. Nesse sentido,

uma boa sequência didática auxilia o professor a organizar o trabalho em sala de aula de forma gradual, partindo de níveis de conhecimentos de que os alunos já dominam para se chegar aos níveis que eles precisam dominar. Para desenvolver este projeto didático, usou-se como objeto de estudo o gênero textual “Fábulas” por ser uma narrativa curta, geralmente um diálogo, a qual apresenta sequência de acontecimentos, personagens, narrador, espaço e tempo. Uma forma divertida, entretida e dinâmica de contar uma história, já que os personagens são sempre animais que pensam, sentem e agem como os homens. E no final, destacam uma moral da história, servindo como conselho, ensinamento ou forma ética de proceder dentro de uma sociedade. Dessa forma, o trabalho, desenvolvido com 26 alunos do 2º ano da Escola Municipal Professor Adalberto do Socorro Felipe Sarrazin, caminhou no sentido de desenvolver junto aos estudantes os 05 eixos do conhecimento de Língua Portuguesa: a) compreensão e valorização da cultura escrita - letramento; b) apropriação e sistematização do sistema da escrita – alfabetização; c) leitura e interpretação de textos; d) desenvolvimento da oralidade (Oliveira, 2013).

**Palavras-chave:** Gêneros Textuais; Ensino de Língua Portuguesa; Ensino Fundamental.

## A IMPORTÂNCIA DA LEITURA NAS SÉRIES INICIAIS

*Arianita Neves Viana, Roger de Magalhães Brasil*  
*Orientador: Prof. Me. Paulo Andrett Martins Furtado*

Este artigo tem como tema a importância da leitura nas Séries Iniciais, tem como objetivos específicos discutir, analisar, comparar, o que os diversos autores falam sobre o assunto. Ao se estudar sobre leitura veremos como ela pode engrandecer o vocabulário das crianças, como cada criança começa a expor suas ideias através das leituras; como uma leitura correta contribui para o crescimento social das crianças, como elas se tornarão leitores ativos no decorrer de sua vida. O ato de ler precisa ser estimulado para que seja introduzido na vivência dos alunos como uma atividade que promove mudanças de estado e comportamentos. A base principal da pesquisa era analisar o foco da habilidade da leitura desde as séries iniciais, no período que os receptores estão começando a conhecer o mundo a sua volta.

**Palavras-chave:** Leitura; Aprendizagem; Ensino Fundamental.

## O PODCAST COMO FERRAMENTA DE ENSINO DA LEITURA E INTERPRETAÇÃO TEXTUAL

*Arivaldete Socorro Neves Pereira,*  
*Camila do Desterro Amazonas Martins Cabral*  
*Orientador: Prof. Me. Paulo Andrett Martins Furtado*

Este artigo tem como objetivo geral analisar o uso do podcast como ferramenta das práticas pedagógicas em sala de aula. Para isso, refletimos sobre a realização do ensino da leitura e interpretação textual e da oralidade. A pesquisa é de cunho caráter qualitativo e bibliográfico e foi desenvolvido num contexto de ensino aprendizagem na Escola Municipal Professora Alda Amazonas Martins, com uma turma do 5º ano do ensino fundamental, os estudantes participaram de uma atividade contação de histórias, voltada a interpretação textual e a pratica da oralidade por

meio do gênero oral podcast. A produção dos mesmos exigiu dos alunos um diálogo na área do conhecimento evidenciando o uso desse gênero oral promovendo assim o ensino aprendizagem, buscando compreender o uso da ferramenta no meio educacional.

**Palavras-chave:** Podcast; Aprendizagem; Oralidade.

## CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA NO PROCESSO DE ALFABETIZAÇÃO

*Edirley Melo da Costa, Fernanda Fernandes Assis Costa  
Orientador: Prof. Me. Paulo Andrett Martins Furtado*

O processo educativo envolve muitos conceitos, teorias e práticas diferentes que levam o professor a caminhos diversos, mas que devem coincidir para o mesmo fim, o ensino eficiente. O processo de alfabetização, o primeiro e elementar pra o desenvolvimento eficaz de todo desenrolar das diversas etapas do ensino formal é, sem dúvida alguma, palco de estudos e reflexões, principalmente de educadores. A alfabetização que se desenvolve pela aquisição de diversas habilidades deve ser estimulada desde os primeiros contatos da criança com a educação formal. Este trabalho tem por objetivo proporcionar uma discussão teórica a respeito da importância de se desenvolver a consciência fonológica na criança de forma intencional desde a Educação Infantil às séries iniciais do Ensino Fundamental, onde se prevê que todas as crianças estejam efetivamente alfabetizadas. Esta pesquisa apresenta uma abordagem qualitativa, de cunho bibliográfico, depois de realizadas várias leituras em artigos científicos, textos dissertativos, jornais, revistas, vídeos, internet e nos estudos sobre o referido tema.

**Palavras-chave:** Alfabetização; Consciência fonológica; Ensino intencional.

## **LEITURA DE LENDAS COMO FERRAMENTA METODOLÓGICA PARA O ENSINO DA LEITURA NO 3º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL**

*Francisco Lima Viana, Viviane Amaral de Andrade  
Orientadora: Profa. Ma. Tatiana Del Pilar Barros Rivera*

O presente artigo apresenta como tema “Leitura de lendas como ferramenta metodológica para o ensino da leitura no 3º ano Ensino Fundamental” estudo se propõe a investigar como a utilização de leituras do gênero textual lendas podem estimular no estudante o gosto pela leitura e o desenvolvimento de habilidades da escrita, além de trabalhar aspectos da cultura local, pois entende-se que através da imaginação as crianças começam a escrever pequenas historinhas e a ter domínio da leitura. O estudo objetiva explorar a eficácia da utilização de lendas como ferramenta pedagógica no intuito de desenvolver no aluno as principais habilidades que envolvem a leituras, e que precisam ser trabalhadas nesse nível de ensino. A abordagem metodológica foi de natureza qualitativa, combinando a pesquisa de campo e coleta de dados a partir da aplicação de entrevista semiestruturados aos docentes. O referencial teórico está pautado nos estudos do interacionismo social, realizados por diferentes estudiosos, entre os quais destacamos: Freire (1989), Lajolo (2001); Kleiman (2000); Gatinho e Nascimento (2022). Os resultados da investigação revelaram que algumas crianças ainda apresentam dificuldade na leitura. Mas mostraram muito interesse pelo gênero textual trabalhado.

**Palavras-chave:** Leitura; Aprendizagem; Gênero Textual Lenda.

## **UM ESTUDO ACERCA DAS DIFICULDADES E DOS AVANÇOS NO PROCESSO DE LEITURA E ESCRITA NA PRODUÇÃO TEXTUAL**

*Lesliane Seixas Bezerra, Sandra da Trindade Marizeiro Martins  
Orientadora: Profa. Ma. Tatiana Del Pilar Barros Rivera*

O presente estudo aborda sobre a produção textual com base na escrita e na leitura, destacando suas dificuldades e avanços, na escola municipal Professora Alda Amazonas Martins, no município de Silves/AM. O objetivo principal deste artigo é investigar os desafios enfrentados pelos

alunos do 5º Ano do Ensino Fundamental I, durante as etapas de leitura e escrita, especialmente no contexto da produção textual. A metodologia adotada envolveu uma abordagem qualitativa por meio da observação dos sujeitos pesquisa e a utilização de questionários para a coleta de dados realizadas com os professores e os alunos. O estudo teve as contribuições dos teóricos Tozetto (2020); Duarte (2019); Lima (2017). Os resultados focam na apresentação e análises da produção textual dos alunos os quais apontaram as dificuldades e o que foi feito na fase de diagnóstico e de questionário. O estudo se conclui com as considerações finais do tema que descrevem sobre as questões dentro do trabalho de campo na sala de aula, com a análise final dos textos produzidos pelos alunos, de forma que apensar das dificuldades o aluno como sendo ainda este ainda capaz de ler e escrever e produzir pequenos textos.

**Palavras-chave:** Escrita; Produção Textual; Leitura.

### **A ARTE DE LENDAS E ESTÓRIAS TRADICIONAIS DAS CIDADES TRÍPLICE FRONTEIRIÇAS DO ALTO SOLIMÕES COMO RECURSOS MULTISSEMIÓTICOS PARA O INCENTIVO DA HABILIDADE DE LEITURA, NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL**

*Cinthya da Silva Pessoa*

*Orientador: Prof. Dr. Valter Luciano Gonçalves Villar*

A temática surge a partir da reflexão após a elaboração e apresentação do audiobook “O Segredo da Floresta” para a disciplina de Tópicos Especiais em Recursos Escritos, Orais e Multissemióticos. Associamos características dos textos multimodais (oral, escrito, movimentos gestuais, sons) ao trabalho do historiador local Luiz Ataíde, mais conhecido na região como Seu Lulu, para a elaboração da prática que envolve o desafio do resgate multicultural das histórias e lendas da cidade de Tabatinga, no Amazonas, e de regiões fronteiriças próximas à cidade, como Colômbia e Peru. Através da fundamentação teórica, levantamos situações atuais acerca da promoção da habilidade de leitura por meio de recursos multissemióticos. O uso dos recursos multissemióticos possibilita aos alunos uma melhor experiência.

**Palavras-chave:** Recursos Multissemióticos; Leitura; Alto Solimões.

### **ESTRATÉGIAS PEDAGÓGICAS PARA INCENTIVAR A LITERATURA DE CLÁSSICOS NOS ANOS INICIAIS**

*João Juvito Campos, Artemísia Bastos de Oliveira*

*Orientador: Prof. Dr. Valter Luciano Gonçalves Villar*

Este artigo visa refletir sobre intervenções pedagógicas realizadas na Escola Municipal Indígena Aegacu Decatucu, situada na Terra Indígena Umariacú, Município de Tabatinga, focadas em alunos do 3º ano do ensino fundamental. O objetivo principal foi implementar e fortalecer o hábito de leitura tanto em alunos quanto em professores. Inicialmente,

realizou-se um estudo de caso para diagnosticar o problema, identificando as principais dificuldades dos discentes na compreensão e interpretação de diferentes textos literários. A partir de uma sólida fundamentação teórica, desenvolveu-se uma metodologia inovadora que incluiu atividades lúdicas, leituras dirigidas e discussões em grupo, visando estimular a leitura e a análise crítica dos textos. Os resultados indicaram um aumento significativo no interesse e na competência leitora dos participantes, refletindo-se numa maior interação com os textos e na capacidade de interpretação. As considerações finais destacam a relevância de tais intervenções no contexto educacional indígena e sugerem direções para futuras pesquisas. Este trabalho se apoia em uma ampla gama de referências bibliográficas, estabelecendo um diálogo entre teorias educacionais contemporâneas e práticas pedagógicas inovadoras.

