



IAN

PARINTINS

A terra da magia

8



EUNUQUIS





GOVERNO DO ESTADO DO AMAZONAS

Wilson Lima

SECRETÁRIO DE ESTADO DE DESENVOLVIMENTO ECONÔMICO, CIÊNCIA, TECNOLOGIA E INOVAÇÃO (Sedecti)

Serafim Corrêa

DIRETORA PRESIDENTE DA FAPEAM

Márcia Perales Mendes Silva

UNIVERSIDADE DO ESTADO DO AMAZONAS REITOR

André Luiz Nunes Zogahib

VICE-REITORA

Kátia do Nascimento Couceiro

Editora UEA DIRETORA

Isolda Prado de Negreiros Nogueira
Horstmann

EDITOR EXECUTIVO

Wesley Sá

REVISOR

Marcos Rocco

PRESIDENTE - CONSELHO EDITORIAL

Isolda Prado

Esta obra foi financiada pela Fundação de
Amparo à Pesquisa do Estado do
Amazonas (FAPEAM)

História e personagens desta revista
são de propriedade da equipe
CIENCIANDO.

É proibido a reprodução total e
parcial sem a devida citação
bibliográfica.

AUTORES

Cleusa Suzana Oliveira de Araujo
Megara Barbosa da Silva
Marcos Roberto dos Santos
Nayara Ferreira Costa
Sabrina Sinara Portela de Sousa
Isabel do Socorro Lobato Beltrão
Adailton Moreira da Silva
Erivelton Santiago de Albuquerque Jr
Francinete Bandeira Carvalho
Emilly de Sousa Aquino
Vitoria Oliveira Miranda
Mathias Bernard Lira de Almeida
Pedro Henrique de Oliveira Cantuário
Yasmin Ribeiro Cordeiro

TRADUTOR DE LIBRAS

Marcos Roberto dos Santos
Joabe Barbosa Pimentel

TRADUTOR DE ESPANHOL

Héctor Gabriel Granadillo Fiol

TRADUTOR DE INGLÊS

Vanúbia Araújo Laulate Moncayo

STORYBOARD/DESENHO/PROJETO GRÁFICO

Eunuquis Aguiar

DESIGNER GRÁFICO

Fernanda Costa

COLORISTA

Marcele Guimarães





8

EM: PARINTINS A TERRA DA MAGIA!

Ficha catalográfica

I11
2024 lan em: Parintins a terra da magia / Cleusa Suzana Oliveira de Araújo. [et al.]. 1. ed. – Manaus (AM): Editora UEA, 2024.
54 p.: il., color; [E-Book].
Formato PDF

ISBN 978-85-7883-697-9

Inclui referências bibliográficas

1. Educação Básica. 2. Bioma Amazônico. 3. Parintins. 4.
Cultura Local. I. Araújo, Cleusa Suzana Oliveira de. II. Título

CDU 1997 394.2(811.3)

Elaborada pela bibliotecária Sheyla Lobo Mota-11/CRB 484

Parintins, conhecida como “Ilha Tupinambarana”, está localizada a 369 Km da capital do Amazonas, Manaus, cercada pelo bioma amazônico, ela sedia o maior evento folclórico a céu aberto do mundo que ocorre desde meados da década de 1960. Em 2024, o Festival Folclórico de Parintins e os Bois-bumbás Garantido e Caprichoso passaram a ser reconhecidos como manifestação da cultura nacional (Lei nº 14.960/2024). Dessa forma, o objetivo desta História em Quadrinhos (HQ) é divulgar o Bioma Amazônia e a cultura de Parintins para estudantes surdos e ouvintes dos Anos Finais do Ensino Fundamental, Ensino Médio e população em geral durante a realização da 21ª Semana de Ciência e Tecnologia (SNCT) em 2024.

A proposta contribui para a formação dos alunos na Educação Básica, servindo como material paradidático aos professores, bem como permite a toda a população conhecer melhor essa importante cidade da região amazônica. Ian é um personagem que, junto com sua turma, irá visitar a cidade de Parintins e conhecer seus costumes e cultura, desde a Praça da Catedral de Nossa Senhora do Carmo até as comidas típicas. Eles irão ainda percorrer pela serra, pelos artefatos arqueológicos e o Lago Paranapanema. Também conhecer os elementos identitários que constituem a cultura e a história de uma das regiões amazônicas mais conhecidas mundialmente. Uuufa! O fechamento dessa HQ é com o festival folclórico e a turma ainda trará outras manifestações culturais, como as pastorinhas, entre outras.

Esta proposta está comprometida com a Popularização da Ciência e a Divulgação Científica, ela está adaptada a uma linguagem acessível condizente com o gênero textual proposto, a HQ. Conta com a inclusão de outros tipos de linguagem que se complementam, de forma multimodal, para formar sentidos, como o texto verbal, as imagens, as cores e linguagens tecnológicas como QR-Codes que direcionam o leitor a materiais extras que possibilitam novas perspectivas de inserção social, científica, tecnológicas e linguísticas.

Esta proposta está comprometida com a Popularização da Ciência e a Divulgação Científica, ela está adaptada a uma linguagem acessível condizente com o gênero textual proposto, a HQ, e Conta com a inclusão de outros tipos de linguagem que se complementam, de forma multimodal, para formar sentidos, como o texto verbal, as imagens, as cores e as linguagens tecnológicas como QR-Codes que direcionam o leitor a materiais extras que possibilitam novas perspectivas de inserção social, científica, tecnológicas e linguísticas.

Além das línguas de sinais, essa edição possui um diferencial que são as versões digitais traduzidas para a Língua Espanhola e a Inglesa.

Assim, desejamos uma ótima leitura e muita diversão!

Os organizadores

IAN EM PARINTINS: A TERRA DA MAGIA!





EM DIREÇÃO À TERRA DA MAGIA, IAN OLHA ATENTAMENTE PARA A IMENSIDÃO DA FLORESTA E SE LEMBRA DA HISTÓRIA DA COBRA-GRANDE.



...TEM UMA GRANDE SERPENTE MARROM QUE SE MOVIA SOBRE A TERRA E SEUS CAMINHOS SE TORNARAM OS LEITOS DOS RIOS.



IAN NÃO PODIA ACREDITAR QUE HAVIA UMA COBRA TÃO GRANDE, MAS O CAMINHO DOS RIOS PARECIAM MESMO COMO MOVIMENTOS DE SERPENTE.



AINDA ACORDADO,
ELE OLHA PARA O
LADO, VÊ SEUS
AMIGOS
DORMINDO E SEU
CORAÇÃO SORRI...



... ELE SE ALEGRAVA
POR TER BONS
AMIGOS, ÊNIO, HUGO
E NAIÁ ESTAVAM
SEMPRE JUNTOS EM
SUAS AVENTURAS.



HOJE ENTENDIA BEM
O TERMO
"PANELINHA", A
PROFESSORA SÚ JÁ
SABIA DISSO. E
DORME...

NO SONHO, ELE
SENTE AS ÁGUAS
GELADAS TOCANDO
SEUS PÉS.



RAPAZ, AONDE É
QUE ESTOU?
CADÊ O PESSOAL?





OLÁ, O QUE FAZ POR AQUI SOZINHO?

EU, EU, ESTOU PERDIDO. QUE COBRA GIGANTE!

QUE LUGAR ESTRANHO! ONDE ESTAMOS?



VOCÊ ESTÁ NO
AMARÚ MAYU!



QUE MASSA! O
QUE ISSO
SIGNIFICA?



É O NOME QUE O MEU
POVO APURINÃ DÁ PARA
O RIO AMAZONAS.



AH TÁ! MAS AINDA
ACHO SURREAL ESSA
COBRA-GRANDE!



ENTÃO, SENTA AÍ
QUE VOU TE CONSTAR
TUDO SOBRE ELA!

ESSA HISTÓRIA É
CONTADA DE GERAÇÃO
EM GERAÇÃO!



SEMPRE GOSTEI DE
LENDAS, MAS ISSO
AQUI TÁ MUITO REAL!

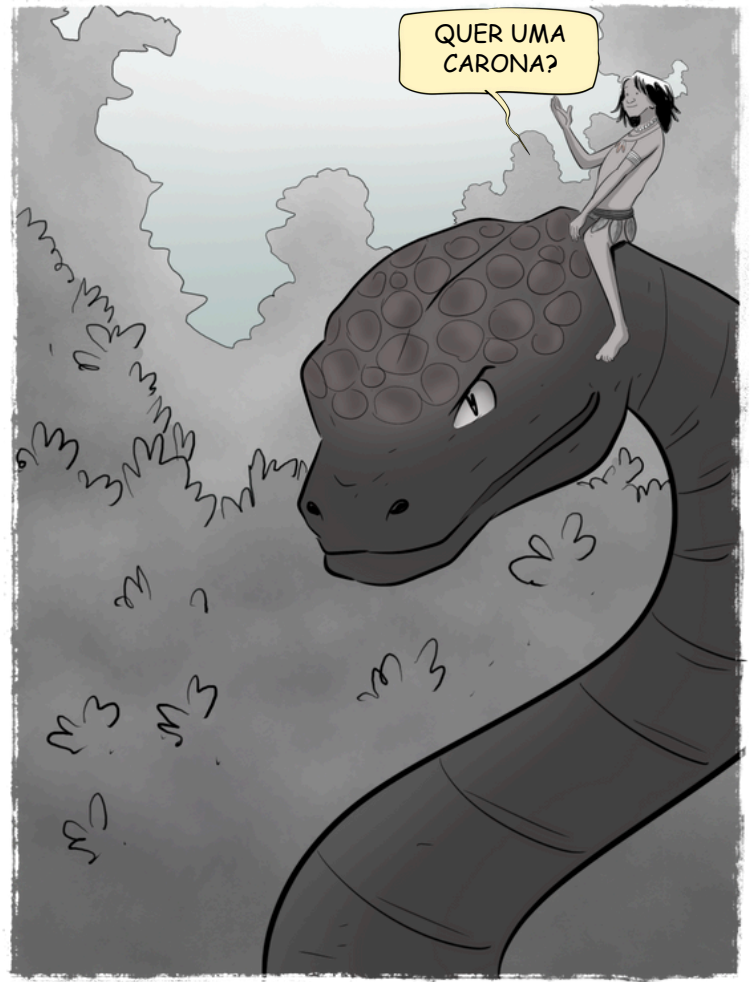


É SEMPRE BOM
CONHECER NOVAS
HISTÓRIAS!



ESTA É MINHA
MISSÃO, TRANSMITIR
O CONHECIMENTO
ANCESTRAL.







AAAH NÃO, ACORDEI NA MELHOR PARTE!! TAVA DOIDO PRA DAR UMA VOLTA NA COBRA GRANDE!!



É O QUÊ MANINHO??



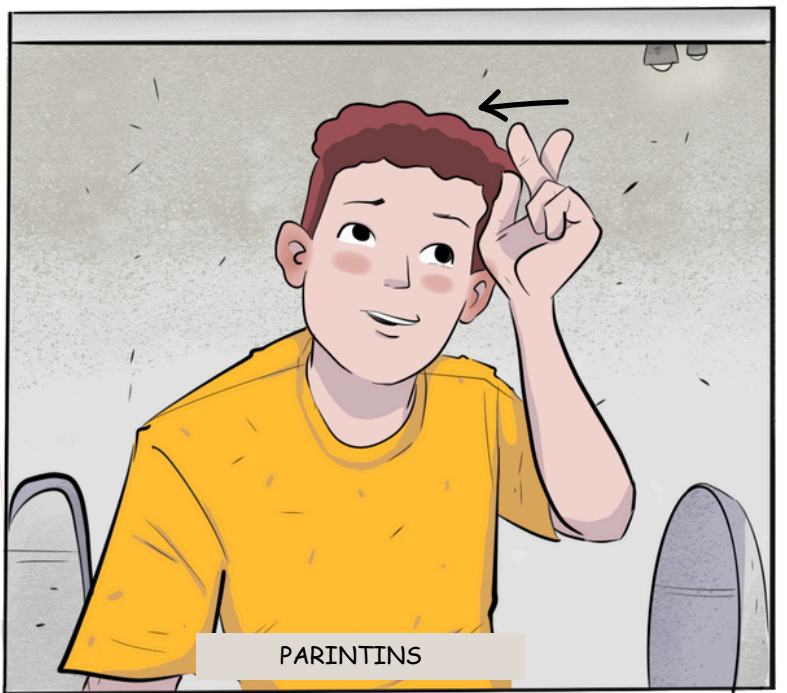
NADA, NADA, TAVA SÓ SONHANDO

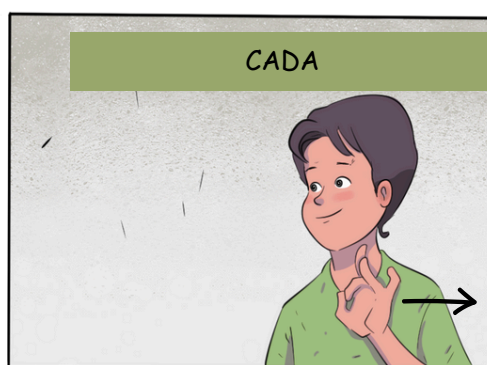


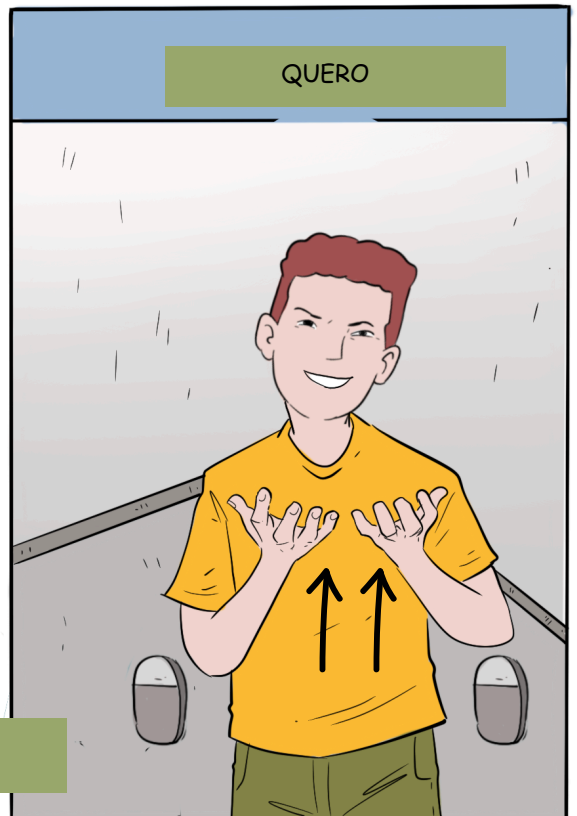
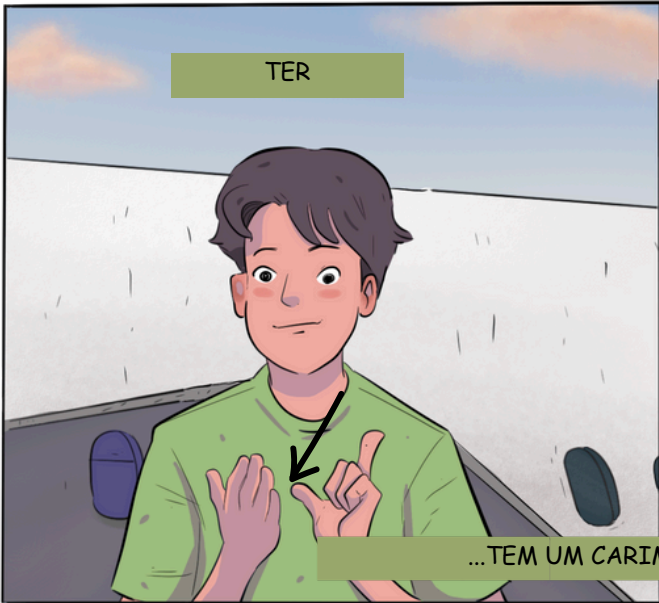
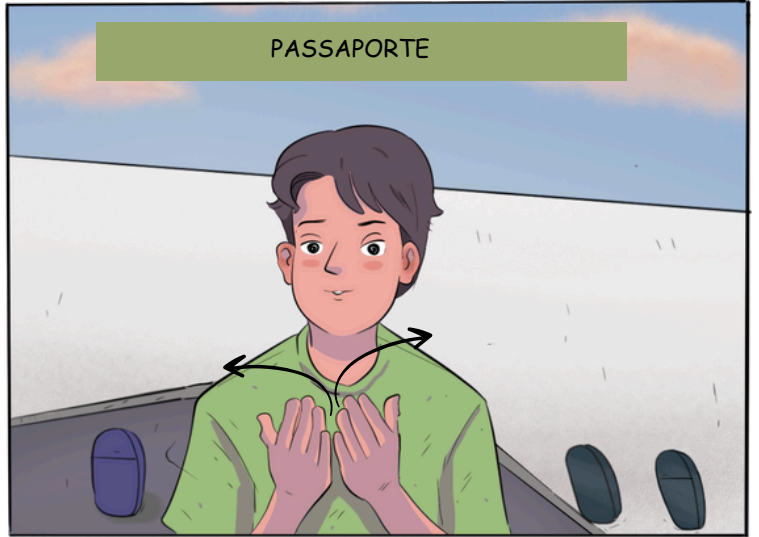
CUIDE DE ACORDAR! JÁ ESTAMOS CHEGANDO EM PARINTINS.

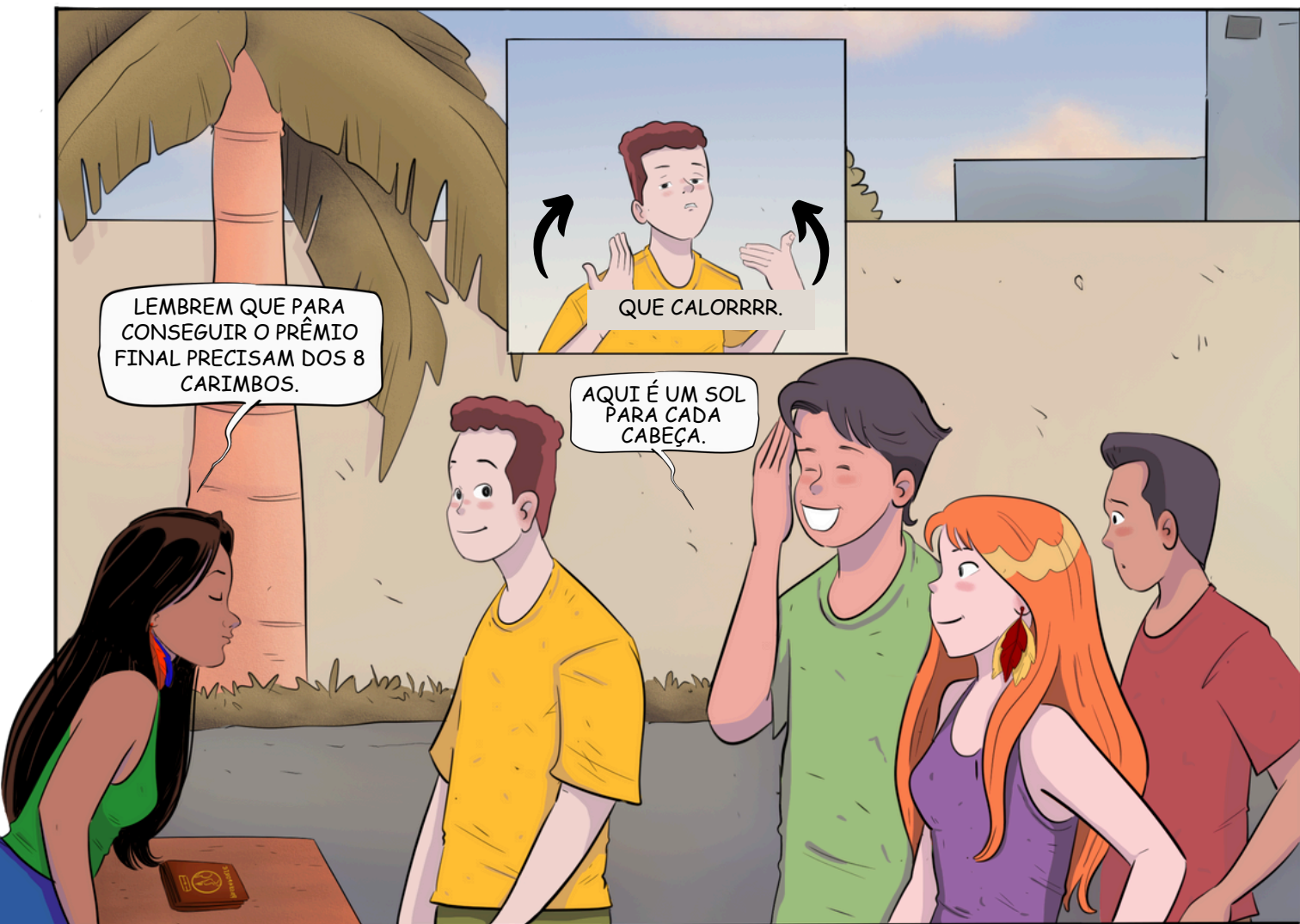


UAU, QUE CIDADE LINDA!







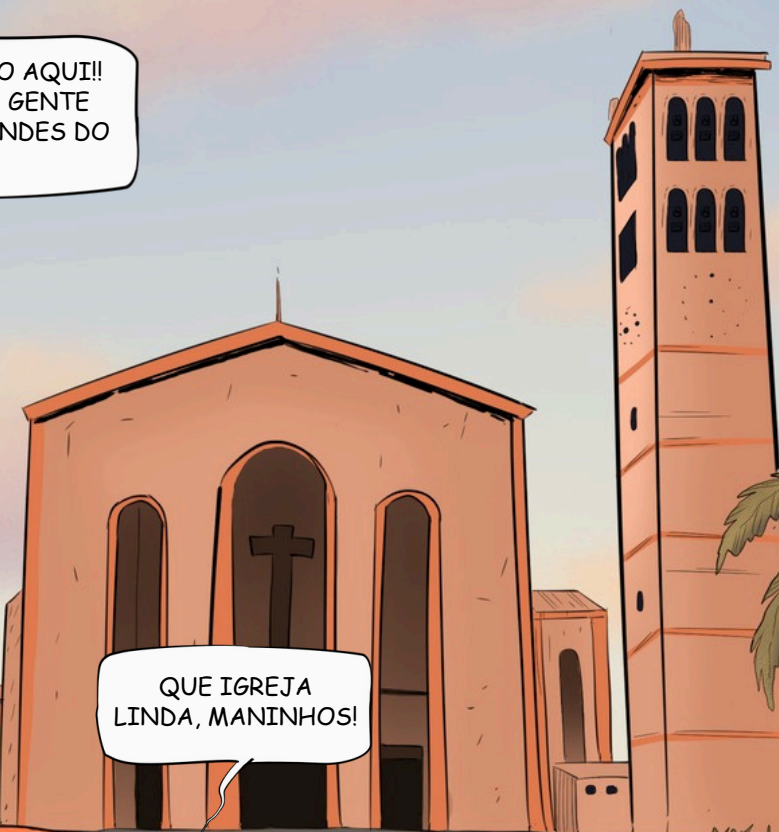




EITA, TÁ LOTADO AQUI!!
TOMARA QUE A GENTE
CONSIGA OS BRINDES DO
FINAL.

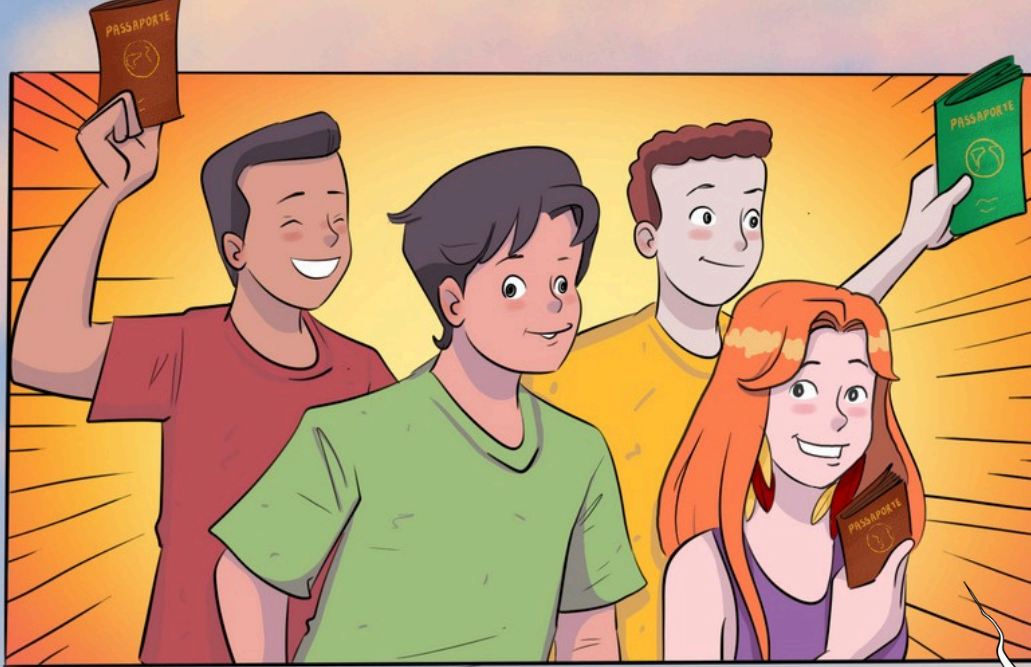


COMO ESTAMOS NA
ÉPOCA DO FESTIVAL, É
ASSIM MESMO.



QUE IGREJA
LINDA, MANINHOS!





NÃO VEJO A HORA DE GRELHAR AQUI COM A GALERA DO BOI-BUMBÁ.

HA
HA
HA



GALERA A FOTINHA PRO INSTA, DIGAM: X- CABOQUINHOOO!