**Palavras-chave:** Educação Indígena; Formação de Leitores; Ensino Fundamental.

## **CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA: UMA FORMA DE APROPRIAR SOM E GRAFIA NA APRENDIZAGEM DA ESCRITA ORTOGRÁFICA**

*Lucimar Ribeiro da Silva*

*Orientador: Prof. Dr. Valter Luciano Gonçalves Villar*

O trabalho trata-se de um estudo de caso, que teve como objetivo principal verificar o som e grafia no processo de construção o conhecimento do aluno no ensino fundamental I as habilidades de consciência fonológica através do processo de alfabetização, observando os avanços nas quais foram exploradas as frequências das habilidades manifestadas pelos alunos. Utilizou-se como suporte teóricos nas pesquisas de Moraes e Silva (2010); Moraes (2012 e 2013), Aquino (2007) e Bezerra (2008) entre outros que abordam sobre os estudos da consciência fonológica e apropriação do sistema de escrita alfabética. Mencionamos também as contribuições de Emília Ferreiro e Ana Teberosky (1979) e Soares (2004) que versam sobre o processo de alfabetização e o letramento. Foram realizadas observações das aulas e entrevista com a professora buscando nas atividades práticas e a rotina da sala de aula os elementos referentes as habilidades metafonológicas. Desta maneira, foi perceptível mediante as atividades didáticas realizadas pela professora a exploração

da consciência fonológica e suas habilidades na alfabetização, envolvendo as partes orais e escritas. O trabalho enfatiza a importância da consciência fonológica no processo de alfabetização, dando a devida importância de um retorno de ensino sistemático no contexto dos princípios do sistema de escrita e fonológicas da língua.

**Palavras-chave:** Alfabetização; Aprendizagem; Consciência Fonológica.

**ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO: JOGOS SILÁBICOS COMO FERRAMENTA DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM DE CRIANÇAS DO 1º ANO FUNDAMENTAL DA ESCOLA MUNICIPAL SUELY PEIXOTO, ZONA PERIFÉRICA DE TABATINGA/AM**

*Darcilene Vargas Martins, Lucilene Peixoto  
Orientador: Prof. Dr. Fábio Alves Gomes*

Este artigo trata da prática pedagógica, texto produzido com base em uma revisão de literatura a respeito do processo de ensino e aprendizagem da leitura e escrita, suas implicações e os impactos de ações diferenciadas como ferramenta transformadora no contexto educacional. E este tem o interesse de demonstrar a importância que tem de se trabalhar a consciência fonológica no 1º ano do ensino fundamental, destacando a consciência silábica por meio de jogos e práticas lúdicas em sala de aula. De modo mais específico, busca identificar a relevância que possui os jogos pedagógicos no desenvolvimento das crianças em relação a alfabetização e letramento. Quanto aos seus procedimentos técnicos, trata-se primeiramente de uma pesquisa bibliográfica (Duarte; Furtado, 2002), e quanto ao tipo de pesquisa é qualitativa (Lüdke; André, 2014). Alfabetização e letramento são dois termos discutidos, bastante complexos no cenário pedagógico, este assunto gera discussões e debates calorosos que por vezes podem não chegar a um consenso. Mas não entender este fato pode influenciar negativamente na vida de um professor ou profissional da educação, porque compreender essa realidade é entender um pouco como funciona o processo de ensino aprendizagem no Brasil, assim como a maneira de encarar o desenvolvimento da leitura e escrita na vida de crianças, jovens e adultos. Não existe um consenso sobre os métodos de alfabetização, assim como existe uma divergência enorme a respeito do trabalho voltado ao letramento. Mas, todos os concordam

que atividades que visam o desenvolvimento da consciência fonológica são importantes.

**Palavras-chave:** Alfabetização; Letramento; Consciência fonológica.

## **CRIANÇAS ESTRANGEIRAS E A SEGUNDA LÍNGUA: ENCONTROS LINGÜÍSTICOS NA TRÍPLICE FRONTEIRA**

*Franciléia Jerônimo Cavalcante, Iranir de Assis Pereira*  
*Orientador: Dr. Fábio Alves Gomes*

Este artigo tem como objetivo discutir as dificuldades enfrentadas por crianças estrangeiras no processo de aprendizagem da segunda língua na Tríplice Fronteira entre o Município de Tabatinga (Brasil) e Leticia (Colômbia). A pesquisa visa compreender se há uma interferência entre as línguas espanhola e portuguesa na produção escrita dos alunos colombianos durante as aulas de Língua Portuguesa em uma escola pública brasileira. A abordagem adotada neste trabalho está fundamentada na Linguística Aplicada, dada sua relevância na avaliação da aquisição de línguas materna e estrangeira, especialmente no contexto da fala e escrita, destacando as lacunas apresentadas quando se trata do aprendizado de uma segunda língua. Além disso, a pesquisa utiliza a metodologia etnográfica para investigar as descrições e significados culturais do grupo em questão: os colombianos residentes em Tabatinga. A coleta de dados foi realizada por meio de observação participante, entrevistas gravadas em áudio e produção textual, visando obter resultados significativos para a pesquisa. A análise desses dados revelou as dificuldades enfrentadas por crianças estrangeiras durante o processo de aprendizagem da segunda língua. O trabalho está estruturado em três capítulos, abordando a aprendizagem da língua materna e estrangeira. Dentre os autores abordados, destacam-se Almeida Filho, Ferrarini, Gasparini, Santos e Suassuna, contribuindo para a fundamentação teórica e contextualização do tema. Em suma, a pesquisa identificou as problemáticas enfrentadas pelas crianças no momento de aprender a segunda língua, oferecendo uma visão aprofundada desses desafios.

**Palavras-chave:** Dificuldade; Aprendizagem; Língua Materna-Estrangeira.

## **A IMPORTÂNCIA DO MÉTODO FÔNICO NO PROCESSO DE ALFABETIZAÇÃO DOS ALUNOS DO 1º ANO DOS ANOS INICIAIS NA ESCOLA MUNICIPAL SENADOR FÁBIO LUCENA NO MUNICÍPIO DE TABATINGA/AM**

*Ivanilde Nogueira Valentin, Rosilane da Silva Rivera*  
*Orientador: Dr. Fábio Alves Gomes*

A preocupação fundamental deste artigo é proporcionar uma reflexão sobre “A importância do método fônico no processo de alfabetização dos alunos do 1º ano dos anos iniciais na Escola Municipal Senador Fábio Lucena no Município de Tabatinga – AM”. Seu objetivo principal é investigar por meio da pesquisa bibliográfica qual a maior contribuição do método fônico para a vida e formação dos alunos inseridos nos anos iniciais. Para buscar compreender o tema em estudo assim como responder aos objetivos proposto, o trabalho fundamentou-se através da pesquisa bibliográfica de obras de diferentes autores que já possuem um conhecimento sobre o assunto, como: Braslavsky (1988); Frade (2005); Lakatos e Marconi (2010); Soares (2018) e dentre outros autores. Mediante as obras desses autores, conclui-se que o método fônico é um ótimo método eficaz que possibilita aos alunos do 1º ano dos anos iniciais a obterem uma boa alfabetização, possibilita ao aluno a ler e escrever e contribui positivamente na sua desenvoltura. Com esse método de alfabetização as professoras podem despertarem nos alunos o interesse pelo processo da leitura.

**Palavras-chave:** Método fônico; Alfabetização; Ensino Fundamental.

## **RELATO DE EXPERIÊNCIA: ALFABETIZAÇÃO BILÍNGUE NO CURRÍCULO ESCOLAR INDÍGENA**

*Janira de Souza Lopes, Micia Cezário Felipe*  
*Orientador: Prof. Dr. Fábio Alves Gomes*

A nossa motivação para abordar este tema decorre do fato de que somos professores Indígenas Ticuna que trabalham na escola indígena com alunos fluentes da língua materna Ticuna. A convivência com os alunos indígenas despertou nosso interesse em obter conhecimentos acerca da importância da Língua Materna Ticuna e da segunda língua, a Língua Portuguesa, no processo educacional. Ao considerar que os índios

poderiam utilizar suas línguas próprias e seus processos próprios de aprendizagem na educação escolar, criou-se a possibilidade de a escola indígena contribuir para o processo de afirmação étnica e cultural desses povos. Nesse contexto, o objetivo principal deste trabalho é conhecer acerca da Alfabetização Bilíngue no Currículo Escolar Indígena quanto a sua relevância na prática educativa do professor indígena no uso da língua materna (Ticuna) e da língua portuguesa no processo de ensino e aprendizagem.

**Palavras-chave:** Ensino Bilíngue; Educação Indígena; Alfabetização.

## **APRIMORAMENTO DE LEITURA E ESCRITA E ORALIDADE NO 2º ANO INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL**

*Nilson Ramos Bruno, Inês Magally Neco Araújo*  
*Orientador: Prof. Dr. Fábio Alves Gomes*

Este estudo é resultado das aulas práticas no 2º ano do ensino fundamental realizado na Escola Municipal Indígena OI Tchürüne. A aprendizagem escolar é vista como um processo natural de cada criança, uma vez que, para os pensadores da educação, toda criança tem que aprender a ler e escrever na idade certa, porém esquecem eles que muitas dessas crianças sentem grande dificuldade de leitura e escrita no 2º ano inicial do ensino fundamental. O processo de aprendizagem e suas dificuldades devem ser estudados levando em conta primeiramente a realidade externa e interna do aluno, usando diversos campos de conhecimento, de forma universal, buscando compreender a necessidade do sujeito que tem limitação em ler e escrever, ou seja, dificuldade em leitura e escrita. A finalidade desse estudo é compreender os conceitos, causas e soluções de ensino encontradas na escola indígena: O'i Tchürüne, que fica localizada na Comunidade de Umariacú I. A importância deste trabalho se encontra principalmente na possibilidade de buscar o desenvolvimento indígena voltado especialmente para a cultura literária e científica.