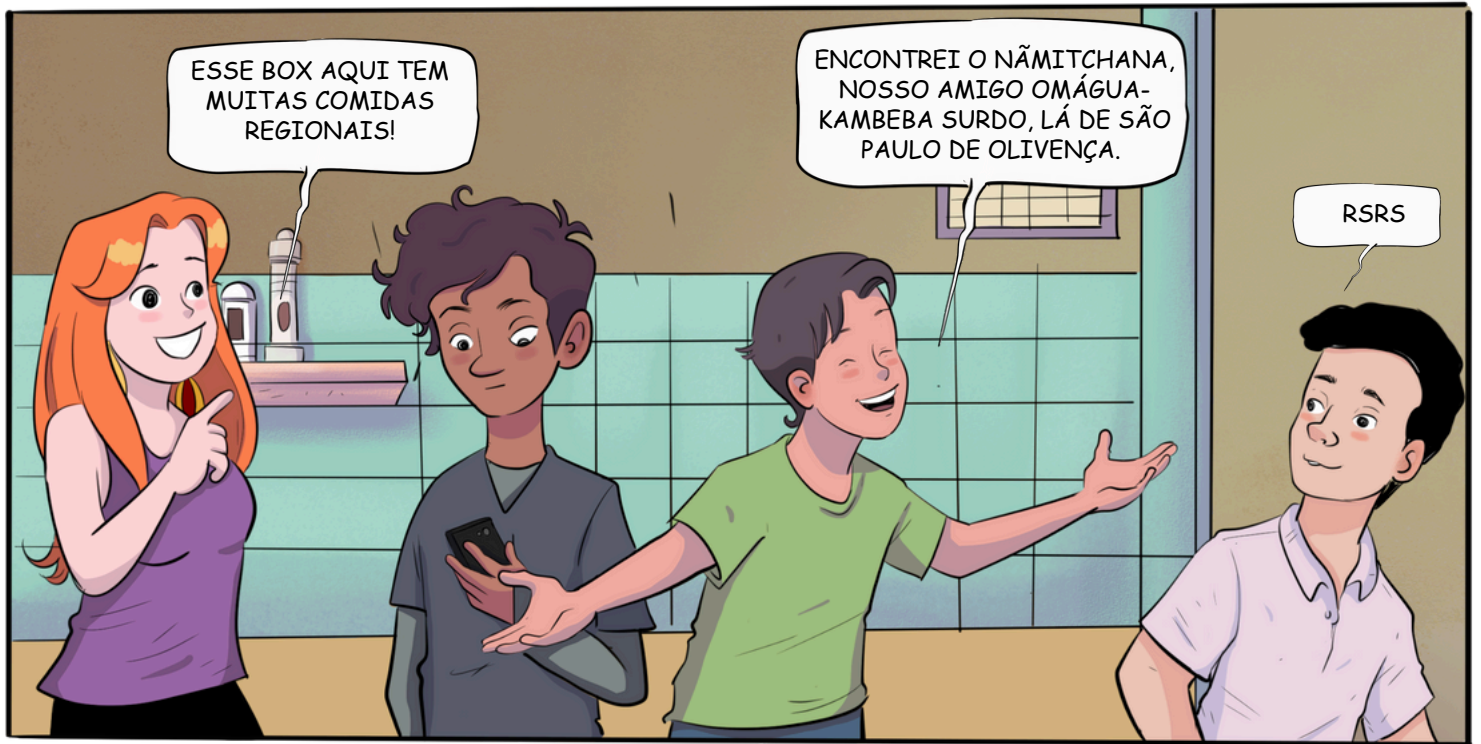
NOSSO ROLÊ SÓ ESTA
COMERÇANDO, IAN!

HAHA VAMOS
LÁ!



VAMOS COMER FRITINHO
DE CRUEIRA, GALERA!

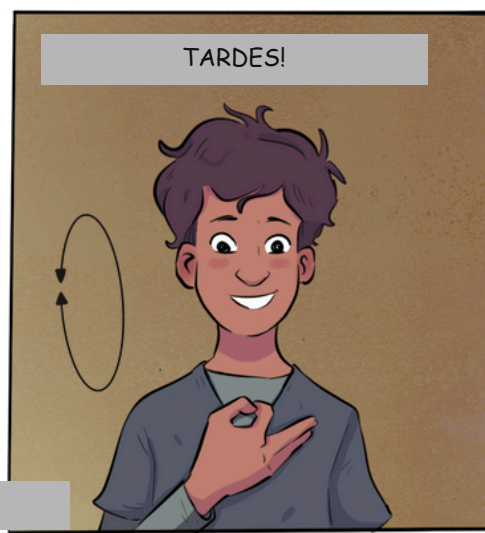
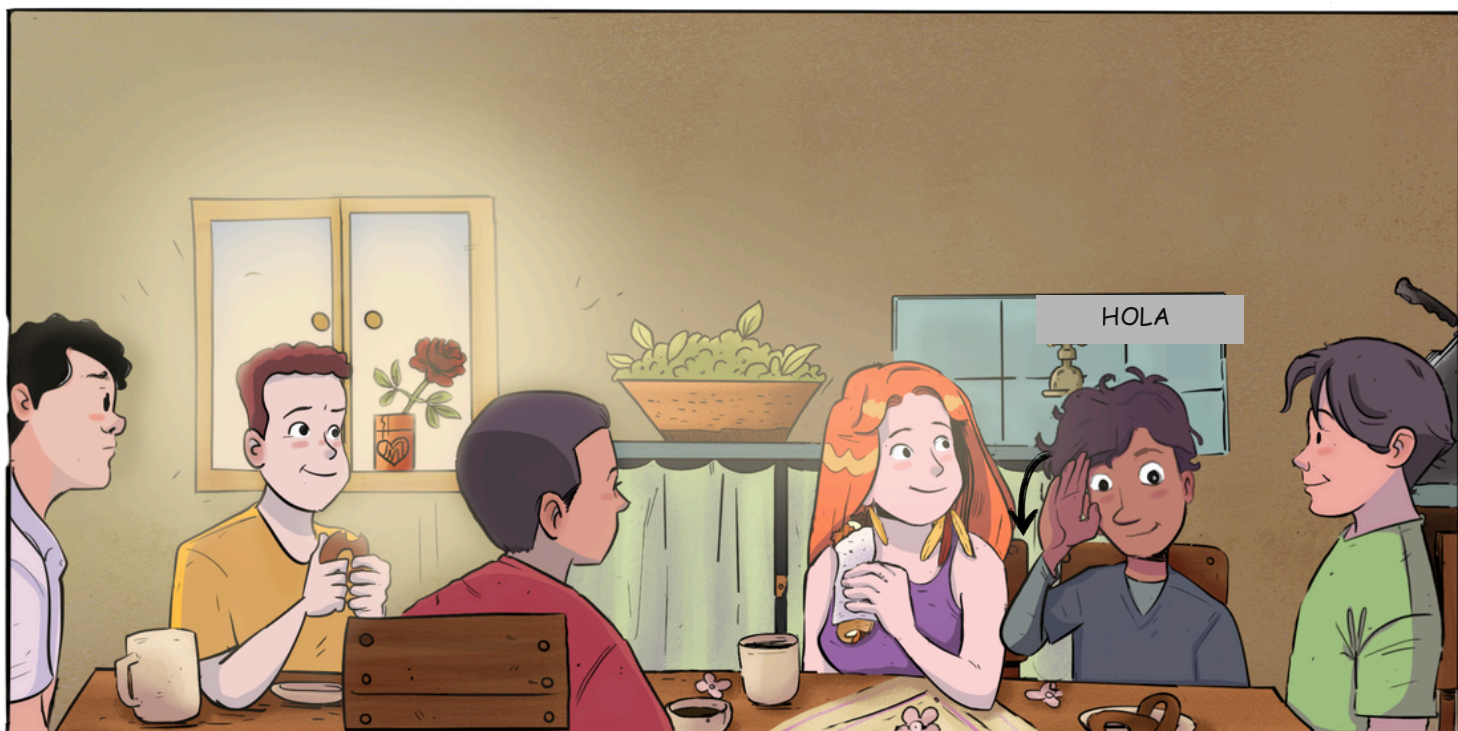
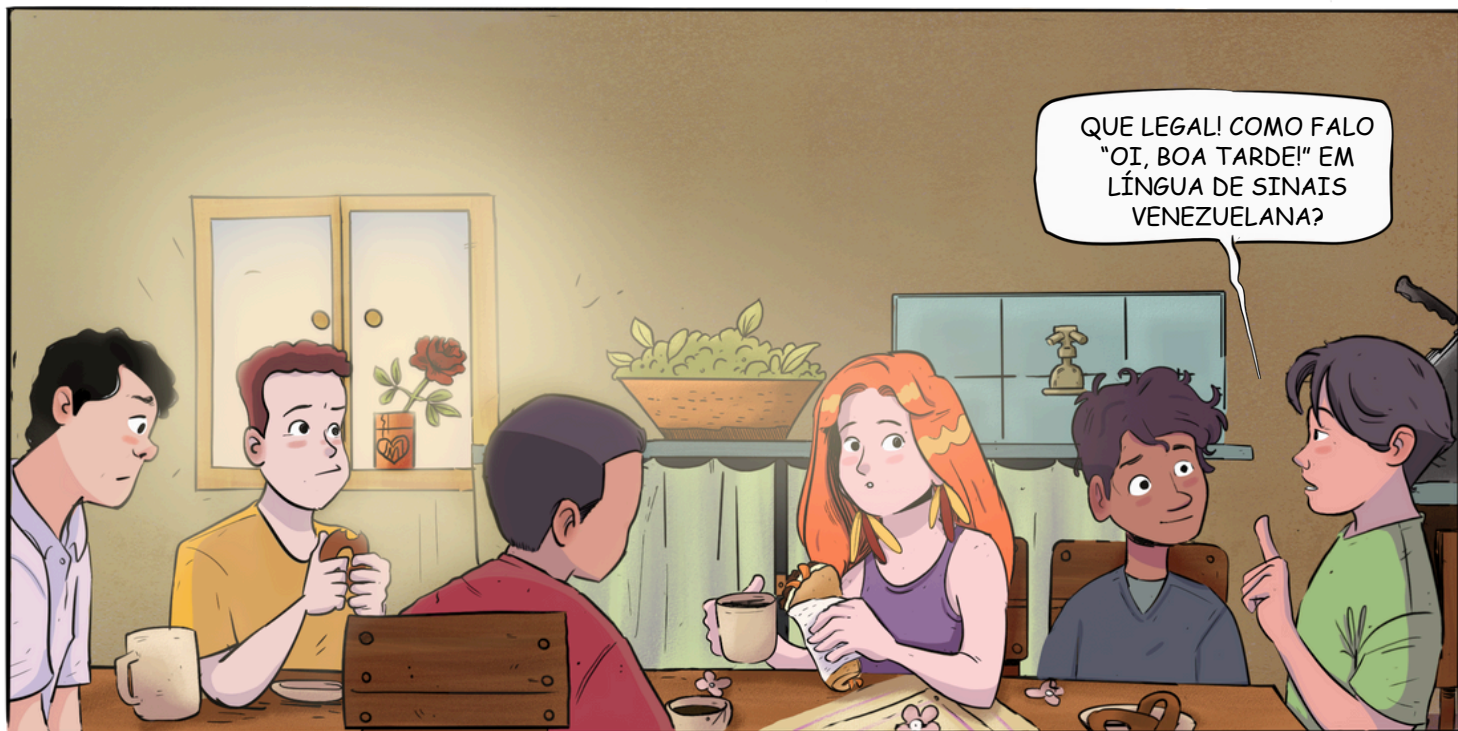
TÔ BROCADA!





EU SOU VENEZUELANO, MAS MORO







E O PASSEIO
CONTINUA!

SERÁ QUE AINDA TEM
OUTROS LUGARES PRA
GENTE IR AQUI EM
PARINTINS?

QUE
VISTA LINDA!

MANO, EU SOUBE
QUE TEM OUTROS
LOCAIS LEGAIS!

NA PARÓQUIA
SAGRADO CORAÇÃO DE
JESUS...



VOCÊS SÃO
MUITO MOLES

HAHA

TÔ MORTO!

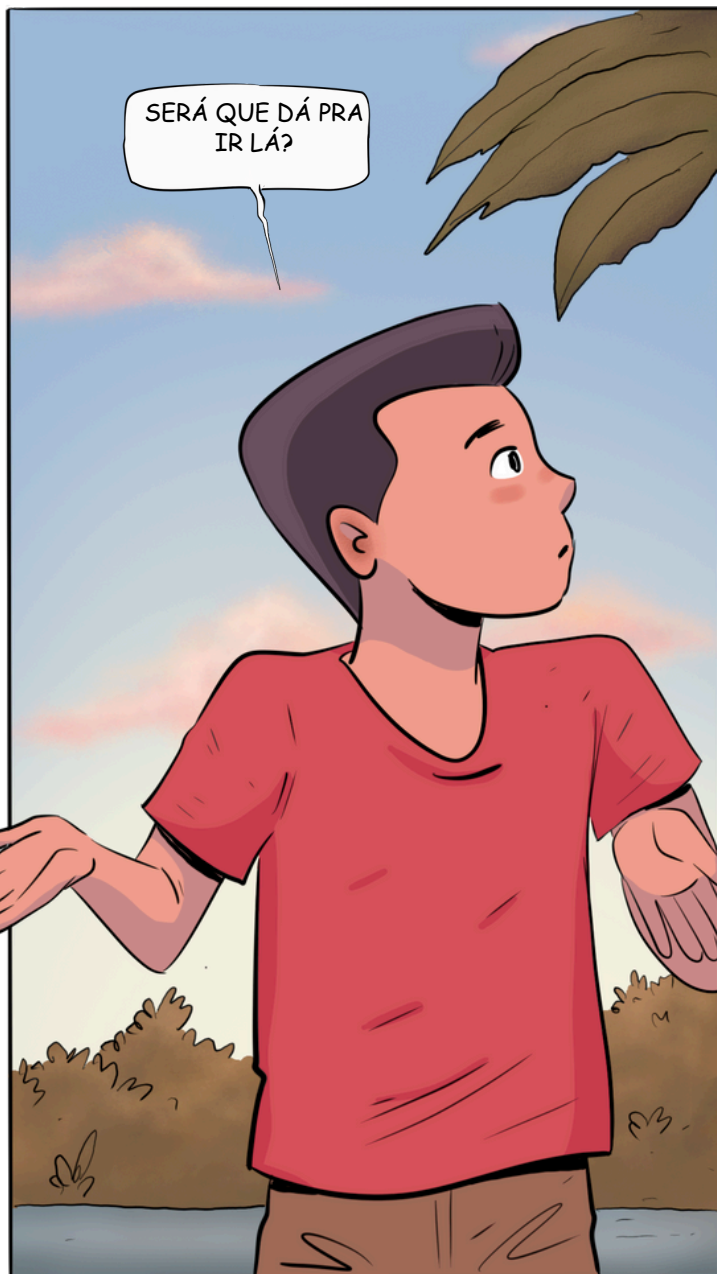


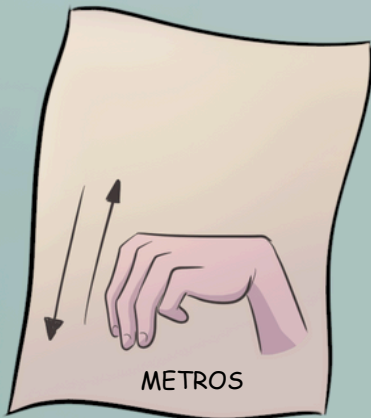
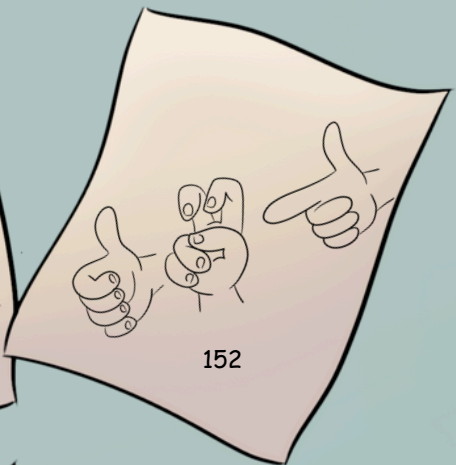
MOLÉ É?
HUMMM!



VAMOS APROVEITAR E
DESCANSAR, PORQUE
O DIA PROMETE!

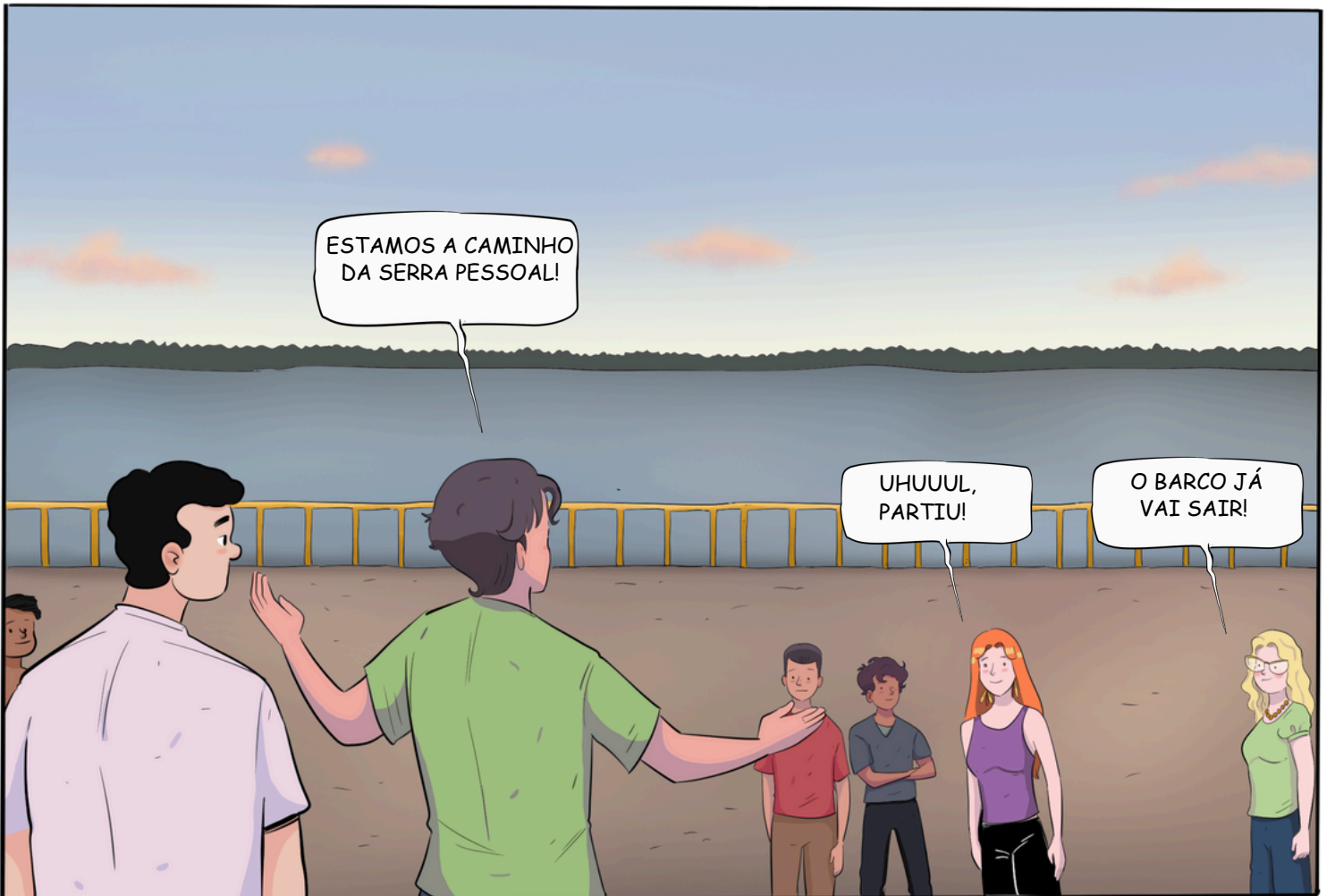
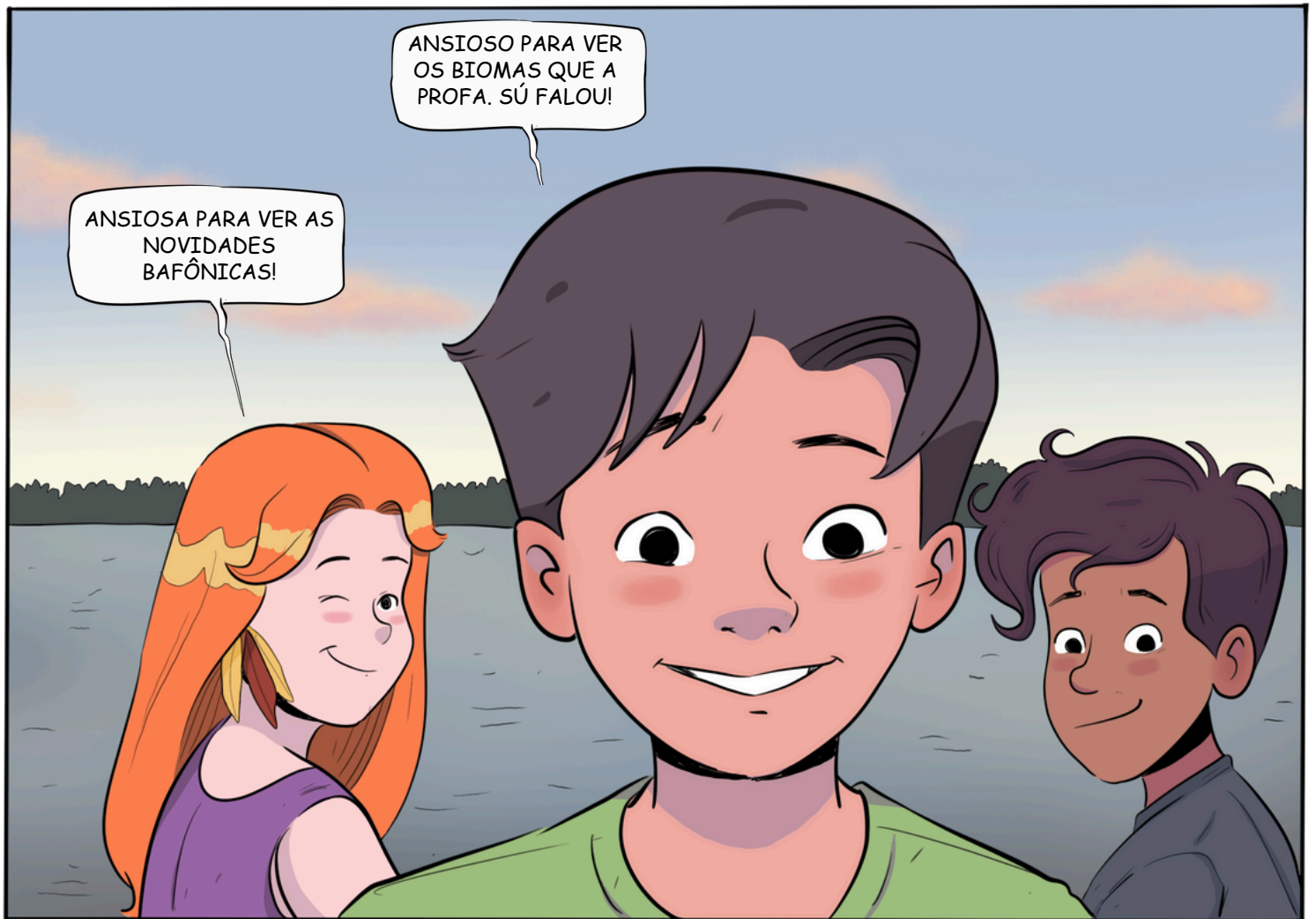
PROMETE MESMO,
MAS NAÍIA BODOU.
HAHAH!

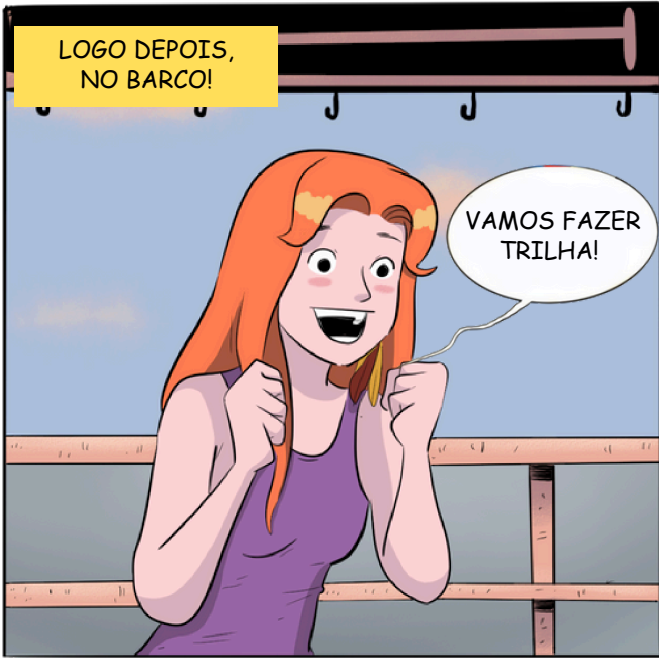




MESMO

A SERRA TEM 152 METROS, ELA É MUITO ALTA MESMO!





LOGO DEPOIS,
NO BARCO!

VAMOS FAZER
TRILHA!

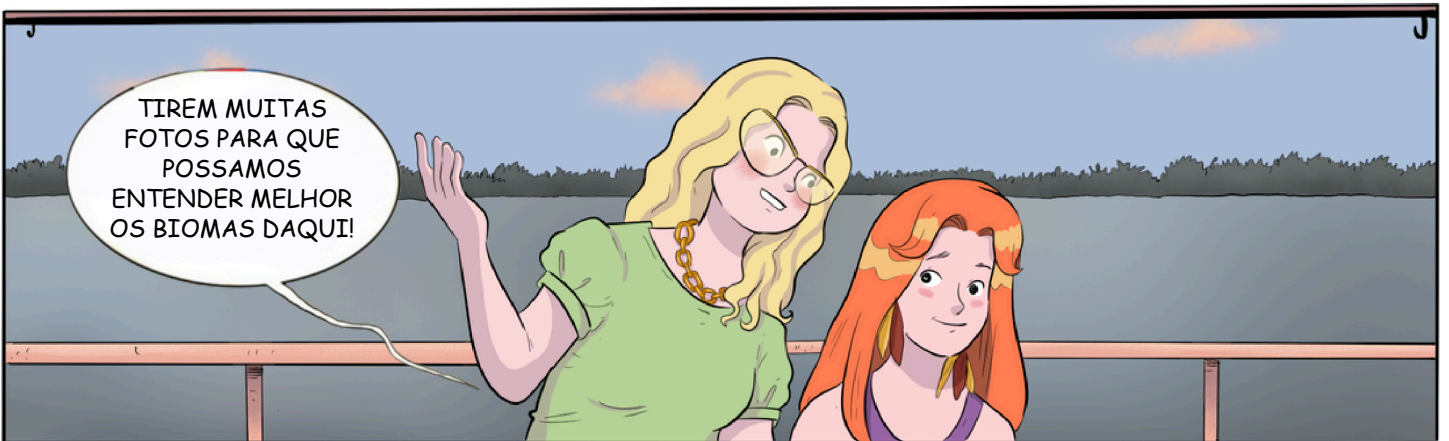


JÁ VAI ESTAR
CANSADA NO MEIO
DO CAMINHO HAHA

NÃO Tô
ENTENDENDO!

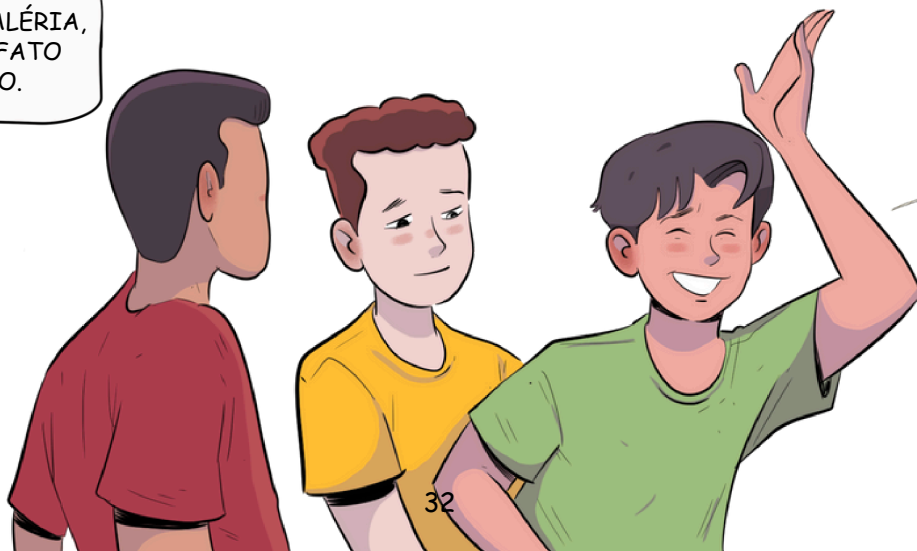


FOI MAL
AÍ!