**Palavras-chave:** Ensino Fundamental; Educação Indígena; Alfabetização.

## **LENDA AMAZÔNICA COMO FERRAMENTA PEDAGÓGICA PARA A PRÁTICA DA LEITURA: O MAPINGUARI**

*Jonéia de Assis Dias, Maria do Perpétuo Socorro Morais Rodrigues  
Orientador: Prof. Dr. Sebastião Rocha de Sousa*

O presente trabalho aborda a temática “Lenda amazônica como ferramenta pedagógica para a prática da leitura: O Mapinguari”. Sabemos que o nosso Lendário Amazonas é repleto de lendas e histórias. O povo que habita nessa região é rico em saberes, experiências culturais e contações de lendas. Nesse aspecto, a partir dessa curiosidade, surgiu o interesse em ouvir os alunos do 3º Ano do Ensino Fundamental I, da Escola Tia Vanda-Educação Infantil e Ensino Fundamental, os seus saberes e dificuldades relacionadas a prática da leitura. Desta forma, delineamos como objetivo geral: Despertar o interesse pela leitura através das lendas Amazônicas de maneira lúdica, para que esta seja constante na vida dos alunos, realizando ações que permitam que o aluno tenha curiosidade e conhecimento da cultura regional e apresentamos como Objetivos Específicos: Estabelecer entre a lenda amazônica e o aluno um paralelo para facilitar o interesse e o gosto pela leitura; Aprender a importância de se conhecer sobre as lendas amazônicas e suas riquezas regionais. O referencial teórico foi fundamentado em Andrade (2015); Cardoso (2018); Freire (2001); Soares e Oliveira (2023); Gatinho, Nascimento (2023) e Costa, Siqueira (2023). A metodologia foi norteadada pela abordagem qualitativa Guerra (2023) e pesquisa de campo. As técnicas foram observação, a narração da Lenda e o método de leitura texto fatiado, questionário oral usado para coletar informações verídicas. Os resultados colhidos mostram o conhecimento dos alunos com as lendas folclóricas brasileiras, porém desconhecem as lendas da região que habitam. Destacamos que trabalhar a leitura por meio do gênero textual lendas em sala de aula, pode impactar de maneira significativa a leitura dos discentes em seu processo.

**Palavras-chave:** Formação de Leitores; Literatura; Ensino Fundamental.

## A IMPORTÂNCIA DA LEITURA NA PRIMEIRA INFÂNCIA: O MUNDO ENCANTADO DA POESIA

*Juliana Pires da Silva, Patrícia Alves Valente*  
*Orientador: Prof. Dr. Sebastião Rocha de Sousa*

O presente artigo se efetiva por meio de pesquisa bibliográfica e de campo, investigação que nos elevou a obter o grau bastante significativo do conhecimento e aprofundamento sobre o assunto com a temática “A Importância da Leitura na Primeira Infância: o Mundo Encantado da Poesia”, que traz em sua proposta uma breve reflexão sobre o ponto de vista teórico estratégias para se trabalhar o tema. O objetivo geral procurou elucidar o incentivo às crianças a ter o gosto e o prazer de ler, bem como, desenvolver plena consciência de suas histórias origens e cultura, fazendo com que use a imaginação e a criatividade e que apreciem pequenas poesias cantadas e ilustradas. Neste sentido, algumas questões sobre a importância da contação de história, a participação da família e como ela pode ajudar a criança a desenvolver o gosto pela leitura. Servindo como ponto de partida para a aprendizagem do aluno, pois é nesta etapa que através da leitura, seja de poemas, contos, histórias ou estórias, promovendo momentos lúdicos de interação, desenvolvendo a oralidade para se expressar, além do que, mexe com o imaginário da criança, levando a expressar desejos e sentimentos. As crianças não têm interesse pela leitura procurando escritos pela sala de aula e para que haja essa vontade de ler, propomos ler poesias, desenvolvendo algumas atividades relacionadas ao universo poético. Este estudo apoia-se em algumas obras de autores que trouxeram grandes contribuições para a escrita do mesmo, as contribuições dos teóricos apontam pontos fundamentais para o nosso trabalho. Ramos (2017); Vygotsky (2004); Mustifaga; Goettms (2008).

**Palavras-chave:** Formação de Leitores; Literatura; Ensino Fundamental.

## FONEMAS E GRAFEMAS NOS ANOS INICIAIS

*Noraides Londono Gomes*

*Orientador: Prof. Dr. Sebastião Rocha de Sousa*

Este estudo aborda a importância da compreensão dos fonemas e grafemas nos anos iniciais da educação, visando analisar estratégias pedagógicas para seu desenvolvimento. O objetivo geral foi examinar a influência dessas estratégias no processo de alfabetização, enfocando a associação entre sons e letras. Utilizando uma revisão bibliográfica sistemática, foram consultadas bases de dados acadêmicas com palavras-chave específicas, abrangendo um período de 10 anos em inglês, português e espanhol. As conclusões destacam a relevância das práticas pedagógicas adaptáveis, enfatizando o impacto positivo na compreensão linguística das crianças, ressaltando a necessidade de aprimoramento contínuo dessas abordagens para um ensino mais eficaz.

**Palavras-chave:** Fonemas; Grafemas; Alfabetização.

## JOGOS PEDAGÓGICOS COMO ALIADOS NO PROCESSO DE ENSINO APRENDIZAGEM DOS ALUNOS DO 2º ANO DA ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR AMBRÓSIO BEMERGUY EM TABATINGA-AM

*Rainete Gean Ordones, Valdomice Laurente Oliveira dos Santos*

*Orientador: Prof. Dr. Sebastião Rocha de Sousa*

Este trabalho tem como objetivo analisar como o desenvolvimento e a aplicação de jogos pedagógicos podem colaborar no processo de ensino aprendizagem e no desenvolvimento de habilidades importantes como a da sociabilidade, da leitura e escrita na turma do 2º Ano do Ensino Fundamental. A pesquisa foi realizada com 30 alunos da turma do 2º ano do Ensino Fundamental da Escola Municipal Professor Ambrósio Bemerguy, localizada na rua São João Batista, S/No, Tabatinga/AM. O trabalho foi realizado a partir da observação direta na sala de aula, onde percebemos a dificuldade dos estudantes que estão iniciando seu processo de alfabetização e letramento em realizar suas atividades, a partir dos fatos, realizamos pesquisas bibliográficas para ter conhecimento de como

produzir jogos pedagógicos para ser explorado em sala de aula. Então, foi construído jogo da memória, alfabeto móvel, quebra-cabeça de sílabas, mala viajante, quebra-cabeça alfabética e fichas de leituras como incentivo e estímulo da leitura e escrita na sala de aula para que os estudantes construíssem o processo de alfabetização iniciando com exercícios de consciência fonológica. Através da utilização dos recursos lúdicos produzidos pelo professor e explorados pelos alunos foi possível perceber que os estudantes procuravam participar ativamente das atividades propostas tanto na parte escrita como na leitura, o que contribuiu para que os alunos se sentissem capazes de construir sílabas, palavras, textos simples importantes no processo de alfabetização e letramento e formação leitora.

**Palavras-chave:** Ensino Fundamental; Ludicidade; Letramento.

## **A APRESENTAÇÃO NO DESENVOLVIMENTO DE FORMAÇÃO E PRÁTICA DOCENTE: LEITURA E ESCRITA A PARTIR DO NOME PRÓPRIO**

*Tatiana Ramos Cruz*

*Orientador: Prof. Dr. Sebastião Rocha de Sousa*

O presente trabalho busca apresentar uma prática pedagógica com foco no desenvolvimento da leitura e escrita a partir do processo de aprendizagem do nome próprio pelos alunos. A referida prática foi desenvolvida com alunos do 1º ano do Ensino Fundamental da Escola Municipal Indígena Meparacü, no Alto Solimões. Nesse contexto, o objetivo geral da atividade desenvolvida com os alunos foi apresentar um ensino de língua que possibilitasse o levantamento de hipóteses sobre a prática da leitura e escrita a partir dos nomes próprios com auxílio da linguística, semiótica e escrita compartilhada. A finalidade desse plano foi ampliar conhecimentos sobre as letras do alfabeto através da escrita dos próprios nomes reconhecendo e identificando suas respectivas letras (grafemas) e seus sons (fonemas), oferecendo aos alunos evolução no processo de alfabetização.

**Palavras-chave:** Educação Indígena; Alfabetização; Ensino Fundamental.

**TIPOLOGIA TEXTUAL BIOGRAFIA/AUTOBIOGRAFIA NO  
PROCESSO DE ENSINO-APRENDIZAGEM DOS ALUNOS DO 5º  
DO ENSINO FUNDAMENTAL DA ESCOLA ESTADUAL EDUARDO  
RIBEIRO NO MUNICÍPIO DE TEFÉ/AM**

*Acke Anne do Nascimento Silva  
Orientadora: Profª. Dra. Romy Guimarães Cabral*

O presente trabalho partiu do desenvolvimento das atividades propostas do Curso de Especialização de Saberes e Práticas Componente Curricular: Conhecimento/Saberes Docentes: Concepções e Práticas e tem por objetivo desenvolver o hábito da leitura e escrita, bem como a desenvoltura corporal e especificamente valorizar o desenvolvimento cognitivo e motor, utilizando imagens e gêneros textuais. Com uma análise da importância da biografia/autobiografia; e apontar as capacidades de linguagens ensinadas em sala de aula. Foi proposto o estudo do gênero em questão, uma vez que muitos alunos demonstravam desinteresse, timidez e não dominavam os códigos linguísticos. Guimarães (2003, p. 33) cita que “as crianças precisam ser atraídas pelo objeto como convite para entrar no mundo mágico da leitura”. Sendo utilizados os mais diversos materiais como: gibis, revistas, jornais, livros paradidáticos, vídeos e várias biografias de “famosos”, foi organizada uma roda de conversa para esclarecer e estudar o gênero em questão, desenho e pintura das atividades propostas. As áreas que constituem a dimensão globalizada interdisciplinar das linguagens buscam estabelecer correspondência não apenas entre as formas de comunicação, como evidenciar a importância de todas as linguagens, enquanto constituintes dos conhecimentos e das identidades dos alunos, contemplando as possibilidades artísticas, lúdicas e motoras de conhecer o mundo. Todos deram uma resposta positiva a tudo que foi desenvolvido e proposto em sala de aula, demonstraram um espírito competitivo sadio, trazendo satisfação a realização autônoma de cada aluno em desenvolver as atividades e construindo um vínculo harmonioso entre aluno e professor.

**Palavras-chave:** Biografia; Autobiografia; Aprendizagem.

**A CONTRIBUIÇÃO DA LITERATURA INFANTIL NO PROCESSO DE ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO NO 2º E 3º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL NA ESCOLA ESTADUAL EDUARDO SÁ, TEFÉ-AM**

*Ducinéia Pereira Mota*

*Orientadora: Profª. Dra. Romy Guimarães Cabral*

Este trabalho objetiva instigar o aluno a pensar sobre a significância da literatura infantil no processo de alfabetização e letramento no 2º e 3º ano do Ensino Fundamental da Escola Estadual Eduardo Sá como suporte para enriquecer o campo educativo. Para o desenvolvimento desse trabalho a pesquisa bibliográfica foi o caminho metodológico. No processo da aquisição da leitura e da escrita, a literatura infantil possibilita um espaço de atuação em que propicia a sociabilidade e tem como premissa modificar os hábitos já arraigados culturalmente, de que o processo de leitura deve ser apenas para responder as atividades em sala de aula. Além de reconhecer o importante uso da literatura infantil como recurso facilitador no processo de aprendizagem, baseado em argumentos de importantes teóricos que salientam a necessidade do uso da literatura. Nesta fase da vida a criança está na fase do fértil imaginário e adora ouvir histórias que envolvem o mundo da fantasia. Os livros que trazem a literatura devem estar presentes na vida dessa criança. A boa literatura facilita o desenvolvimento da inteligência, interação e é fonte de entretenimento e prazer. A literatura infantil pode, para muitos, parecer desnecessária, mas na realidade é o marco inicial de uma cultura e, por isso, é imprescindível fazer parte da prática pedagógica do professor nos anos iniciais. Portanto o professor e a escola devem favorecer a leitura, trabalhando-a para o despertar do senso crítico, o raciocínio, enfatizando que a mesma propicia momentos prazerosos e possibilita novas descobertas.

**Palavras-chave:** Alfabetização; Leitura; Literatura Infantil.

## A CONTRIBUIÇÃO DA LITERATURA ATRAVÉS DA TECNOLOGIA PARA A FORMAÇÃO DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE

*Eliane Pantoja de Oliveira*

*Orientadora: Profa. Dra. Romy Guimarães Cabral*

O presente trabalho vem discutir sobre a importância da leitura através do uso das novas tecnologias da educação, para a vida cotidiana da criança e do adolescente. É por meio leitura que o aluno tem contato com a educação, fator que molda o discernimento do ser humano para torná-lo cidadão consciente da realidade onde mora, do que acontece em sua região e no mundo. Neste trabalho apresentamos algumas poesias, de autores conceituados como: Vinícius de Moraes e Cecília Meireles. Poesias infantis para estimular ao desenvolvimento cognitivo de todas as idades, e desta forma, promover a integração de alunos junto à sociedade. Nesta busca, a literatura infantil tem ajudado muito na formação da criança, pois apresenta modelos e comportamentos a serem seguidos, com o intuito de reforçar os valores sociais contemporâneos. Objetivava-se: analisar a contribuição da mídia tecnológica para a leitura; indicar seus benefícios para a formação da criança e do adolescente dentro do âmbito educacional através de pesquisas bibliográficas, em livros, artigos e tese na internet de autores conceituados sobre a temática. Para isso, faz-se necessário uma análise mais sucinta sobre o tema, levando em consideração o uso da tecnologia como ferramenta para o contexto educacional, e explanar sua dimensão metodológica de ensinamento. Essa proposta advém de uma prática desenvolvida na Escola Municipal Rural Henrique Lima, no município de Tefé – Amazonas, com alunos de 4º e 5º anos. A presente pesquisa tem uma abordagem qualitativa e de caráter exploratório, com análise de conteúdos visando compreender a percepção da temática proposta dentro do ambiente educacional.

**Palavras-chave:** Literatura; Tecnologias Educacionais; Metodologia de Ensino.

## **A CONTAÇÃO DE HISTÓRIA EM ÁREA RIBEIRINHA: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA SOBRE AS PRÁTICAS PEDAGÓGICAS DOS PROFESSORES DA CIDADE DE TEFÉ/AM NO MÉDIO SOLIMÕES**

*Frank da Silva Azevedo*

*Orientadora: Profa. Dra. Romy Guimarães Cabral*

O presente trabalho tem como objetivo relatar a prática de contação de história numa escola ribeirinha de Tefé. Especificamente: descrever as atividades realizadas durante esse processo de vivências ditas; destacar os aprendizados e desafios desses relatos na turma do 4º ano dos anos iniciais do Ensino Fundamental; e analisar o impacto do curso de pós-graduação na formação e prática docente. Essa prática em forma de projeto surgiu a partir do diagnóstico de aprendizagem das crianças ribeirinhas: dificuldade na leitura, escrita e oralidade, muitas delas não eram alfabetizadas, em grande parte do dia ajudavam seus pais nos trabalhos agrícolas, nos afazeres domésticos, e outras crianças, nas brincadeiras do dia a dia. Em virtude desse cenário, os professores do turno matutino se reuniram pedagogicamente para articular possíveis soluções para essa situação dos estudantes, que, por meio do diálogo, se pensou no projeto de leitura de contação de histórias. Buscamos ainda apresentar a contribuição educativa da contação de história em espaço ribeirinho, através da análise das atividades realizadas, dos principais aprendizados e dos desafios encontrados, bem como da discussão da relevância do curso de pós-graduação para o desenvolvimento de conhecimentos, habilidades e atitudes docentes.

**Palavras-chave:** Formação de Leitores; Projeto de Leitura; Ensino Fundamental.

## **A REPRESENTAÇÃO FEMININA NA LITERATURA INFANTIL: UMA EXPERIÊNCIA COM ALUNOS DA ESCOLA DA ESCOLA ESTADUAL EDUARDO RIBEIRO**

*Lucélia de Oliveira Pinho*

*Orientadora: Profa. Dra. Romy Guimarães Cabral*

O presente artigo tem como tema A representação feminina na literatura infantil com o objetivo analisar a presença de figuras femininas em livros

de literatura infantil e infantil que inspire na formação de mulheres empoderadas. A metodologia para pesquisa utilizada foi feita através da análise bibliográfica dos acervos da biblioteca da Escola Estadual Eduardo Ribeiro. Investigamos a contribuição da representatividade e empoderamento das meninas alunas da referida escola onde averiguamos 4 exemplares da literatura infantil que trazem a presença feminina e sua colaboração na formação mulheres autoconfiantes, menciono as obras: “Malala: a menina que queria ir para escola”, “Ninguém é pequeno demais para fazer a diferença”, “Os cabelos de Lelé” e “Lute como uma menina”. O suporte teórico para embasar o artigo veio de Araújo (2022); Silveira (2012); Adichie (2017). Com a temática referente a questões de gênero e representação da mulher encontramos incentivos que reforçam a representatividade através de personagens e personalidades, contribuindo assim para o empoderamento das alunas desde cedo na faixa etária de sete a dez ano de idade, com a intensão que compreendam que elas podem ser o que desejam ser.

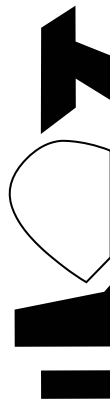
**Palavras-chave:** Literatura Infantil; Formação de Leitores; Ensino Fundamental.

**RELATO DE EXPERIÊNCIA SOBRE O JOGO PEDAGÓGICO BINGO DAS SÍLABAS**

*Diully Daniely Gomes Nascimento,  
Maria do Perpétuo Socorro Guimarães de Oliveira  
Orientadora: Profa. Selma Lapa Lopes*

O presente trabalho tem como objetivo descrever o relato de experiência acerca da atividade desenvolvida em uma unidade escolar do município de Tonantins, interior do Estado do Amazonas, no ano de 2023. O trabalho aborda situações que fazem parte da formação e prática docente no contexto relacionado ao ensino e aprendizagem dos educandos. Para obter-se o resultado foi elaborado um plano de aula para trabalhar com as sílabas de forma lúdica e dinâmica, desenvolvido a partir dos conhecimentos adquiridos ao longo do curso de formação, uma vez que este curso nos proporcionou ter um novo olhar sobre o fazer pedagógico para melhorar nossa prática docente. Dessa maneira, a disciplina que mais contribuiu para realização da atividade foi: Alfabetização, Letramento e Práticas Interdisciplinares. Sendo assim, foi desenvolvida uma atividade na turma do 1º ano do Ensino Fundamental, da Escola Municipal Suzana Alborado, localizada na Rua: Augusto Malheiros, S/No, Bairro: São Cristóvão, na cidade de Tonantins-Amazonas. E, para realização da atividade, utilizamos o Jogo Pedagógico do “Bingo das Sílabas”, que tem como finalidade desenvolver a consciência fonológica, por meio da exploração e identificação dos sons das sílabas iniciais, mediais e finais de diferentes palavras de acordo com a ficha da figura apresentada no bingo.

**Palavras-chave:** Consciência fonológica; Ludicidade; Alfabetização.



## **PRÁTICAS DE LEITURA E ESCRITA NO 3º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL, DA ESCOLA ESTADUAL HERMANO STRADELLI, UARINI/AM**

*Aise da Silva Frazão Minhoz, Manuel Almeida Sireno  
Orientador: Prof. Me. Moisés dos Santos Cordeiro*

Este relato de experiência propõe abordar “Práticas de leitura e escrita” no 3º ano do Ensino Fundamental, Turma 01, na Escola Estadual Hermano Stradelli, onde a leitura e a escrita têm sido de grande relevância para a vida e a formação do cidadão. Por isso, desde cedo a criança passa por inúmeros processos de alfabetização que são essenciais para adquirir a aprendizagem. A realização dessa atividade propõe estratégias que possam melhorar o desempenho dos alunos nas áreas de leitura e escrita, fazendo uso das práticas exitosas para estimular a criatividade e auxiliar os alunos no processos de construção do conhecimento, baseado nas abordagens epistemológicas adquiridas no curso Saberes e Práticas para a Docência nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental: Língua Portuguesa e Matemática, aprofundadas nas disciplinas de Ludicidade, Metodologias Ativas e Aprendizagem Significativa; Processos Sociais do Ensino de Leitura, Escrita e Oralidade; Aprimoramento de Leitura, Escrita e Oralidade, além de outras que não foram citadas aqui, mas que tiveram bastante influência e subsídios para construção deste trabalho.