TIREM MUITAS
FOTOS PARA QUE
POSSAMOS
ENTENDER MELHOR
OS BIOMAS DAQUI!

SOUBE QUE NA
COMUNIDADE DA VALÉRIA,
TEM MUITO ARTEFATO
ARQUEOLÓGICO.



ENTÃO,
PARTIU!



UAU, CONTEMPEM A RIQUEZA DA AMAZÔNIA, PESSOAL. CHEGAMOS!



TÔ ANSIOSA PRA VER OS ARTEFATOS!



BOA TARDE! FIQUEM À VONTADE NA BARRACA DA MEG, ESTES SÃO OS NOSSOS ARTEFATOS....

OPA, BOA TARDE. OBRIGADO, DONA MEG!





MANO, JÁ TAVA ME ESQUECENDO DISSO!



BORA LOGO PESCAR PESSOAL, A CANOA JÁ ESTÁ ESPERANDO!



NO LAGO DO ZÉ AÇÚ...

TOMEM CUIDADO, MENINOS!

UM PEIXE MORDEU A ISCA! HAHA



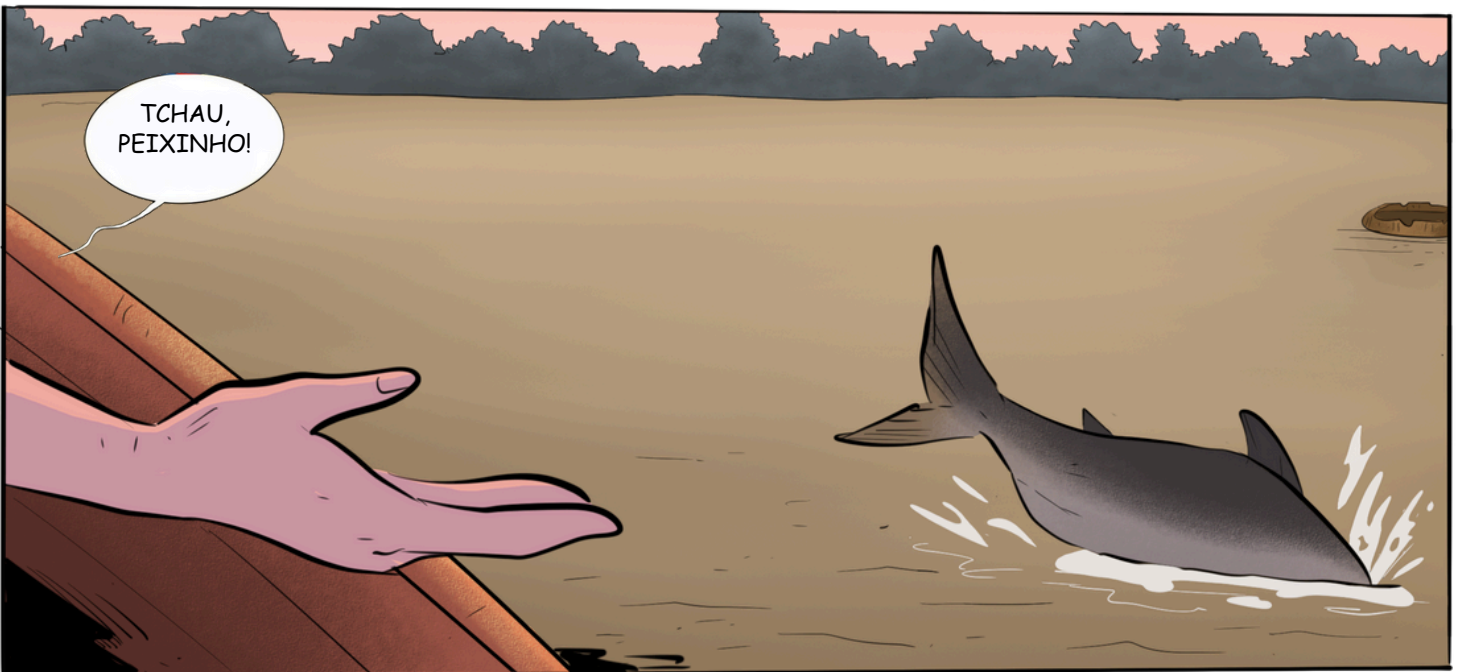
ESSE PEIXE AQUI É O MAPARÁ. VOCÊS O CONHECEM?

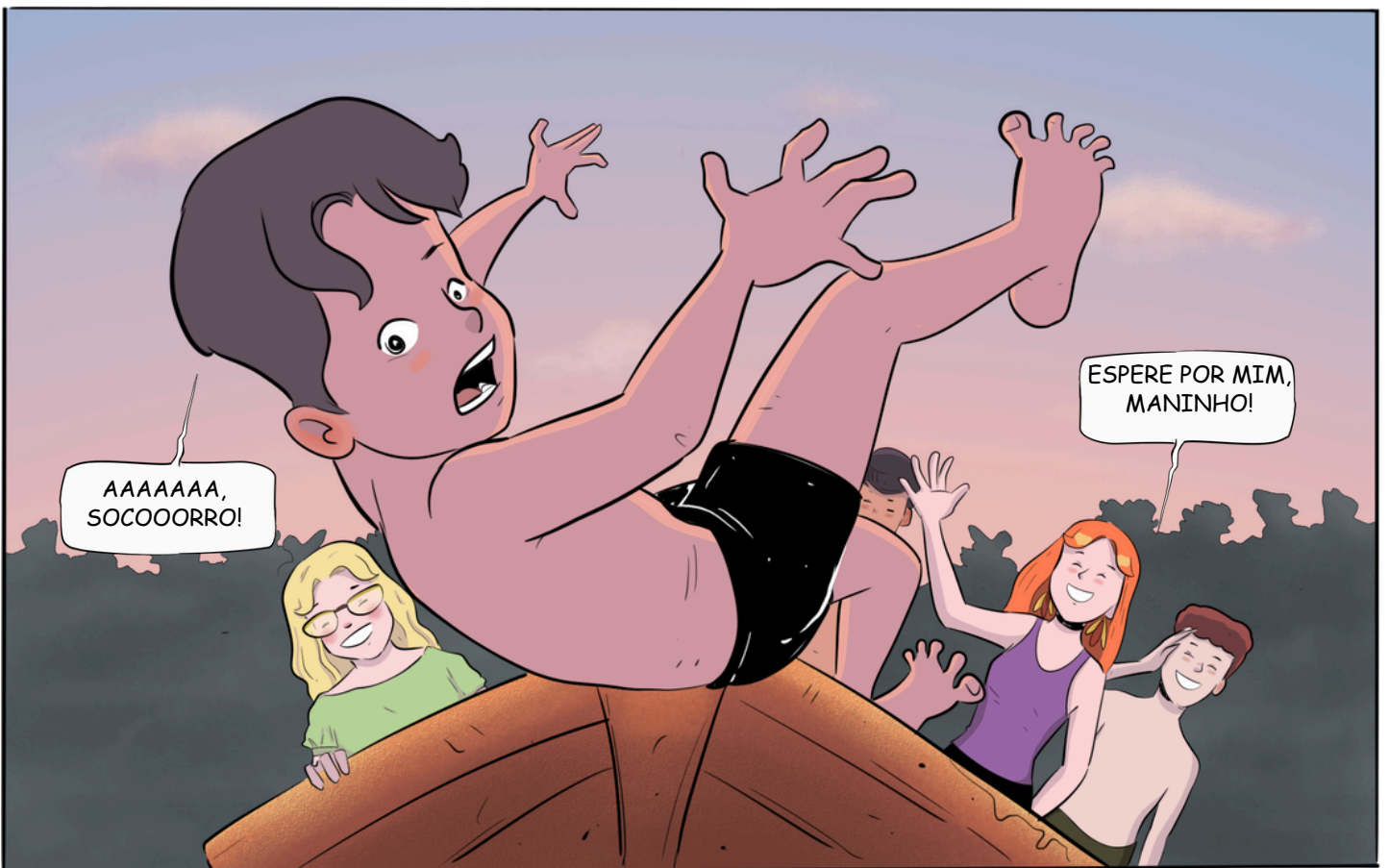
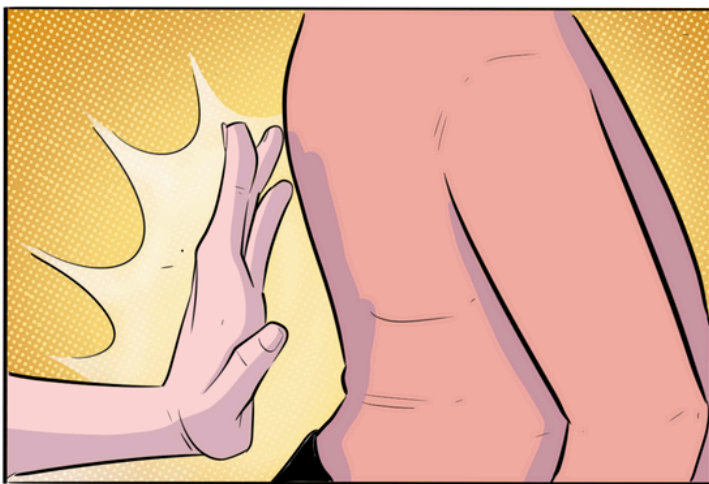
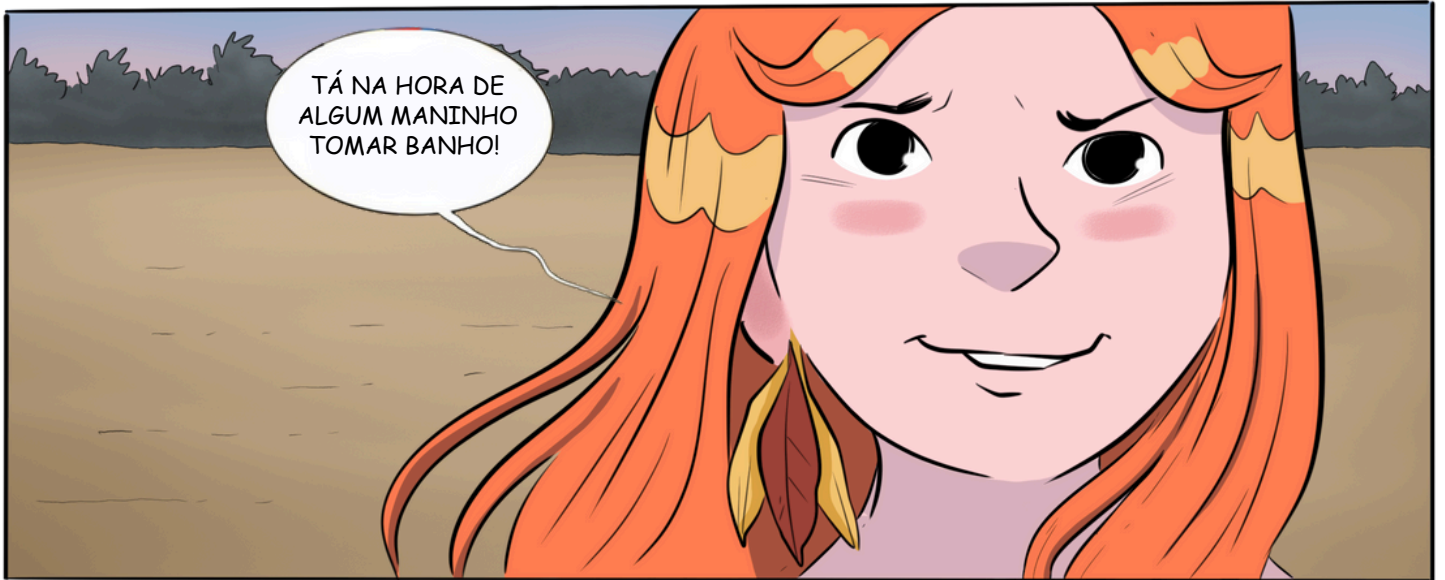


CONHEÇO, SIM, INCLUSIVE ESSÉ PEIXE DE COURO É DAQUI DO LAGO.



PRA PESCAR É BOM DEMAIS! O FILÉ É TOP E SEM ESPINHA... HUMMI!







VOCÊS PRECISAM SE
APRONTAR, JÁ ESTÁ EM
CIMA DA HORA.



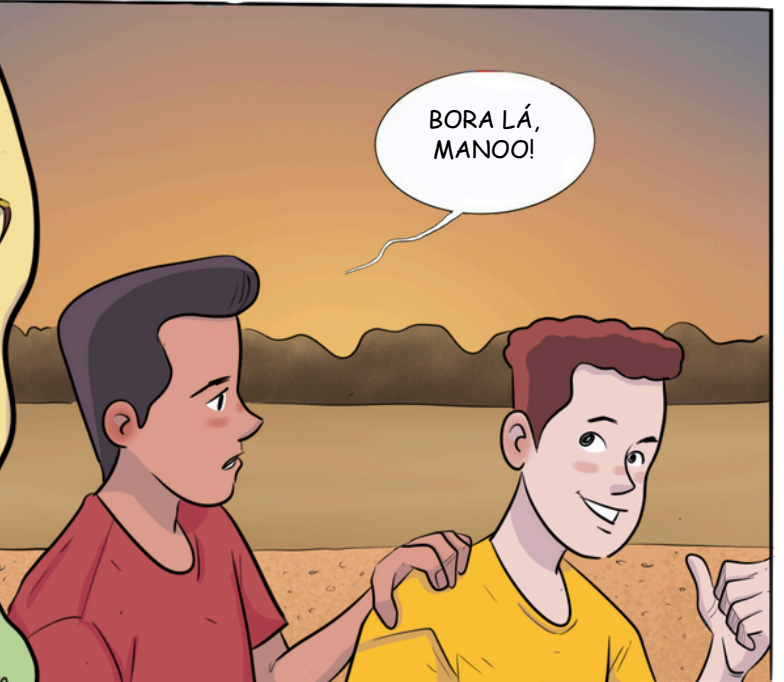
O BANHO FOI BOM
DEMAIS, JÁ QUERO
DE NOVO! HAHA.