**Palavras-chave:** Alfabetização; Aprendizagem; Ensino Fundamental.

## **LEITURA E ESCRITA NO 2º ANO 02, TURNO VESPERTINO DO ENSINO FUNDAMENTAL I DA ESCOLA ESTADUAL HERMANO STRADELLI**

*Cheila Nunes da Fonseca, Francinilson Ferreira Feliciano  
Orientador: Prof. Me. Moisés dos Santos Cordeiro*

A atividade que nos propomos apresentar nesse relato de experiência está inserida na grade curricular da disciplina de língua portuguesa, tendo

como objeto de estudo a formação do leitor literário e o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala, onde fundamentaram com os materiais concretos expostos pelos educadores palestrantes (ministrantes) e as atividades propostas nas dinâmicas locais, que deram mecanismos relevantes para a elaboração do trabalho e aplicação das atividades em sala de aula com enriquecimento dos conhecimentos adquiridos e colocados em prática. Os nossos objetivos a serem alcançados foram estimular o pensar criativo reflexivo dos discentes, ampliando sua forma de pensar, sendo capaz de construir seu próprio saber, desenvolvendo sua postura crítica diante da imensidão de conhecimentos de mundo.

**Palavras-chave:** Alfabetização; Formação de Leitores; Ensino Fundamental.

## **A IMPORTÂNCIA DOS CONTOS DE FADAS NO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM DAS CRIANÇAS NO 3º ANO 01 DO ENSINO FUNDAMENTAL NA ESCOLA ESTADUAL HERMANO STRADELLI**

*Eduardo Neto Tiago*

*Orientador: Prof. Me. Moisés dos Santos Cordeiro*

O ato da leitura possibilita aos leitores o entendimento do mundo em que vivem, é um processo de conhecimento e percepção de tudo que os rodeiam. Sendo assim, a atividade: Importância dos Contos de Fadas no Processo de Ensino-Aprendizagem das Crianças no 3º ano 01, do Ensino Fundamental turno vespertino na Escola Estadual Hermano Stradelli, vem contribuir para essa construção de conhecimento, possibilitando aos discentes desenvolver de forma compreensiva o modo de olhar em relação às histórias apresentadas nesta atividade, além de sentir e vivenciar a importância da leitura na vida e no aprendizado, assim como na formação de caráter e cidadania do criança. Foi uma experiência prazerosa que possibilitou aos envolvidos na atividade uma viagem ao passado, assim como comparações com o cotidiano, na relação dos personagens dos contos com os personagens da cultura popular que os alunos conhecem.

**Palavras-chave:** Literatura Infantil; Formação de Leitores; Ensino Fundamental.

## **A IMPORTÂNCIA DOS CONTOS DE FADAS NO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM DAS CRIANÇAS NO 3º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL NA ESCOLA ESTADUAL HERMANO STRADELLI**

*Jéssica Myrlllem de Souza Góes*  
*Orientador: Prof. Me. Moisés dos Santos Cordeiro*

Ler é uma necessidade para se buscar conhecimento e também ir além de seus horizontes, é buscar outros olhares, posicionamentos e perspectivas. Ler é muitas vezes mergulhar em um universo de novas experiências, emoções e encantamentos. Nesse contexto, desenvolvemos uma atividade pedagógica que consistiu na criação de um projeto de leitura com alunos do 3º ano do Ensino Fundamental. Para desenvolver o projeto “A Importância dos Contos de Fadas no Processo de Ensino e Aprendizagem”, utilizamos diferentes metodologias envolvendo mediações pedagógicas com diversas modalidades de leitura: leitura silenciosa, leitura envolvendo a voz, memória, interação e análise. Tudo isso, de forma lúdica e criativa com a participação de vários profissionais da escola, auxiliar de biblioteca, professores, coordenação, direção, articulador de leitura, famílias e comunidade em geral.

**Palavras-chave:** Literatura Infantil; Formação de Leitores; Ensino Fundamental.

## **LEITURA E ESCRITA ATRAVÉS DO LÚDICO NO 3º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL I NA ESCOLA MUNICIPAL SÃO JOSÉ**

*Mesaque Rodrigues Araujo, Rosicleudo Ferreira Martins*  
*Orientador: Prof. Me. Eliomar Monteiro de Almeida*

O presente trabalho tem como objetivo relatar experiências pedagógicas marcantes ocorridas no Curso de Especialização Saberes e Práticas, voltado para a docência das primeiras séries do Ensino Fundamental I, que foi um momento de grande relevância durante nossas práticas pedagógicas, diante dos grandes desafios que estamos enfrentando no mundo. E uns dos maiores desafios com que nos deparamos é a falta de acompanhamento das famílias em casa com nossos educandos, a falta de participação nas escolas, e principalmente ocorre muita ausência dos discentes na escola. Perante isso, houve a necessidade de implantar

alternativas adquiridas no decorrer do curso, dentre as várias atividades realizadas, nos propomos a apresentar caminhos que fossem relevantes para o enfrentamento das dificuldades encontradas nesse processo de leitura e escrita, com as quais nos deparamos ao longo de nosso trabalho. Portanto, para isso, buscou-se planejar a dinâmica de aprendizagem, utilizando-se da ludicidade, de vários materiais de jogos e suportes pedagógicos como: picolé do alfabeto, sorvete das sílabas, bingo de palavras, biscoito das frases, textos canônicos na televisão e outros.

**Palavras-chave:** Ludicidade; Aprendizagem; Ensino Fundamental.

## **GÊNERO TEXTUAL: RECEITA CULINÁRIA NA AQUISIÇÃO DA LEITURA E ESCRITA, ATRAVÉS DA LUDICIDADE**

*Níla Meireles Inuma, Nely Meireles Inhuma  
Orientador: Prof. Me. Eliomar Monteiro de Almeida*

O trabalho foi desenvolvido em uma experiência vivenciada com os discentes do 5º ano do ensino fundamental na Escola Estadual Hermano Stradelli, objetivando o uso dos gêneros, em que foi aplicado o gênero textual receita culinária na aquisição da leitura e escrita através da ludicidade, com intuito de apoderar-se da leitura e escrita de forma significativa e prazerosa, visto o desinteresse da turma, sendo necessário uma intervenção. O próprio PCN afirma que os gêneros textuais são uma importante ferramenta para a construção de conhecimentos. Diante da contextualização, fez-se necessário trabalhar continuamente os gêneros discursivos utilizando de diversas metodologias, possibilitando aos estudantes uma compreensão maior, oportunizando o acesso ao mundo letrado. Neste sentido para melhor desenvolver o processo de ensino e aprendizagem, a temática visou estimular o aprofundamento dos conhecimentos já existentes e os aprimorá-los, a partir das trocas de experiências e saberes trazidos pelos discentes.

**Palavras-chave:** Ludicidade; Gêneros Textuais; Ensino Fundamental.

## A UTILIZAÇÃO DE TEXTOS MULTISSEMIÓTICOS NA ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO

*Raimunda Gama dos Santos, Onésimo Orlaney dos Santos Pereira  
Orientador: Prof. Me. Eliomar Monteiro de Almeida*

Na alfabetização das crianças nos primeiros anos do ensino fundamental na escola pesquisada encontramos alguns pontos nevrálgicos que nos permitiram indagar acerca de uma aprendizagem significativa no ensino da Língua Portuguesa e para isso consideramos que, assim como os sentidos são instigados nos primeiros anos de vida do ser humano, torna-se interessante que os discentes, no início da vida na alfabetização e letramento, experimentem seus potenciais a partir das suas competências biológicas, ou seja, potencializando os sentidos para que haja a efetivação da aprendizagem, e para isso os recursos multissemióticos surgiram como proposta de ensino eficaz. Nesse contexto, decidimos propor uma metodologia baseada nos recursos multissemióticos que seriam produzidos na forma de brincadeiras e jogos. Com essa metodologia, conseguimos envolver todos os alunos da turma, havendo a interação aluno x professor e aluno x aluno, tornando a aprendizagem mais produtiva e efetiva. Os estudos analisados demonstraram que o uso do texto multissemiótico pode ser uma estratégia eficaz para a alfabetização e o letramento de estudantes com diferentes perfis, incluindo crianças em fase de alfabetização, jovens e adultos com dificuldades de leitura e escrita, e estudantes de línguas estrangeiras.

**Palavras-chave:** Alfabetização; Recursos Multissemióticos; Ensino Fundamental.

## A IMPORTÂNCIA DOS GÊNEROS TEXTUAIS COMO INSTRUMENTOS DE APRENDIZAGEM NA ALFABETIZAÇÃO

*Ana Lúcia Martins de Oliveira, Sara da Silva Menezes*  
*Orientadora: Profa. Esp. Edla dos Anjos Cardoso*

Este artigo tem como objetivo enfatizar a importância dos gêneros textuais como instrumentos de aprendizagem na alfabetização, na Escola Estadual de Tempo Integral Professor Lázaro Ramos da rede pública de ensino. Este estudo traz como foco principal a utilização dos gêneros textuais, especificamente o gênero textual fábula que são textos tradicionais transmitidos oralmente e que trazem grandes lições de vida aos leitores como também chamam a atenção por trazerem animais como personagens principais na história. Como se sabe a criança inicia sua alfabetização a partir do contato com o mundo social, com uso dos símbolos, cores, desenhos, palavras, aonde paulatinamente vai passando por um processo crescente de aprendizagens. Neste sentido, entende-se que o uso dos gêneros textuais explorados de forma lúdica, com metodologias inovadoras e atividades pedagógicas contribuem para a criatividade, respeito e espontaneidade da criança, trazendo um aprendizado consistente e uma consciência literária desde cedo. Dessa forma, neste estudo propõe-se um ensino-aprendizagem organizado a partir de gêneros textuais, atribuindo a linguagem e a interação na construção do conhecimento e na formação integral do cidadão.