EU FUI SUA
HEROÍNA, NEM VEM,
TÚ ESTAVA SE
BORRANDO TODO.

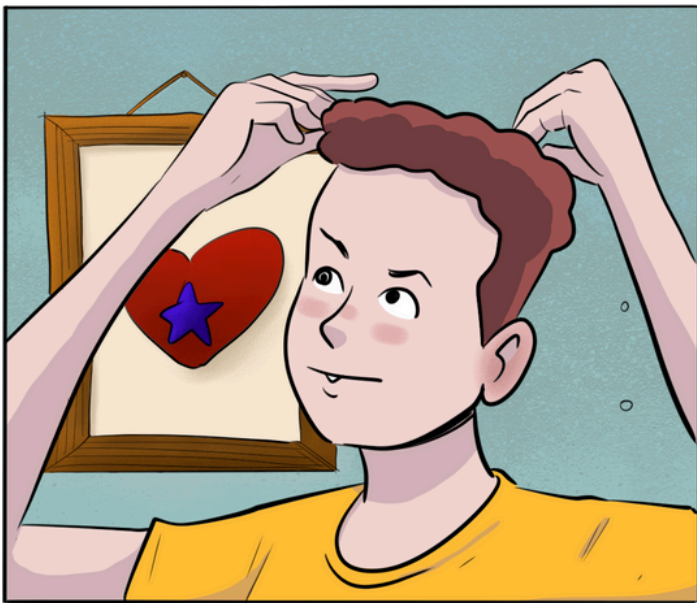


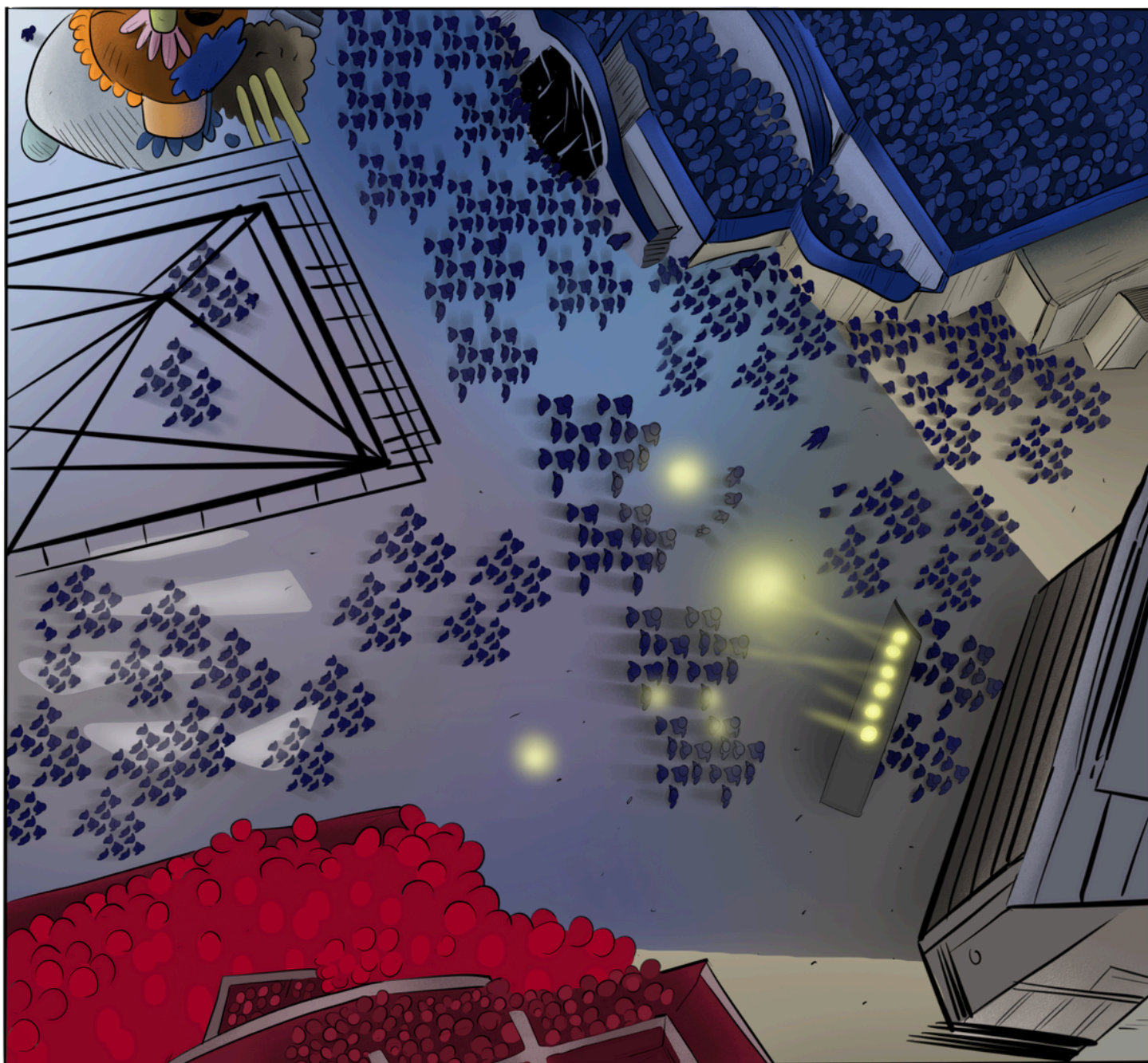
BORA LÁ,
MANOO!





VAMOS PEGAR O BECO, OS BARCOS ESTÃO MUITO PRÓXIMOS!





O LENDÁRIO LEVANTADOR
DE TOADA DO
CAPRICHOSO!

OLHA O BOI,
OLHA O BOI,
GALERA DO BOI
CAPRICHOSO!



E O ICÔNICO LEVANTADOR DE TOADA DO GARANTIDO!

NA NOITE DE SÃO JOÃO, O MEU BOI VAI CELEBRAR A AMAZÔNIA DO POVO VERMELHO DESSE LUGAR!



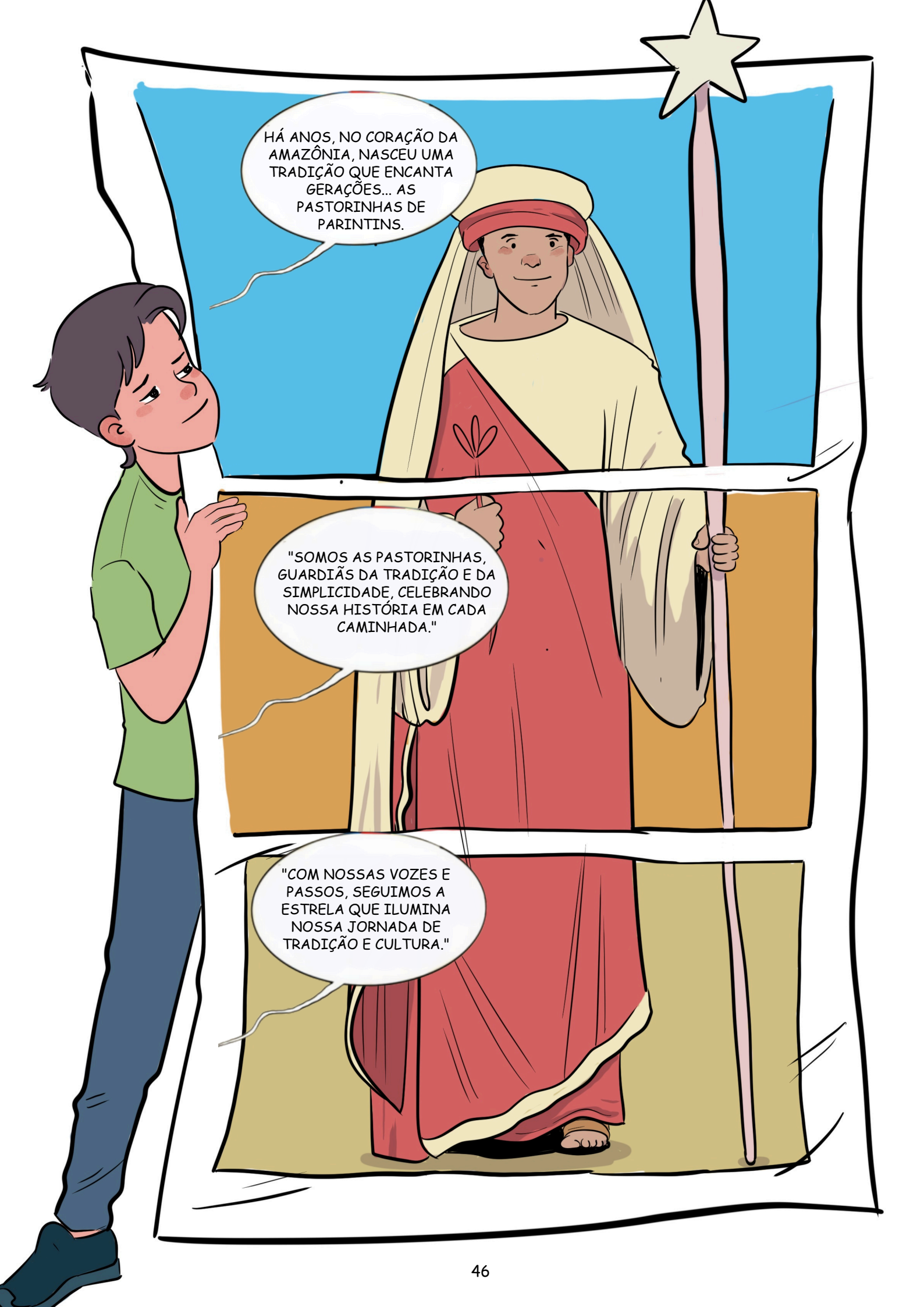
AO AMANHECER, NOSSOS AMIGOS RETORNAM DE MAIS UMA AVENTURA!

A NAIÁ FOI A PRÓPRIA CUNHÃ, DANÇOU TODAS AS TOADAS.

É VERDADE, HAHA, TÔ BROCADA DE TANTO DANÇAR!

ESSE FESTIVAL É TOP, VOCÊ CURTIU ENIO?

CURTI!!!



HÁ ANOS, NO CORAÇÃO DA
AMAZÔNIA, NASCEU UMA
TRADIÇÃO QUE ENCANTA
GERAÇÕES... AS
PASTORINHAS DE
PARINTINS.

"SOMOS AS PASTORINHAS,
GUARDIÃS DA TRADIÇÃO E DA
SIMPLICIDADE, CELEBRANDO
NOSSA HISTÓRIA EM CADA
CAMINHADA."

"COM NOSSAS VOZES E
PASSOS, SEGUIMOS A
ESTRELA QUE ILUMINA
NOSSA JORNADA DE
TRADIÇÃO E CULTURA."



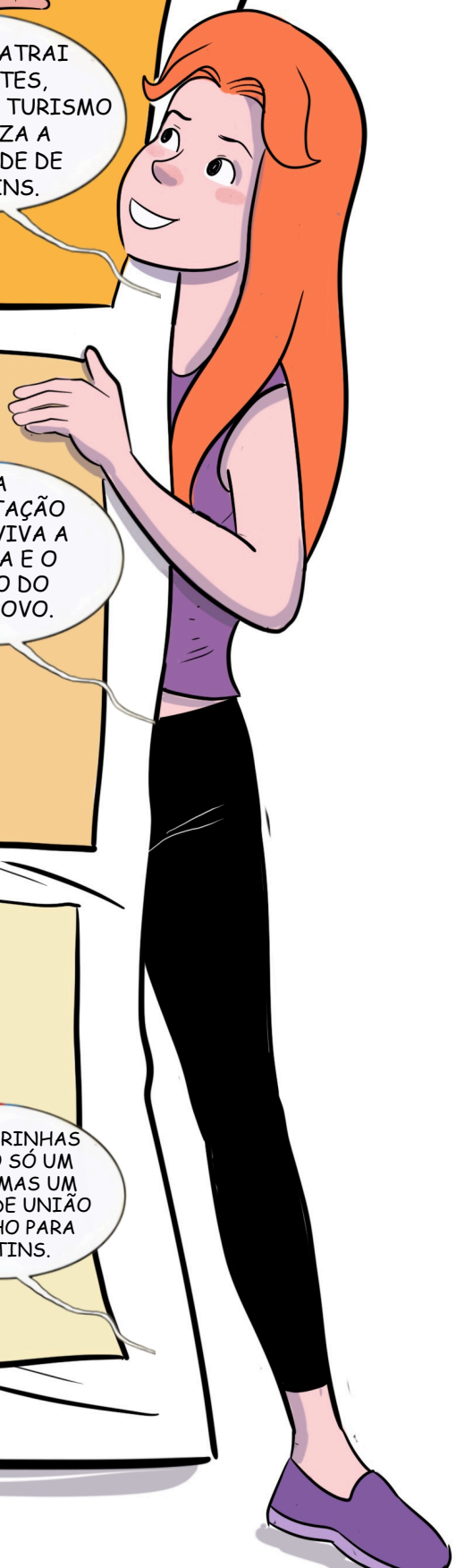
O EVENTO ATRAI VISITANTES, MOVIMENTA O TURISMO E VALORIZA A IDENTIDADE DE PARINTINS.



CADA APRESENTAÇÃO MANTÉM VIVA A HISTÓRIA E O TALENTO DO NOSSO POVO.



AS PASTORINHAS NÃO SÃO SÓ UM EVENTO, MAS UM SÍMBOLO DE UNIÃO E ORGULHO PARA PARINTINS.



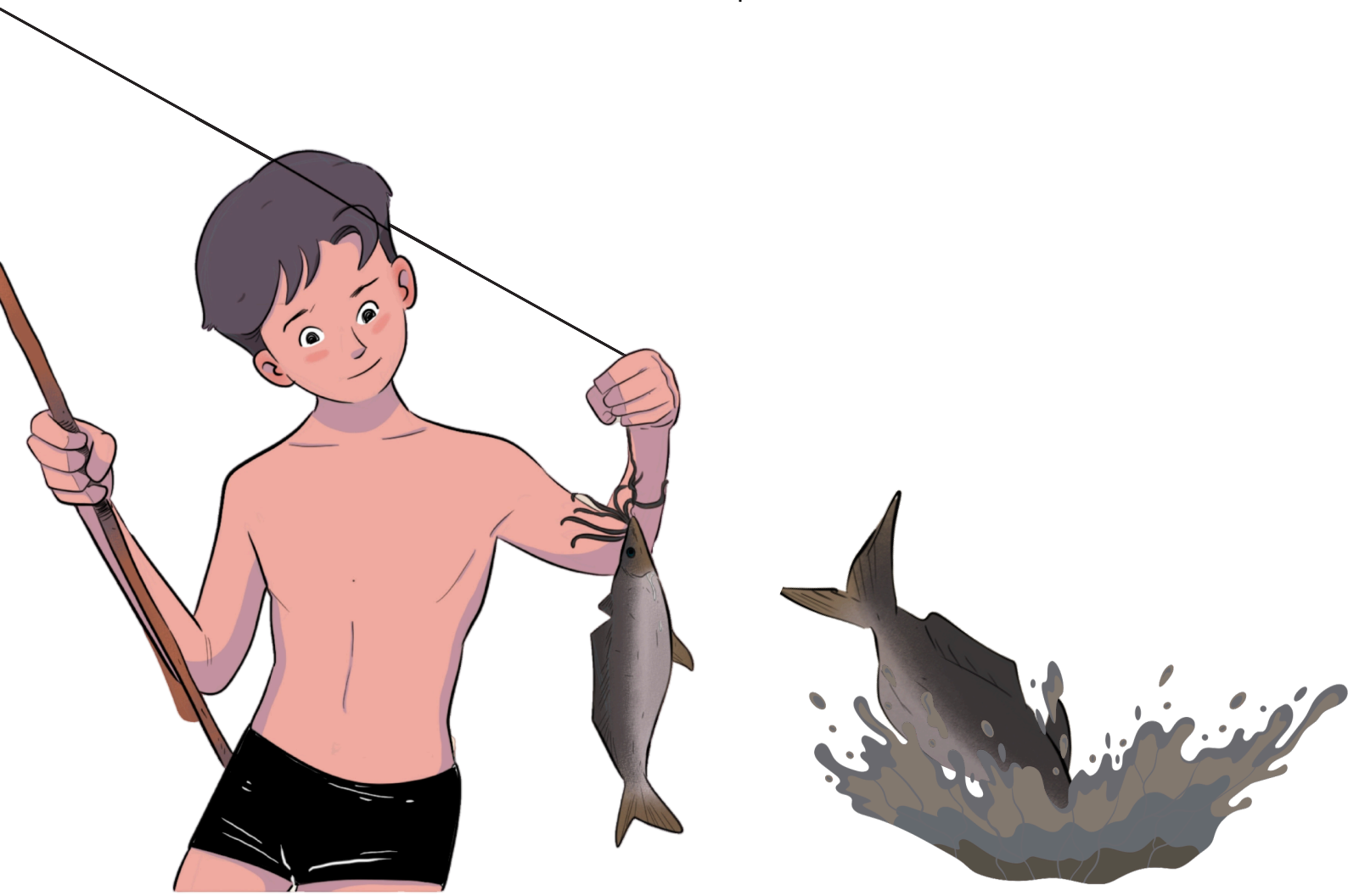
VOCÊ CONHECE O ... MAPARÁ?

Características: O mapará é um peixe de couro da família Pseudoplatystoma, com corpo robusto e coloração que varia entre cinza e prata, podendo ultrapassar um metro de comprimento.

Habitat: Encontrado em rios e igarapés da Amazônia, o mapará prefere águas calmas e vegetação aquática.

Importância Econômica: É uma fonte de alimento muito apreciada na culinária local, sendo consumido assado, frito ou em caldeiradas, e é vital para a subsistência de muitos pescadores.

Cultura: O mapará é um símbolo da tradição amazônica, frequentemente presente em canções e festivais, como o Festival Folclórico de Parintins, celebrando a conexão da comunidade com a pesca.

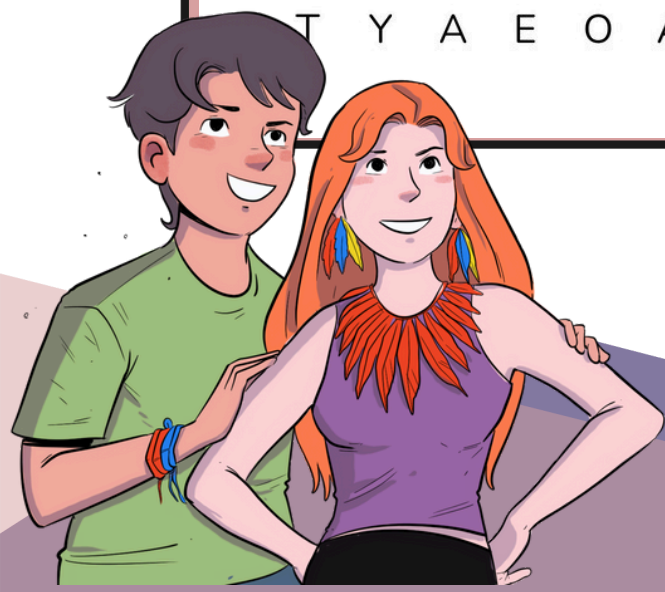


IAN EM: A ILHA DA MAGIA

CAÇA PALAVRAS

Amazônia	Artefatos	Bioma	Azul
Bumbódromo	Campina	Festival	Igapó
Floresta	Garantido	Ilha	Caprichoso
Magia	Mapará	Savana	Parintins
Várzea	Vermelho		

S N V D B A E B P H R O A D Y
N L A G S U C A I M D N E B F
H S R R P N M M T I A S O I V
A F Z I N M A B T S R G O O B
O A E S L N I N O D P S I M F
R A A T A H A T I D O L L A L
O D B V A R A N T H R U E I O
M O A A A F A N C C Z O R T R
A S I G E N F I L A C P M R E
P E N T I M R C I G A P O O S
A O R P D P F E S T I V A L T
R A M T A V E R M E L H O E A
A A M C N I H R A O E I J N C
C Z R U H P A R I N T I N S L
T Y A E O A M A Z O N I A I H