**Palavras-chave:** Gêneros textuais; Ensino-aprendizagem; Alfabetização.

## ALFABETIZAÇÃO ATRAVÉS DE UM CONTO INFANTIL

*Nara Jesus de Souza Batalha, Joaquim dos Santos Marques*  
*Orientadora: Profa. Esp. Edla dos Anjos Cardoso*

Este trabalho apresenta uma experiência desenvolvida com uma turma do 3º ano do fundamental I da Escola Municipal Reunidos Tio Pedro, no município de Urucará/AM, com o objetivo de despertar o interesse

pela leitura e desenvolver a oralidade, a partir do conto clássico “Dona Baratinha” recontado pela escritora Rosalina Chiarion e José de Nicola. A ludicidade por meio das brincadeiras pode ser um excelente meio de incentivar e auxiliar a aprendizagem de diferentes áreas, pois ela está interligada ao conhecimento adquirido da realidade e à associação de tudo que se busca. Entendendo que o papel do professor é contribuir para que o ensino-aprendizagem seja realmente transformador, os conteúdos foram trabalhados de forma interdisciplinar, desenvolvidos em quatro aulas, das quais foram trabalhados em: rodas de conversa; produção de texto; entendimento sobre sistema monetário; atividades sobre os animais. E para o encerramento das atividades foi realizada a dramatização do conto e a 3ª etapa do projeto de leitura.

**Palavras-chave:** Alfabetização; Literatura Infantil; Ensino Fundamental.

**ANÁLISE E ABORDAGEM PEDAGÓGICA DOS DESVIOS ORTOGRÁFICOS EM CRIANÇAS NOS ANOS INICIAIS DA EDUCAÇÃO: ESTRATÉGIAS EFETIVAS PARA O ENSINO DA ORTOGRAFIA**

*Eliemary do Socorro Ferreira Ribeiro*  
*Orientador: Prof. Me. Leovando Gama de Oliveira*

Este artigo aborda a questão das dificuldades ortográficas enfrentadas por crianças nos primeiros anos da Educação e sugere o Projeto Soletrando como uma estratégia eficaz para aprimorar o ensino da ortografia. Inicialmente, realizamos uma análise completa dos desafios que as crianças enfrentam durante essa etapa de aprendizado e como isso afeta seu desenvolvimento tanto na escrita quanto na leitura. Em seguida, discutimos abordagens pedagógicas, destacando a importância do ensino explícito, contextualização, atividades recreativas e a integração de tecnologia educacional. O Projeto Soletrando é apresentado como uma iniciativa prática que incorpora essas abordagens, fornecendo orientações claras para professores e recursos interativos para os alunos. Os professores, em sua maioria, ao se depararem com os desvios ortográficos produzidos por seus alunos, acabam reagindo negativamente por desconhecer, por exemplo, a interferência da fonologia no sistema alfabético-ortográfico (Sene; Barbosa, 2017; Sene, 2018). Os resultados iniciais indicam melhorias significativas nas habilidades ortográficas das crianças participantes. Esse estudo ressalta a importância de estratégias pedagógicas específicas e o potencial do Projeto Soletrando em aprimorar o ensino da ortografia nos primeiros anos da Educação, contribuindo para um desenvolvimento adequado e eficiente na escrita. A PNA pretende inserir no Brasil, práticas de alfabetização mais eficaz, a fim de criar melhores condições para o ensino e aprendizagens das habilidades de leitura e de escrita em todo o país (Brasil, 2019, p. 7).

**Palavras-chave:** Desvios Ortográficos; Estratégia de Ensino; Projeto Soletrando.

## **O USO DO JOGO SOLETRANDO NO 3º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL I, NA ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA DJANIRA NEVES DE LIMA, URUCURITUBA/AM**

*Emerson Pereira Pinto, Sílvia Maria Simas de Araújo  
Orientador: Prof. Me. Leovando Gama de Oliveira*

O presente trabalho de conclusão apresenta o resultado de um plano de sequência didática aplicado na sala de aula com os alunos do 3º ano do ensino fundamental I, na Escola Municipal Professora Djanira Neves de Lima, no município de Urucurituba/AM, o qual teve como principal objetivo: Incentivar e motivar os alunos através de uma competição saudável visando à ortografia correta das palavras, ampliação do vocabulário, compreensão do significado das palavras por parte dos educandos, e também memorizar a grafia correta das palavras podendo relacioná-las a seus significados. Utilizou-se uma abordagem qualitativa por meio do método descritivo para entender na prática de que forma o uso do jogo soletrando pode incentivar e motivar os alunos, tendo como instrumentos as técnicas de observação e a prática através do jogo soletrando.

**Palavras-chave:** Ludicidade; Ensino de Língua Portuguesa; Ensino Fundamental.

## **TRABALHANDO CONSCIÊNCIA FONÊMICA UTILIZANDO AS TÉCNICAS DA PROGRAMAÇÃO NEUROLINGÜÍSTICA – PNL: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA DIDÁTICA**

*Elias Vilaça de Castro, Lirrozene Gomes de Azevedo Castro  
Orientador: Prof. Me. Leovando Gama de Oliveira*

Este relato é resultado de uma experiência didática desenvolvida em sala de aula, com estudantes dos anos iniciais do ciclo. Trata-se da apresentação de resultados alcançados de um Plano de Ensino constituído de práticas educativas diferenciadas, pensado, planejado e executado em sala de aula, com propósito de desenvolver aulas dinâmicas, que favoreçam a aprendizagem dos estudantes e promovam mudanças significativas na prática docente. A decisão de desenvolver um Plano de Ensino surgiu a partir de reflexões sobre aspectos relevantes durante a trajetória da nossa formação acadêmica, no curso de Especialização Saberes e Práticas,

relacionadas com nossas práticas pedagógicas, tendo em vista o desejo de promover mudanças significativas no nosso fazer-pedagógico, bem como favorecer a aprendizagem dos estudantes, uma vez que no atual contexto social e educativo, de uma sociedade instrumentalizada e dominada por tecnologias, o processo ensino e aprendizagem tem se tornado mais desafiador à prática docente. Em outras palavras, significa dizer que atualmente o docente enfrenta situações cada vez mais desafiadoras no contexto do processo educativo. Situações que exigem do professor permanentes reflexões sobre as transformações sociais e mudanças nas práticas educativas, o que inclui a busca constante por metodologias e técnicas de ensino mais adequadas – capazes de fomentar, no estudante, o desejo de aprender e querer permanecer na escola –, como buscamos fazer neste trabalho.

**Palavras-chave:** Consciência Fonêmica; Programação Neurolinguística; Aprendizagem.

## **A IMPORTÂNCIA DA CONTAÇÃO DE HISTÓRIA NO PROCESSO DE ENSINO-APRENDIZAGEM NOS ANOS INICIAIS**

*Alciléia Oliveira, Vanderly Ramos  
Orientadora: Profa. Ma. Evelyne Chaves Meireles*

O presente trabalho apresenta uma proposta de contação de história a fim de identificar o papel do educador e sua importância no contar histórias, procurando apresentar recursos práticos para trabalhar o conto com o objetivo de enriquecer a prática docente e o processo de alfabetização em sala de aula. Para contar histórias não basta apenas ler, é preciso interpretá-las, fazer opções pela melhor história para cada faixa etária de seus ouvintes. Contar história é educar, é o artifício da oralidade, que estimula a imaginação das crianças, como se tudo tivesse vida, significado e emoções. A importância das histórias para a formação da criança é imprescindível, através delas podem conhecer lugares, tempos, mudar o jeito de ser e de pensar. Nesse contexto, desenvolvemos uma atividade pedagógica com foco na contação de histórias na Escola Municipal Djanira Neves de Lima no município de Urucurituba/AM. A prática consistiu em uma contação de história lúdica, com crianças do 1º ano do ensino fundamental com o objetivo de mostrar a importância de estimular a imaginação, assim como a oralidade das crianças através do conto.

‘A contação da história “A ovelha Rosa da dona Rosa” aconteceu na sala de aula com 20 crianças e foi apresentada pelas professoras, tendo a duração de uma aula.

**Palavras-chave:** Contação de História; Aprendizagem; Ensino Fundamental.

## **JOGO LÚDICO COMO FERRAMENTA PARA O DESENVOLVIMENTO DA CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA NO 1º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL I**

*Lucilene Araujo Pereira, Silianny Simas de Araújo  
Orientadora: Profa. Ma. Evelyn Chaves Meireles*

O presente trabalho propôs-se a investigar o desenvolvimento da consciência fonológica em estudantes do primeiro ano do Ensino Fundamental I, utilizando uma abordagem lúdica como estratégia central. Para Santos (2021) a dimensão educativa dos jogos e brincadeiras oferece uma oportunidade ímpar para a construção do conhecimento, a assimilação do saber e a integração do indivíduo no contexto sociocultural. Nesse sentido, a perspectiva adotada considera que a atividade lúdica proporciona uma via natural para que as crianças desenvolvam a consciência fonológica (Pinheiro, 2019), sensibilizando-as para as nuances das rimas, fonemas e outros segmentos linguísticos presentes nas palavras, permitindo que elas internalizem os princípios subjacentes à escrita alfabética, especialmente no que concerne à relação entre os sinais gráficos e as representações sonoras correspondentes (Brandão, 2010). Nesse contexto, utilizou-se como recurso pedagógico o jogo “Dado sonoro”, cuja finalidade primordial consiste em fomentar o desenvolvimento da consciência fonológica por intermédio da análise silábica inicial das palavras, propiciando, assim, um processo de aprendizagem imbuído de ludicidade. A execução do trabalho ocorreu em uma escola pública do município de Urucurituba, no estado do Amazonas. A atividade teve como público-alvo dezenove alunos de uma turma do 1º ano do Ensino Fundamental, que se encontravam em fase de aquisição das competências básicas de leitura e escrita.

**Palavras-chave:** Consciência fonológica; Ludicidade; Ensino Fundamental.

## **ENCANTANDO PALAVRAS: O USO DE FANTOCHES NA PROMOÇÃO DA ORALIDADE ATRAVÉS DA CONTAÇÃO DE HISTÓRIA NO 2º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL**

*Marcela Zanes de Souza, Suellen da Silva Mota  
Orientadora: Profa. Ma. Evelyn Chaves Meireles*

Este trabalho foi desenvolvido com base na primeira atividade do módulo 6, intitulado “Processos Sociais do Ensino de Leitura, Escrita e Oralidade”, que apresentou a contação de histórias como uma abordagem eficaz na promoção da oralidade. De acordo com Bulaty e Zanlorenzi (2021), contar histórias possibilita desenvolver nos alunos a linguagem, o pensamento, a memória e a abstração, uma vez que à medida que a criança participa de momentos de narrativas orais, seu pensamento vai se desenvolvendo com mais logicidade. Nesse contexto, o objetivo geral deste trabalho foi analisar a eficácia da contação de histórias mediada por fantoche como uma estratégia pedagógica capaz de promover o desenvolvimento da oralidade e a formação de leitores nas séries iniciais do Ensino Fundamental I. O trabalho foi desenvolvido com base em uma metodologia qualitativa, utilizando a oralidade como suporte para narrar a história de um personagem do folclore brasileiro por meio do teatro de fantoches de mão. A atividade foi realizada em duas aulas durante o mês de outubro de 2023, em uma turma do 2º ano do Ensino Fundamental I, composta por 20 alunos com idades entre 7 e 8 anos, na Escola Municipal Professora Donata de Castro Pinto.

**Palavras-chave:** Contação de Histórias; Oralidade; Ensino Fundamental.

## **GÊNERO TEXTUAL POEMA COM ALUNOS DO 3º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS**

*Maria Francinete Almeida Tavares, Veimar Andrade Correa  
Orientadora: Profa. Ma. Evelyn Chaves Meireles*

O presente trabalho fundamentou-se no Módulo 07 de Práticas Sociais de Linguagem Oral e Escrita que teve como objetivo explorar o gênero poema por meio das terminações das palavras que rimam. É fundamental ressaltar que esse tipo de atividade auxilia no desenvolvimento da leitura das crianças, bem como em suas habilidades linguísticas.

Ao trabalhar com rimas em poemas e músicas, estamos promovendo o desenvolvimento da escrita, a percepção dos sons nas palavras e sílabas, o que proporciona significado aos alunos no que é dito, ou seja, a fala e a escrita estão interligadas. Por fim, é importante destacar que o trabalho com rimas contribui para a conexão entre fala e escrita, permitindo que as crianças compreendam como a linguagem oral e escrita estão interligadas. Isso é fundamental para o desenvolvimento da linguagem e o sucesso escolar das crianças (Freire, 1970).

**Palavras-chave:** Gêneros Textuais; Leitura; Ensino Fundamental.

## **PRÁTICAS DE LEITURA E INTERPRETAÇÃO TEXTUAL: ESTRATÉGIAS METODOLÓGICAS PARA O ENSINO- APRENDIZAGEM NAS SÉRIES INICIAIS**

*Suzye Hellenn Matos Vidinho Maia  
Orientadora: Profa. Ma. Evelyn Chaves Meireles*

Pode-se conceber o processo de ensino-aprendizagem como uma fascinante jornada ao desconhecido, na qual o aluno se depara com diversas barreiras em seu caminho, enquanto o professor atua como um mentor no centro dessa viagem, orientando e motivando o aluno nessa jornada do aprender (Luckesi, 2006; Freire, 1993). Partindo desse pressuposto, desenvolveu-se este estudo que teve como objetivo geral inovar o ambiente da sala de aula e da comunidade escolar, implementando estratégias metodológicas que fortalecem os laços afetivos e a sociabilidade entre os participantes. As atividades, com foco na alfabetização, foram desenvolvidas com base no Módulo 3, intitulado “Ludicidade, Metodologias Ativas e Aprendizagem Significativa”. Como público-alvo foram selecionados 10 alunos do 2º ano do Ensino Fundamental I da Escola Municipal Ajuricaba, localizada no município de Urucurituba/AM. Optou-se por estratégias metodológicas que incluem recortes de palavras, utilização de imagens e figuras, exploração de diversos gêneros textuais, bem como a implementação de jogos lúdicos, tais como bingo de palavras, bingo de frases, jogo das frases, fichas de leituras, entre outras. As atividades foram estruturadas em aulas expositivas, enriquecidas com o uso de painéis e gravuras, além de textos impressos de diversos gêneros textuais.

**Palavras-chave:** Gêneros Textuais; Leitura; Ensino Fundamental.

## ÍNDICE DE ASSUNTO

### A

Amazônia: 188, 252, 253, 331

Aprendizagem: 8, 10, 11, 11, 14, 15, 16, 16, 21, 22, 23, 23, 25, 26, 29, 31, 31, 33, 34, 36, 38, 38, 40, 42, 42, 43, 44, 45, 47, 48, 49, 49, 52, 53, 54, 55, 56, 59, 60, 63, 64, 65, 66, 68, 68, 71, 72, 74, 77, 78, 78, 80, 81, 83, 84, 85, 87, 89, 89, 91, 93, 94, 95, 98, 99, 101, 102, 103, 104, 104, 107, 107, 108, 110, 110, 112, 113, 113, 115, 116, 117, 118, 121, 122, 124, 126, 128, 128, 129, 131, 133, 134, 135, 136, 137, 139, 139, 142, 143, 145, 146, 148, 148, 149, 151, 151, 154, 156, 156, 158, 159, 160, 163, 164, 165, 166, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 175, 176, 177, 178, 179, 181, 182, 182, 183, 186, 186, 187, 188, 190, 191, 191, 194, 195, 197, 198, 199, 202, 203, 204, 205, 206, 208, 208, 212, 212,

214, 215, 215, 217, 218, 218, 219, 223, 224, 225, 226, 228, 230, 231, 232, 233, 233, 235, 238, 239, 240, 240, 243, 243, 245, 249, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 258, 259, 261, 262, 263, 264, 264, 265, 267, 268, 268, 270, 272, 274, 276, 278, 279, 281, 282, 282, 283, 285, 286, 286, 288, 289, 292, 292, 293, 294, 295, 298, 299, 300, 303, 304, 305, 307, 309, 310, 311, 312, 312, 315, 317, 318, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 326, 327, 328, 330, 331

Artes: 18, 102, 129, 158, 183, 190, 211, 212, 214, 243, 245, 250, 286, 304, 331

Avaliação: 44, 66, 132, 187, 208, 215, 248, 254, 287, 305, 331

### B

BNCC: 12, 20, 37, 59, 61, 115, 141, 177, 191, 193, 194, 208, 234, 240, 253, 264, 331

Brincadeira: 10, 21, 25, 27, 54, 63, 74, 80,

84, 93, 113, 117, 120,  
121, 126, 130, 132, 138,  
145, 160, 179, 188, 205,  
223, 228, 239, 250, 259,  
265, 272, 276, 278, 281,  
285, 287, 315, 322, 324,  
328, 331

## **C**

Cantigas: 22, 24, 24,  
268, 268, 276, 283, 332

Cidadania: 32, 108, 177,  
282, 319, 332

Ciências: 75, 195, 235,  
237, 288, 291, 332

Consciência fonológica:  
27, 44, 50, 55, 56,  
62, 68, 80, 146, 159,  
167, 186, 244, 245, 246,  
254, 265, 274, 287, 288,  
299, 303, 304, 311, 317,  
328, 332

Contação de história: 28,  
48, 72, 77, 80, 81,  
82, 90, 90, 129, 129,  
133, 133, 168, 172, 178,  
178, 180, 180, 186, 187,  
192, 193, 201, 204, 212,  
214, 219, 220, 226, 228,  
228, 251, 252, 253, 253,  
262, 263, 269, 279, 281,  
282, 283, 289, 298, 309,  
315, 327, 328, 329, 332

Convite: 18, 19, 89,  
155, 155, 200, 238, 312,  
332

Cultura: 14, 31, 42,  
57, 75, 121, 126, 129,  
132, 138, 144, 152, 162,  
170, 173, 175, 177, 178,  
183, 192, 195, 201, 202,  
207, 207, 221, 234, 240,  
269, 271, 277, 278, 281,  
282, 286, 297, 300, 302,  
305, 307, 308, 309, 313,  
319, 328, 332

## **D**

Diversidade: 30, 54, 117,  
132, 135, 192, 194, 198,  
200, 244, 277, 283, 332

Dramatização: 45, 48,  
93, 136, 156, 185, 278,  
324, 332

## **E**

Enciclopédia: 15, 30, 34,  
34, 188, 332

Educação do Campo: 96, 332

Educação inclusiva: 193, 264,  
332

Educação indígena: 45, 271,  
277, 278, 303, 307, 311,  
332

Ensino bilíngue: 271, 307, 333

Escrita: 11, 11, 13, 14, 16, 18, 20, 20, 22, 26, 27, 28, 31, 32, 32, 33, 35, 35, 37, 37, 40, 41, 42, 45, 45, 47, 49, 53, 54, 55, 55, 59, 61, 62, 64, 65, 66, 66, 67, 68, 70, 71, 73, 74, 75, 80, 83, 85, 86, 88, 89, 91, 94, 97, 97, 99, 101, 102, 103, 104, 105, 107, 108, 108, 113, 114, 116, 117, 118, 122, 123, 127, 127, 129, 130, 131, 133, 136, 136, 137, 138, 144, 146, 146, 147, 148, 151, 154, 154, 155, 156, 158, 159, 159, 162, 163, 166, 167, 169, 170, 171, 173, 174, 175, 178, 179, 181, 183, 183, 185, 185, 186, 188, 188, 189, 194, 194, 196, 198, 200, 200, 201, 202, 204, 204, 205, 207, 207, 208, 210, 211, 212, 215, 216, 217, 218, 218, 219, 221, 221, 223, 224, 226, 227, 227, 228, 230, 231, 231, 232, 233, 234, 235, 237, 238, 239, 240, 243, 244, 245, 246, 248, 248, 250, 250, 251, 253, 256, 258, 259, 260, 261, 262,

263, 265, 267, 268, 273, 274, 276, 277, 279, 281, 282, 282, 283, 284, 288, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 297, 300, 301, 303, 304, 305, 307, 309, 310, 311, 312, 313, 315, 318, 318, 320, 321, 322, 325, 328, 329, 330, 333

## **F**

Fábula: 23, 38, 97, 109, 109, 133, 133, 136, 136, 138, 180, 201, 203, 214, 220, 220, 221, 278, 280, 283, 287, 294, 296, 323, 333

Família: 16, 28, 41, 60, 69, 77, 108, 143, 144, 146, 163, 166, 178, 178, 184, 194, 198, 241, 242, 282, 286, 286, 289, 309, 320, 333

Formação de leitores: 32, 42, 45, 49, 94, 95, 135, 169, 210, 275, 276, 281, 282, 285, 286, 296, 303, 308, 309, 315, 316, 319, 319, 320, 329, 333