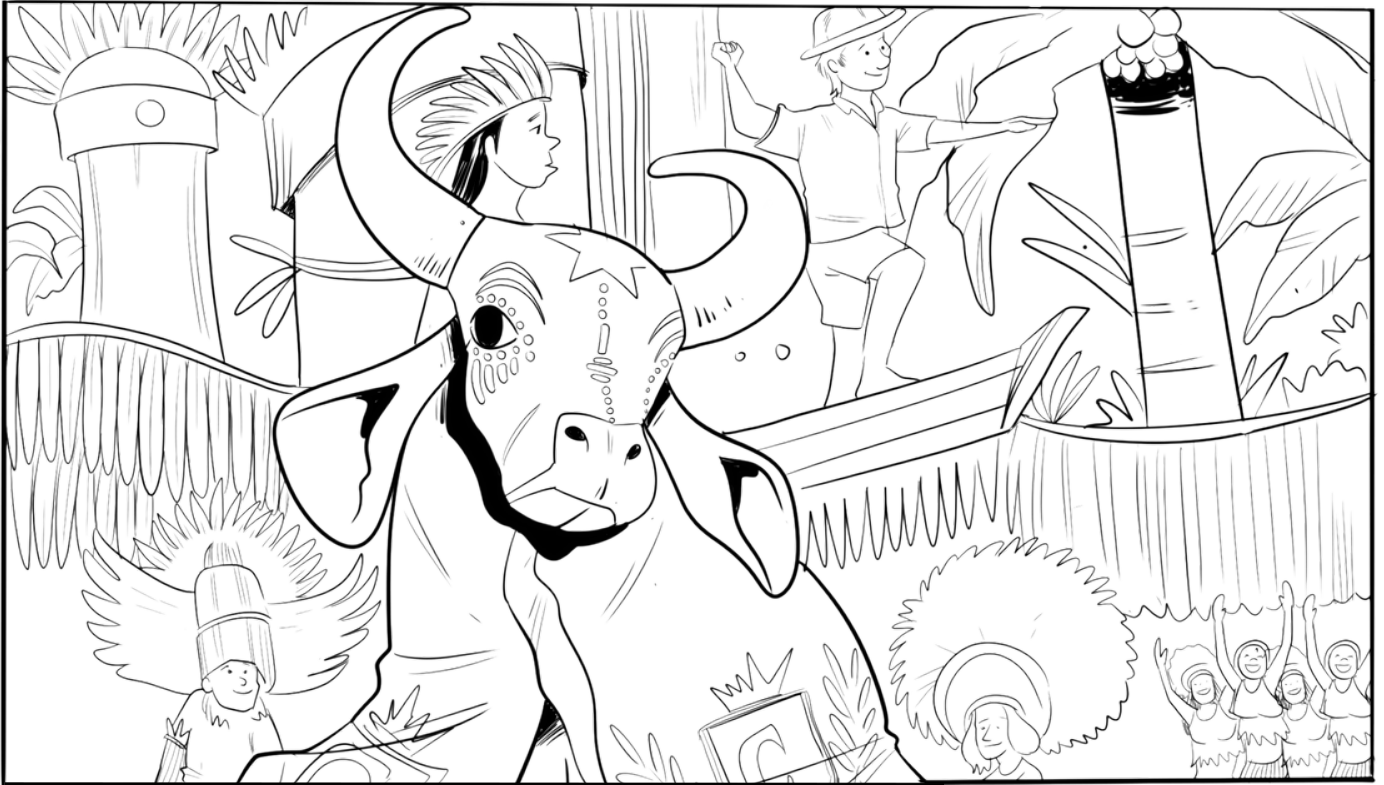




PARA COLORIR

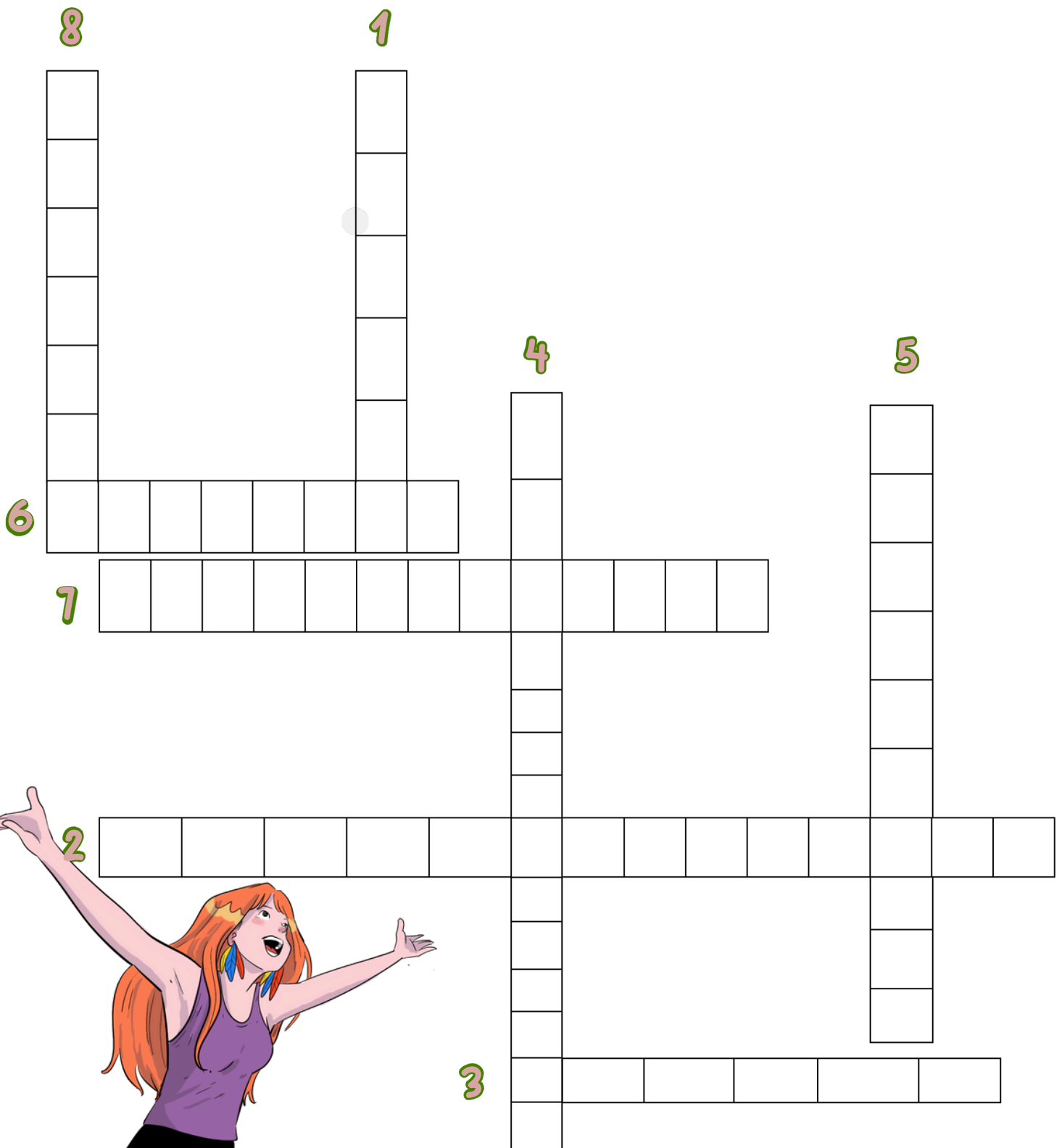


LAN



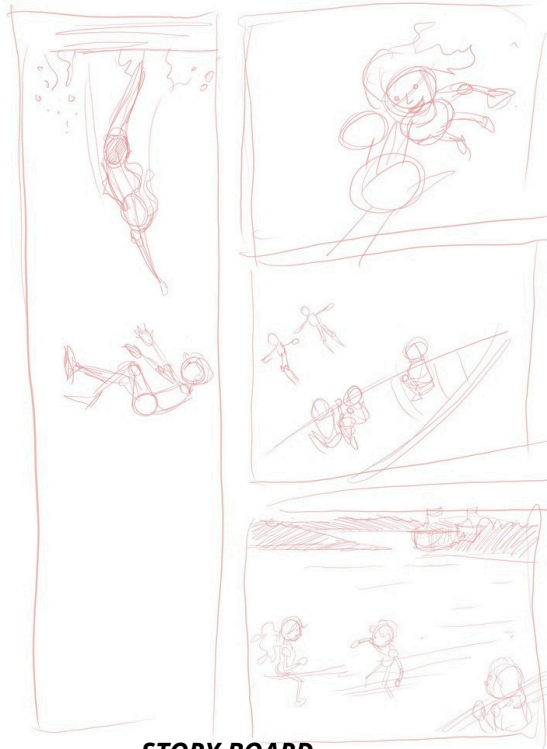
CRUZADINHA DO IAN

- 1 Praça...
- 2 Ponto mais alto e constituinte do bioma de Parintins
- 3 Espécie de peixe famosa em Parintins pescado por Ian
- 4 Catedral de Nossa...
- 5 Arena onde ocorre o maior festival a céu aberto do mundo
- 6 Rio visualizado por Ian e seus amigos no avião
- 7 Mercado Municipal
- 8 Tipo de bolinho regional saboreado pelos personagens

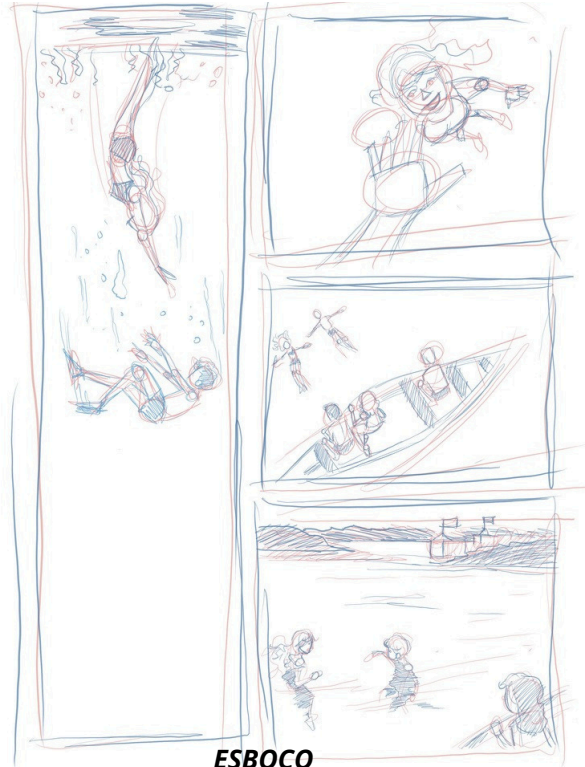




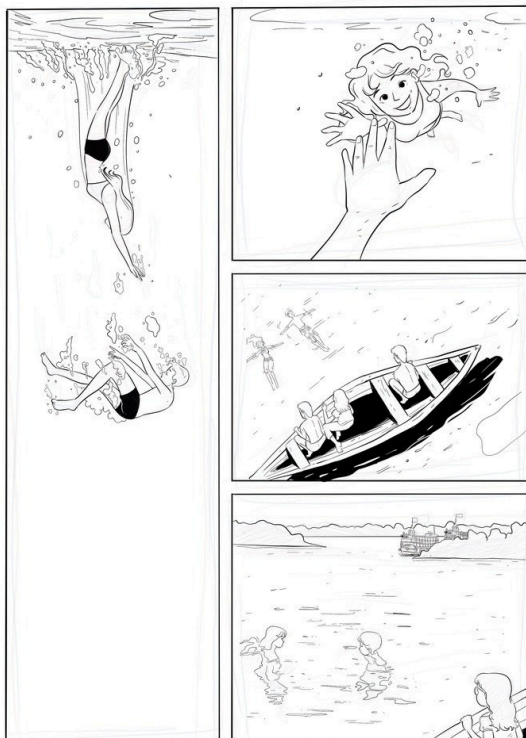
Saiba qual o passo a passo de cada página.



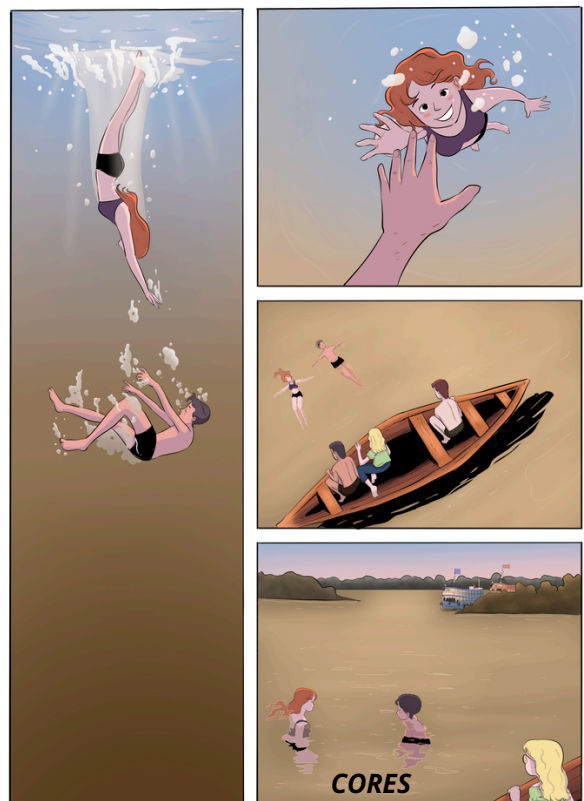
STORY BOARD



ESBOÇO

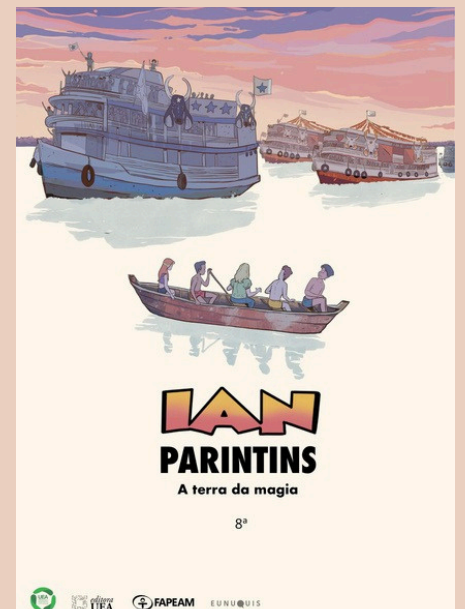
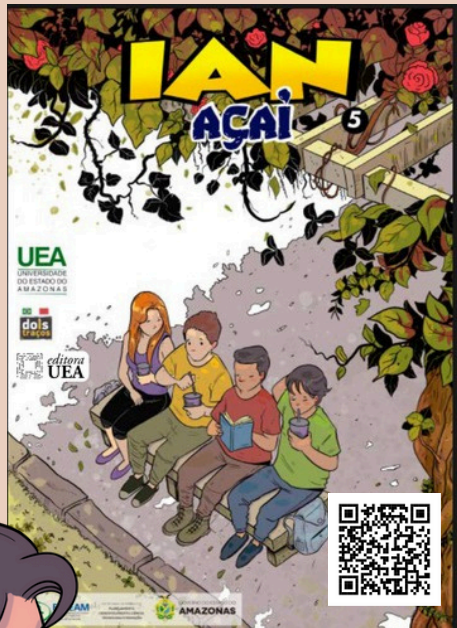


ARTE FINAL



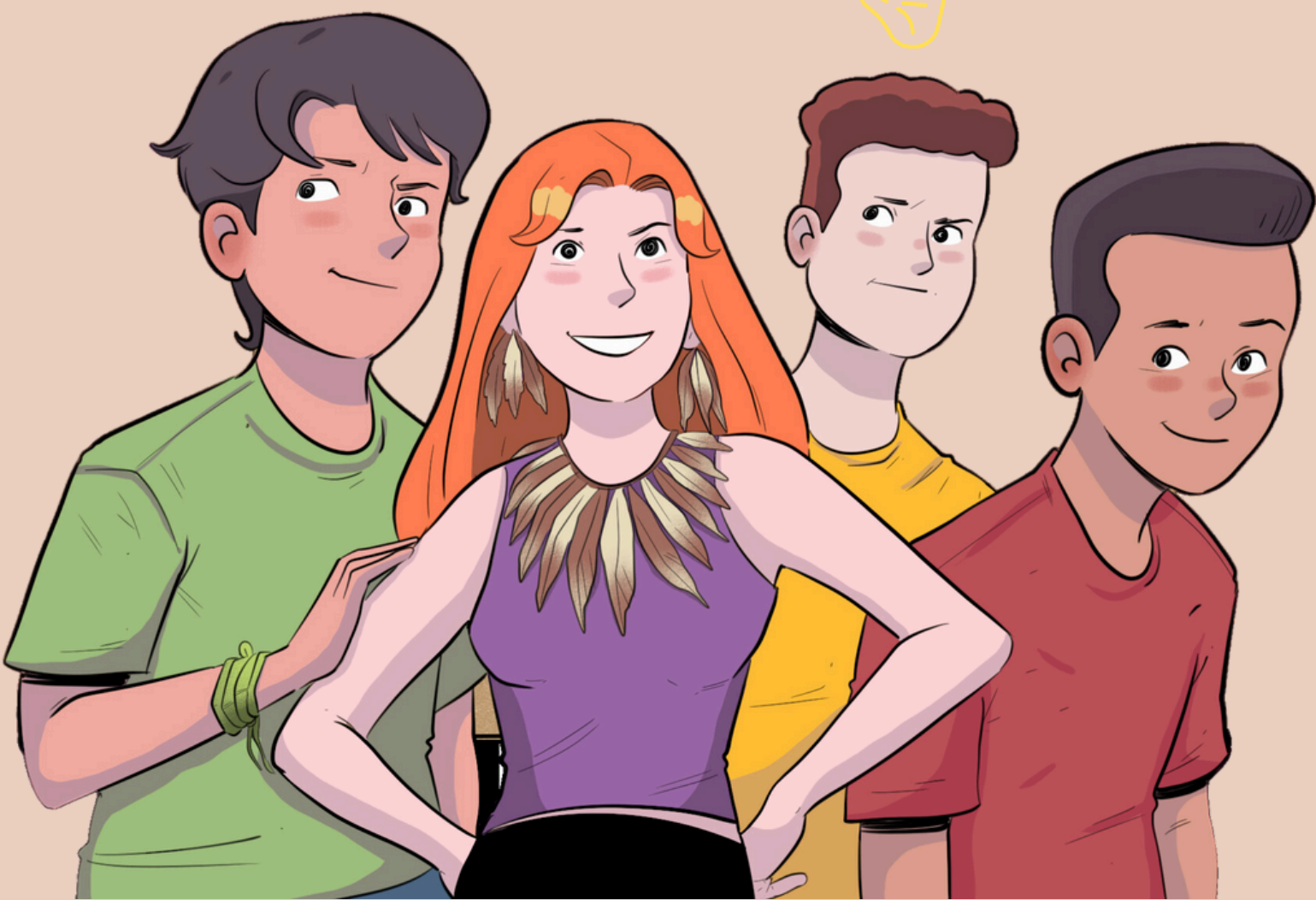
CORES

Conheça nossas publicações



IAN

**ATÉ A PRÓXIMA
AVENTURA
PESSOAL!**





As HQs habitam o imaginário das crianças, adolescentes e adultos de qualquer lugar do mundo. Isso porque desenhos e palavras se completam na arte secular de contar histórias de modo divertido e reflexivo. O leitor de HQs, por sua vez, é um exímio decodificador das sutilezas dos traços, das palavras, dos sons, dos marcadores de tempo e espaço.

Esta HQ, que tem Parintins e suas gentes como cenário e personagens, reúne as qualidades que dignificam a trajetória desse bem-aventurado jeito de narrar fatos e acontecimentos do mundo real e ficcional. Afinal, trata-se de uma narrativa que destaca a importância das manifestações populares para a história e formação das culturas amazonenses.

É com interesse nesse cenário cultural que um grupo de amigos visita Parintins. Primeiro, para conhecer o espetáculo dos bois-bumbás Garantido e Caprichoso, no bumbódromo, mas afetado pela “magia da ilha”, estica as pernas aos lugares de memórias e festivos da cidade.

E, para não perder a viagem, esteve na Valéria, lugar de vestígios de povos ancestrais amazônicos. Votos de boa leitura!

Wilson Nogueira
Jornalista, sociólogo, escritor e parintinense.