Formação de professores: 23, 115, 153, 333

## **G**

Gêneros textuais: 16, 18, 22, 26, 30, 31, 31,

33, 34, 39, 48, 52,  
58, 59, 61, 62, 67,  
74, 75, 89, 89, 98,  
117, 118, 127, 137, 139,  
140, 141, 144, 147, 155,  
156, 157, 159, 164, 165,  
177, 179, 181, 182, 189,  
195, 199, 200, 201, 202,  
203, 210, 217, 222, 224,  
225, 226, 228, 232, 238,  
249, 261, 265, 267, 268,  
268, 270, 270, 272, 273,  
278, 279, 282, 291, 292,  
294, 295, 297, 312, 321,  
323, 323, 330, 330, 333

## I


Inclusão: 32, 87, 174,  
177, 229, 264, 334

Interdisciplinaridade: 66,  
115, 193, 201, 212, 212,  
214, 216, 235, 270, 273,  
287, 291, 295, 334

## L

Leitura: 11, 11, 13,  
14, 15, 16, 17, 18,  
20, 20, 22, 22, 24,  
26, 27, 28, 29, 31,  
32, 32, 33, 35, 35,  
37, 37, 40, 41, 43,  
45, 46, 47, 48, 48,  
49, 53, 55, 55, 58,  
59, 61, 62, 63, 64,  
65, 66, 66, 68, 68,  
70, 70, 71, 73, 74,  
74, 75, 77, 78, 78,

80, 81, 82, 83, 84,  
85, 86, 87, 88, 89,  
90, 91, 94, 94, 96,  
97, 99, 100, 101, 102,  
103, 104, 105, 106, 108,  
108, 109, 113, 115, 116,  
117, 118, 121, 122, 123,  
123, 125, 126, 127, 129,  
129, 130, 131, 132, 133,  
134, 135, 136, 137, 139,  
141, 142, 143, 144, 146,  
146, 147, 148, 150, 151,  
152, 154, 155, 156, 157,  
158, 159, 162, 163, 163,  
164, 166, 167, 167, 169,  
169, 170, 171, 172, 173,  
174, 175, 177, 179, 180,  
181, 183, 183, 184, 185,  
186, 187, 188, 189, 190,  
192, 193, 194, 196, 197,  
198, 200, 201, 202, 204,  
204, 205, 206, 207, 208,  
209, 210, 211, 212, 214,  
215, 216, 216, 217, 218,  
219, 220, 221, 223, 224,  
225, 226, 227, 227, 228,  
230, 231, 231, 232, 233,  
234, 235, 237, 238, 239,  
239, 241, 242, 244, 245,  
246, 248, 248, 250, 250,  
252, 253, 254, 256, 256,  
258, 259, 260, 261, 262,  
263, 264, 265, 267, 268,  
268, 269, 270, 273, 273,  
274, 276, 277, 279, 279,  
281, 281, 282, 283, 284,  
285, 286, 288, 288, 289,  
290, 291, 292, 293, 294,



295, 297, 298, 299, 300,  
301, 302, 304, 306, 307,  
308, 309, 310, 311, 312,  
313, 314, 315, 318, 318,  
319, 320, 321, 322, 324,  
325, 328, 329, 329, 330,  
334

Lenda: 32, 34, 53, 76,  
89, 93, 102, 103, 123,  
128, 168, 168, 172, 173,  
183, 192, 194, 195, 202,  
206, 207, 219, 232, 268,  
269, 278, 281, 283, 294,  
300, 302, 308, 335

Letramento: 13, 18, 27,  
32, 33, 34, 40, 44,  
50, 57, 60, 62, 63,  
67, 71, 71, 76, 80,  
85, 88, 94, 104, 105,  
106, 108, 115, 116, 118,  
125, 125, 127, 135, 135,  
141, 162, 163, 172, 176,  
181, 186, 186, 205, 206,  
208, 208, 219, 243, 243,  
245, 245, 248, 253, 254,  
259, 268, 282, 284, 284,  
295, 296, 303, 304, 310,  
311, 313, 317, 322, 322,  
335

Literatura: 9, 10, 16,  
74, 81, 94, 94, 118,  
123, 130, 133, 162, 166,  
167, 174, 174, 176, 177,  
184, 189, 193, 198, 199,  
205, 206, 211, 214, 216,

216, 240, 242, 255, 262,  
262, 269, 273, 278, 302,  
304, 308, 309, 313, 314,  
315, 316, 319, 320, 324,  
335

Livro: 7, 8, 10, 59,  
62, 80, 96, 109, 122,  
129, 135, 155, 156, 166,  
167, 170, 178, 185, 186,  
189, 189, 192, 193, 198,  
198, 201, 209, 210, 228,  
245, 249, 253, 261, 273,  
274, 278, 296, 302, 312,  
313, 314, 315, 335

Ludicidade: 7, 10, 21,  
21, 25, 26, 27, 28,  
30, 31, 38, 38, 40,  
45, 45, 47, 49, 50,  
52, 53, 54, 62, 63,  
64, 73, 80, 81, 91,  
93, 94, 99, 100, 102,  
103, 104, 107, 108, 108,  
110, 111, 112, 113, 115,  
120, 121, 122, 123, 124,  
126, 126, 129, 130, 130,  
131, 132, 133, 134, 136,  
139, 142, 143, 144, 145,  
148, 149, 151, 151, 158,  
159, 159, 160, 165, 171,  
175, 176, 179, 183, 183,  
185, 186, 187, 194, 197,  
202, 203, 204, 205, 208,  
217, 218, 218, 223, 225,  
227, 227, 229, 229, 234,  
235, 239, 243, 246, 247,  
248, 249, 250, 250, 252,

255, 256, 258, 259, 260,  
263, 265, 265, 267, 268,  
270, 272, 274, 276, 277,  
281, 282, 282, 283, 285,  
285, 286, 290, 290, 291,  
294, 294, 296, 311, 317,  
318, 321, 321, 324, 326,  
328, 330, 335

## **M**

Metodologias ativas: 18, 20,  
31, 76, 84, 86, 91,  
107, 110, 115, 132, 165,  
168, 190, 218, 218, 256,  
264, 266, 267, 268, 285,  
290, 292, 318, 330, 336

Multimodalidade: 24, 24,  
336

Multissemiótica: 37, 336

Música: 42, 48, 76,  
112, 112, 156, 159, 217,  
271, 272, 284, 294, 330,  
336

## **O**

Oralidade: 11, 11, 16,  
20, 20, 22, 23, 32,  
32, 37, 42, 48, 53,  
59, 61, 62, 65, 66,  
70, 71, 73, 74, 75,  
76, 82, 85, 86, 87,  
98, 101, 102, 103, 105,  
118, 125, 128, 130, 131,  
133, 141, 144, 146, 149,  
155, 155, 162, 163, 170,

173, 174, 178, 183, 184,  
188, 188, 189, 190, 192,  
194, 201, 212, 212, 216,  
218, 219, 226, 227, 232,  
232, 234, 234, 238, 243,  
251, 252, 253, 256, 261,  
262, 283, 289, 296, 297,  
298, 298, 307, 309, 315,  
318, 324, 327, 327, 329,  
336

## **P**

Parlenda: 76, 102, 103,  
128, 202, 206, 207, 294,  
336

Podcast: 82, 97, 106,  
106, 146, 149, 167, 167,  
168, 180, 180, 190, 192,  
262, 298, 299, 336

Produção textual: 121, 122,  
136, 181, 196, 211, 215,  
232, 269, 281, 294, 294,  
300, 301, 305, 336

## **S**

Semiótica: 37, 84, 311,  
336,

Sequência didática: 37, 64,  
66, 75, 75, 89, 102,  
111, 118, 125, 125, 141,  
156, 173, 173, 181, 184,  
186, 187, 188, 194, 195,  
201, 233, 252, 265, 287,  
290, 296, 326, 336



## T

Tecnologia: 7, 9, 28,  
35, 43, 43, 51, 61,  
77, 88, 97, 125, 146,  
166, 168, 168, 171, 176,  
190, 190, 191, 192, 196,  
201, 251, 262, 264, 314,  
325, 327, 337

**título** A Língua Portuguesa e os desafios  
para as práticas docentes nos Anos  
Iniciais do Ensino Fundamental

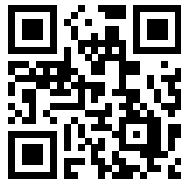
**organizadores** Carlos Renato Rosário de Jesus  
Jeiviane Dos Santos Justiniano  
Maristela Barbosa Silveira e Silva  
Otávio Rios Portela  
Alcides de Castro Amorim Neto  
Cláudio Barros Vitor  
Jorge de Menezes Rodrigues  
Kelly Christiane Silva de Souza  
Meire Terezinha Silva Botelho  
de Oliveira  
Roberto Sanches Mubarak Sobrinho

**tipografias** Miller Text  
Ubuntu

**número de páginas** 338




para conhecer mais da *editora*UEA e de nossas publicações,  
acesse o qr code abaixo



ueaeditora





O volume que agora o leitor tem em mãos constitui um dos mais significativos resultados da parceria entre a Universidade do Estado do Amazonas-UEA e a Secretaria de Educação e Desporto Escolar - SEDUC, que, por meio do Programa Mestre Qualificado, implementaram o curso de “Especialização em Saberes e Práticas para a Docência nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental: Língua Portuguesa e Matemática”, entre 2022 e 2024, o qual atendeu quase três mil professores(as) da rede pública do Estado. Além da própria formação e aperfeiçoamento em suas práticas docentes e da apreensão de subsídios teóricos que vieram a fundamentar novas abordagens em sala de aula, o curso também fomentou a iniciativa entre os professores(as) cursistas de produzir atividades, projetos, sequências didáticas, dinâmicas e diversas outras propostas metodológicas, as quais, aqui reunidas, consubstanciam a finalidade maior do projeto: garantir que a qualidade da Educação Básica em nossa região se desenvolva e entregue para a sociedade cidadãos capazes de com ela contribuir e a partir dela se transformar. O registro desses trabalhos está aqui sistematizado. Esperamos que possam ser vislumbrados muito mais do que apenas textos acadêmicos, e sim, como a materialidade irrevogável da pesquisa em educação, que resulta amiúde de sua própria valorização e investimento.

Boa leitura!

André Luiz Nunes Zogahib  
Arlete Ferreira Mendonça



editora  
**UEA**



MESTRE  
**QUALI  
FICADO**



**UEA**  
UNIVERSIDADE  
DO ESTADO DO  
AMAZONAS

Secretaria de  
**Estado de Educação  
e Desporto Escolar**



**AMAZONAS**  
GOVERNO DO ESTADO